

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №35»

| | | |
|--|---|---|
| Рассмотрено на МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 28.08.2024 г. | Рекомендовано к утверждению. МС Протокол № 1 от 28.08.2024 г. | Утверждено приказом директора МАОУ СОШ №35 Приказ № 500 от 02.09.2024 г. |
|--|---|---|



Рабочие учебные программы по предметам:

«Русский язык», «Чтение», «Речевая практика», «Математика», «Мир природы и человека»,
«Рисование», «Ручной труд».

для обучающихся с умственной отсталостью

3 класс

на 2024-2025 уч. год

Составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

г. Тамбов, 2024 г.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №35»**

| | | |
|--|---|---|
| Рассмотрено на МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 28.08.2024 г. | Рекомендовано к утверждению. МС Протокол № 1 от 28.08.2024 г. | Утверждено приказом директора МАОУ СОШ №35 Приказ № 500 от 02.09.2024 г. |
|--|---|---|

Рабочие учебные программы по предметам:

«Русский язык», «Чтение», «Речевая практика», «Математика», «Мир природы и человека»,
«Рисование», «Ручной труд».

для обучающихся с умственной отсталостью

3 класс

на 2024-2025 уч. год

Составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

г. Тамбов, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в нашей стране разработан, принят и апробирован Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Стандарт обеспечивает равные возможности получения качественного образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных общеобразовательных программ (АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), условиям их реализации и результатам их освоения.

Рабочие программы по учебным предметам разработаны в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данная категория обучающихся характеризуется стойким, выраженным недоразвитием познавательной деятельности, вследствие диффузного органического поражения центральной нервной системы. Развитие обучающегося с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность обучающихся и их личностную сферу, что даёт основания для оптимистического прогноза.

Цель реализации ФАООП УО (вариант 1) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель первого этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации программ по учебным предметам на 1 этапе обучения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предусматривает решение следующих **основных задач**:

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы,

организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих соревнований;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Рабочие программы по предметам составлены с учётом программы воспитания образовательной организации, в которые включены целевые приоритеты воспитания детей с ОВЗ в соответствии с ресурсами каждого учебного предмета, курса.

Одной из важнейших задач образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 3 классе (вариант 1) является **формирование базовых учебных действий** (далее – БУД).

Целью БУД является формирование основ учебной деятельности учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Достижение этой цели реализуется следующими задачами:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Результаты освоения программы базовых учебных действий

Личностные учебные действия:

- 1) осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- 2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- 3) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- 4) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- 5) понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- 1) вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- 2) использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- 3) обращаться за помощью и принимать помощь;
- 4) слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- 5) сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- б) договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- 1) адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- 2) принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- 3) активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- 4) соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- 1) выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- 2) устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- 3) делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- 4) пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- 5) читать; писать; выполнять арифметические действия;
- 6) наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- 7) работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Рабочие программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями 3 класса составлены с учётом уровня обученности учащихся, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода и обеспечивают коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Программы для 3 класса содержат материал, способствующий достижению обучающимися того уровня общеобразовательных знаний, умений и трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Так как обучающиеся 3 класса в силу своих особенностей (нарушения моторики, интеллекта, познавательной сферы) испытывают трудности в усвоении программного материала по математике, русскому языку и чтению, то для них определяются программы обучения, целью которых является всесторонняя педагогическая поддержка ребёнка с интеллектуальными нарушениями.

В целях максимального коррекционного воздействия в содержание программ включён учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

В соответствии с первым вариантом АООП оценке подлежат личностные и предметные результаты обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Личностные результаты включают *индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося*, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты включают конкретные элементы социального опыта - знания, умения и навыки, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности, освоенные обучающимися в рамках отдельного учебного предмета. Программа в целом определяет оптимальный объём знаний и умений по учебным предметам, который доступен большинству детей, обучающихся по АООП для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1). Однако контингент обучающихся с интеллектуальными нарушениями в 3 классе неоднороден. Выделяется группа детей, которые постоянно нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом, давать хоровые ответы, отвечать на вопросы учителя, но для самостоятельного выполнения этим обучающимся требуется предлагать облегчённые варианты заданий. Программа, учитывая особые образовательные потребности данной группы детей, определяет *два уровня овладения обучающимися предметными результатами: минимальный и достаточный*. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Его усвоение даёт основание для перевода учащихся в следующий класс. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Понижать уровень требований нужно только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие меры воздействия.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие). Чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов, что даёт основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные). Оценка предметных достижений предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета каждым обучающимся и не допускает сравнения его с другими детьми. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий; «хорошо» — от 51% до 65% заданий; «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебным предметам в 3 классе проводится на основании выявленных достижений обучающихся по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Промежуточная (годовая) аттестация в 3 классе проводится после прохождения программы за год и включает в себя:

- письменную работу по русскому языку (контрольное списывание),
- контрольную работу по математике.

По остальным предметам учебного плана итоговые оценки определяются учителем как среднее арифметическое оценок за четверти.

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых образовательных потребностей, характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Данная часть представлена коррекционно-развивающей областью и внеурочной деятельностью.

Рабочие учебные программы включают в себя следующие разделы:

- пояснительная записка, в которой даётся общая характеристика учебного предмета, описание места предмета в учебном плане;
- планируемые результаты освоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке;
- описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (образовательная область «Язык и речевая практика») в 3 классе составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основная цель обучения русскому языку детей с умственной отсталостью заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Курс обучения русскому языку нацелен на решение следующих образовательных, воспитательных и коррекционных **задач**:

- формировать у учащихся интерес к языку и первоначальные языковые обобщения;
- совершенствовать устную речь учащихся на уровне всех языковых единиц: закрепление правильного произношения звуков, работа над словообразованием и словоизменением, уточнение и обогащение словаря, отработка разных по структуре предложений, развитие связной устной речи;
- обучить аккуратному и грамотному письму с применением изученных орфографических правил;
- развивать умение пользоваться речью, подбирая для этого необходимый словарь, соблюдая правильность построения предложений;
- познакомить детей со связной письменной речью как видом общения и формировать у них первоначальные умения в письменных высказываниях;
- осуществлять нравственное, эстетическое и экологическое воспитание школьников.

Цель обучения в 3 классе:

- формирование основ знаний из области фонетики и графики.

Образовательная задача:

- совершенствовать элементарные навыки грамотного письма.

Коррекционно-развивающая задача:

- повышать уровень общего и речевого развития учащихся.

Воспитательные задачи:

- прививать интерес к русскому языку, формировать нравственные качества.

Рабочая программа по предмету «Русский язык» составлена и реализуется с учётом воспитательного потенциала урока и предполагает применение следующих целевых приоритетов:

- Формирование уважения и интереса к изучению русского языка;
- Воспитание чувства толерантности;
- Воспитание культуры общения;
- Формирование умения работать в команде, помогать друг другу;
- Формирование потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности;
- Формирование у учеников уважения и интереса к культуре и народу страны изучаемого языка;
- Поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности;
- Воспитание эстетической, графической культуры и культуры речи.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Владение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику.

Обучение русскому языку детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам школы максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять

адекватное