

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №35»

Рассмотрено на МО учителей русского языка и предметов художественно – эстетического цикла Протокол № 1 от 28.08.2024 г.	Рекомендовано к утверждению. МС Протокол № 1 от 28.08.2024 г.	Утверждено приказом директора МАОУ СОШ №35 Приказ № 500 от 02.09.2024 г.
---	---	---



Рабочая программа

по предмету «Чтение (литературное чтение)» для 5, 6, 7, 8, 9 классов,

обучающихся по АООП образования для детей с умственной отсталостью

(в рамках ФГОС образования для детей с умственной отсталостью) на 2024-2025 учебный год

Тамбов, 2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» в 5, 6, 7, 8, 9 классах составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Программа ориентирована на использование учебников:

– Чтение. 5 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение», 2020;

– Чтение. 6 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – М.: Просвещение», 2020.

– Чтение. 7 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К.Аксёнова – М.: Просвещение», 2021.

– Чтение. 8 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф.Малышева. – М.: Просвещение», 2022.

– Чтение. 9 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К.Аксенова, М.И.Шишкова. – М.: Просвещение», 2021.

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обуславливает его специфику.

Программа составлена с учетом уровня обученности учащихся, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода.

Изучение предмета в старших классах имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Основные направления коррекционной работы:

- коррекция фонематического слуха, памяти,
- коррекция артикуляционного аппарата,
- коррекция слухового и зрительного восприятия,
- коррекция мышц мелкой моторики,
- коррекция познавательных процессов,
- коррекция грамматического строя речи.

Особое внимание на уроках чтения уделяется формированию навыков связной речи.

Освоение программы обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью **базовых учебных действий, формируемых у обучающихся V-IX классов.**

Личностные учебные действия представлены следующими умениями:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия включают:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач,
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач,
- осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач,
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия представлены умениями:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию,
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по русскому языку, который доступен большинству детей, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе для умственно отсталых обучающихся (ФАООП вариант 1).

Контингент обучающихся с интеллектуальными нарушениями в 5, 6, 7, 8, 9 классах неоднороден. Выделяется группа детей, которые постоянно нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом, давать хорые ответы, отвечать на вопросы учителя, но для самостоятельного выполнения этим обучающимся требуется предлагать облегченные варианты заданий. Учитывая особые образовательные потребности данной группы детей необходимы *два уровня требований к овладению обучающимися предметных результатов: минимальный и достаточный*. Усвоение минимального уровня дает основание для перевода учащихся в следующий класс. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Понижать уровень требований нужно только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие меры воздействия.

5 класс
(136 ч. в год, 4 ч. в неделю)

Предметные результаты

Достаточный уровень:

- правильно читать вслух доступный текст целым словом, в трудных случаях по слогам;
- читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать несложные по содержанию тексты, используя картинный план;
- выражать своё отношение к поступкам героев (хорошо – плохо, правильно – неправильно, почему);
- знать наизусть 6 – 8 стихотворений (объёмом в 8 строк).

Минимальный уровень:

- правильно читать вслух доступный текст по слогам;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения;
- давать элементарную оценку поступкам героев (хорошо – плохо);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося)

Содержание учебного предмета

Тематический план

№ п\п	Название разделов	Воспитательный компонент	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	– Осознание себя как гражданина России; формирования чувства гордости за свою Родину; – формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия	3
2	Сказки	– Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; – формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия	17
3	Картины родной природы: Лето Осень	– Воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств; – формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия	14
4	О друзьях-товарищах	– Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; – формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	13
5	Басни И. Крылова	– Формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; –	4
6	Спешите делать добро	– Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявления сопереживания к чувствам других	12

		людей	
7	Картины родной природы: Зима Весна	– Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; – проявления готовности к самостоятельной жизни	27
8	О животных	– Воспитание проявления доброжелательности, эмоциональной отзывчивости; – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни	17
9	Из прошлого нашего народа	– Осознание себя как гражданина России; формирования чувства гордости за свою Родину; – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличия мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	11
10	Из произведений зарубежных писателей	– Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; – формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия	17
Всего:			136

Содержание программы

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, басня, пословица, рассказ, стихотворение).
- герой (персонаж), главный и второстепенный герой.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

6 класс
(136 ч. в год, 4 ч. в неделю)

Предметные результаты

Достаточный уровень:

- правильно читать вслух доступные тексты целым словом;
- читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения определённых заданий;
- отвечать на вопросы и выражать своё отношение к поступкам героев;
- пересказывать текст (полностью или частично) по данному плану, используя опорные слова;
- знать наизусть 6 – 8 стихотворений (объёмом в 8 – 10 строк).

Минимальный уровень:

- читать вслух правильно по слогам и целым словом, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- отвечать на вопросы учителя по предметному содержанию произведения;
- давать элементарную оценку поступкам героев;
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащегося).

Содержание учебного предмета

Тематический план

№ п\п	Название разделов	Воспитательный компонент	Кол-во часов
1	Моя Родина	– Осознание себя как гражданина России; формирования чувства гордости за свою Родину; – формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия	3
2	Золотая осень	– Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; – проявления готовности к самостоятельной жизни	18
3	Великая радость - работа.	– Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	7
4	Страницы истории	– Осознание себя как гражданина России; формирования чувства гордости за свою Родину; – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличия мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	11
5	Здравствуй, гостя – Зима	– Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявления сопереживания к чувствам других людей	41

6	Весна – красна	– Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; – проявления готовности к самостоятельной жизни	19
7	Рассказы о животных	– Воспитание проявления доброжелательности, эмоциональной отзывчивости; – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни	14
8	Рассказы, сказки, стихи для детей	– Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; – формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия	22
Всего:			136

Содержание программы

Содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи»

Моя Родина. В. Песков «Отечество». М. Ножкин «Россия». М. Пришвин «Моя Родина».

Золотая осень. В. Бианки «Сентябрь». И. Бунин «Лес, точно терем расписной». Ю. Качаев «Грабитель». Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи». К. Паустовский «Заячья лапа». И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». Е. Носов «Хитрюга». В. Бианки «Октябрь».

Великая радость - работа. С. Михалков «Будь человеком». Б. Заходер «Петя мечтает». По Д. Биссету «Слон и муравей». По Д. Биссету «Кузнечик Денди». Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Дж. Родари «Пуговкин домик».

Страницы истории. Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Ф. Глинка «Москва». В. Бианки «Ноябрь». По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря». По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин».

Здравствуй, гостя – Зима. В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина «Новогодние загадки». А. Дорохов «Тёплый снег». А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Е. Пермяк «Тайна цены». Пер. Д. Гальпериной «Здравствуйте». Д. Хармс «Пушкин». В. Бианки «Январь». Х.-К. Андерсен «Ель». А. Чехов «Ванька». И. Никитин «Весело сияет» (отрывок). И. Суриков «Белый снег пушистый». М. Зощенко «Лёля и Минька». Ю. Рытхэу «Пурга». Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». Бианки «Февраль». С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».

Весна – красна. С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март». По В. Песков. «Весна идёт». М. Пришвин «Жаркий час». Г. Скребницкий «Весенняя песня». В. Жуковский «Жаворонок». А. Толстой «Детство Никиты». А. Твардовский «Как после мартовских метелей». А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой». В. Бианки «Апрель». К. Паустовский «Стальное колечко».

Рассказы о животных. По В. Астафьеву «Злодейка». По Е. Барониной «Рассказы про зверей». В. Драгунский «Кот в сапогах». Д. Хармс «Заяц и Ёж». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави».

Рассказы, сказки, стихи для детей. В. Набоков «Дождь пролетел...» В. Бианки «Май». М. Дудин «Наши песни спеты о войне». В. Медведев «Звездолёт «Брунька». По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». В. Астафьев «Зорькина песня» Н. Рыленков «Нынче ветер...» Произведения для внеклассного чтения: М. Пришвин «кладовая солнца», «Лесной хозяин». В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки». Сказки Д. Биссета (в книге «Забытый день рождения»). Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы». Л.А. Кассиль «Улица

младшего сына». А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино». В. Бианки «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок». С. Маршак «Быль – небылица», «Мистер – Твистер». К.Г. Паустовский «Золотой ясень», «Кот – ворюга», «Прощание с летом».

Работа с текстом. Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у школьников умения ставить вопросы к тексту. Определение мотивов поступков действующих лиц. Выражение элементарной оценки их поступков.

Полный и частичный пересказ произведения.

Называние характерных черт героев произведений (выбор для этой цели из текста авторских слов), установление авторского отношения к своим героям (осуждает или одобряет их поступки).

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии и названия книги.

7 класс

(136 ч. в год, 4 ч. в неделю)

Предметные результаты

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, целым словом;
- читать про себя с предварительным заданием доступные по содержанию тексты и отвечать на вопросы;
- давать оценку поступкам действующих лиц;
- пересказывать текст по плану;
- знать наизусть не менее 8 – 10 стихотворений (объёмом не менее 10 строк).

Минимальный уровень:

- правильно читать вслух доступные тексты целым словом и по слогам;
- читать про себя короткие отрывки ранее проанализированных текстов;
- отвечать на вопросы по содержанию;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- выражать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- учить стихотворения наизусть (объём текста и количество с учётом индивидуальных особенностей учащегося).

Содержание учебного предмета

Тематическое планирование

№ п\п	Название разделов	Воспитательный компонент	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	– Осознание себя как гражданина России; формирования чувства гордости за свою Родину; – принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; – формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия	13
2	Из произведений Русской литературы XIX века	– Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; – воспитание проявления доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;	55

		– формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; – формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия	
3	Из произведений Русской литературы XX века	– Воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств; – развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявления сопереживания к чувствам других людей; – воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; – проявления готовности к самостоятельной жизни; – формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия	67
Всего:			136

Содержание программы

Устное народное творчество

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, тоекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Из произведений Русской литературы XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Из произведений Русской литературы XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, М.В. Исаковского, М.М.Зощенко, В.П. Катаева, Н.И. Рыленкова, К. Г. Паустовского, Н. А. Рыленкова, Ю. И. Коваля, Ю.Я.Яковлева, Р. П. Погодина, К.Я.Ваншенкина, А. Г. Алексина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

8 класс

(136 ч. в год, 4 ч. в неделю)

Предметные результаты

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, бегло, целым словом трудные по структуре слова в соответствии с нормами орфоэпического произношения;
- читать про себя с доступные по содержанию отрывки из произведений и пересказывать их;
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (нравится – не нравится, почему);
- пересказывать прочитанный текст с опорой на план и выделенную авторскую лексику;
- Выделять незнакомые слова и давать им объяснение (с помощью словаря);
- знать наизусть не менее 8 – 10 стихотворений (объёмом не менее 12 строк).

Минимальный уровень:

- читать вслух правильно целым словом и по слогам;
- читать про себя короткие ранее прочитанные тексты;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, по иллюстрации;
- выражать своё отношение к поступкам героев;
- учить стихотворения наизусть (объём текста и количество с учётом индивидуальных особенностей учащегося).

Содержание учебного предмета

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Воспитательный компонент	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	– Осознание себя как гражданина России; формирования чувства гордости за свою Родину; – принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; – формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия	
2	Русская литература XIX	– Воспитание уважительного отношения к иному	

	века	мнению, истории и культуре других народов; – воспитание проявления доброжелательности, эмоциональной отзывчивости; – формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; – формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия	
3	Русская литература XX века	– Воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств; – развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявления сопереживания к чувствам других людей; – воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; – проявления готовности к самостоятельной жизни; – формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия	
4	Зарубежная литература	– Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; – воспитание проявления доброжелательности, эмоциональной отзывчивости; – формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; – формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия	
Всего:			136

Содержание программы

Устное народное творчество

Русские народные бытовые песни, пословицы, сказки. Жанры сказок: волшебные, бытовые, сказки про животных. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму-разуму, не нарушай данного слова. Законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка.

Былины (в авторском переложении) как отображение исторического прошлого народа.

Русская литература XIX века

Примерный список авторов: А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, И.С. Никитин, Д.Н. Мамин-Сибиряк, В.Г. Короленко, А. П. Чехов, И.А. Бунин А.И. Куприн и др.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания включенного в учебник произведения.

Русская литература XX века

Примерный список авторов: М. Горький, С.А. Есенин, А.Н. Толстой, К.М. Симонов, К.Г. Паустовский, А.Т. Твардовский, В.М. Шукшин, Н.А. Рыленков, Ю. Коваль, Р.П. Погодин, Р.М. Рождественский, В.П. Астафьев, Ю.М. Нагибин, К. Булычев, Д. Самойлов и др.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания включенного в учебник произведения.

Зарубежная литература

Рассказы и отрывки из повестей о жизни детей за рубежом, об отношении к животным, легенды и сказки о чудесах.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Чтение целым словом и по слогам (для школьников с трудностями в овладении навыком чтения).

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение диалогов по ролям, драматизация.

Работа с текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев.

Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Выделение частей текста. Определение основной мысли каждой части текста. Составление плана.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного текста. Составление пересказа от имени одного из героев.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя.

Умение различать сказку, рассказ, басню стихотворение.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

9 класс

(136 ч. в год, 4 ч. в неделю)

Предметные результаты

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать про себя с доступные по содержанию тексты и пересказывать их;
- называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам;
- пересказывать отдельные части текст с опорой авторскую лексику;
- Выделять незнакомые слова и давать им объяснение (с помощью словаря);
- знать наизусть не менее 8 – 10 стихотворений (объёмом не менее 12 строк).

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух по слогам и целым словом;
- читать про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по картинному плану;

- выражать своё отношение к поступкам действующих лиц (нравится – не нравится, почему);
- учить стихотворения наизусть в доступном для ученика объёме.

Содержание учебного предмета

Тематическое планирование

№ п\п	Название разделов	Воспитательный компонент	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	– Осознание себя как гражданина России; формирования чувства гордости за свою Родину; – принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; – формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия	
2	Русская литература XIX века	– Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; – воспитание проявления доброжелательности, эмоциональной отзывчивости; – формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; – формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия	
3	Русская литература XX века	– Воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств; – развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявления сопереживания к чувствам других людей; – воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; – проявления готовности к самостоятельной жизни; – формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия	
4	Зарубежная литература	– Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; – воспитание проявления доброжелательности, эмоциональной отзывчивости; – формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; – формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия	
Всего:			136

Содержание программы

Устное народное творчество

Русские народные песни (колыбельные, бытовые), пословицы, былины (в авторском переложении). Жанры сказок (волшебные, бытовые, сказки про животных). Структура

сказки (присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка). Сравнение волшебной сказки и былины.

Русская литература XIX века

Примерный список авторов: А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, А.А. Фет, А.Н. Майков, И.С. Тургенев, В.Г. Гаршин, А.П. Чехов, Л.Н. Толстой, И.А. Бунин, А.И. Куприн и др.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания включенного в учебник произведения. Сравнения реального и вымышленного сюжетов.

Русская литература XX века

Примерный список авторов: М. Горький, А.Н. Толстой, А.А. Платонов, Н.М. Рубцов, М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, М.А. Шолохов, К.М. Симонов, А.Т. Твардовский, В.М. Шукшин, Ю.И. Коваль, В.П. Астафьев, В.П. Быков, В.А. Солоухин, В.Г. Распутин, К. Булычев и др.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания включенного в учебник произведения. Сравнения реального и вымышленного сюжетов.

Зарубежная литература

Краткие биографические сведения об авторах. Рассказы, стихотворения, отрывки из повестей о жизни детей, о природе, о животных. Юмористические произведения.

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения, контроль за правильностью чтения, за орфоэпическим произношением при чтении целым словом и беглом чтении. Работа над выразительностью чтения: самостоятельная подготовка к выделению логического ударения, синтаксических пауз, определения тона голоса.

Чтение диалогов по ролям, драматизация.

Работа с текстом

Продолжение работы по установлению учащимися логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и описываемым событиям оценка нравственных качеств действующих лиц.

Составление характеристики персонажей произведения по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их одноклассникам, выступая в роли учителя.

Работа с незнакомыми словами текста, их самостоятельное объяснение с помощью одноклассников или с использованием словаря. Работа над образными средствами языка.

Выделение в тексте описаний и повествований. Коллективное составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану с опорой на лексику произведений.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики. Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечания
---	---------------	-------------------

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p>Чтение. 5 класс: учебник для образоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева. – Москва: Просвещение, 2020.</p> <p>Чтение. 6 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – М.: Просвещение», 2020.</p> <p>Чтение. 7 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К.Аксёнова – М.: Просвещение», 2021.</p> <p>Чтение. 8 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф.Малышева. – М.: Просвещение», 2022.</p> <p>Чтение. 9 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К.Аксенова, М.И.Шишкова. – М.: Просвещение», 2021.</p> <p>Книги для учителя</p> <ul style="list-style-type: none"> – Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); – Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); – Русский язык и чтение. 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения / авт.-сост. М.Е.Прокопенко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 2009; 		<p>Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ</p>
Печатные пособия		
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по русскому языку (в том числе в цифровой форме).</p>		
Технические средства обучения		
<p>Классная доска. Мультимедийный проектор. Компьютер.</p>		
Экранно-звуковые пособия		
<p>Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.</p>		

Оборудование класса		
Эргономическая мебель: ученические столы со стульями. Учительский стол и стул. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.		В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

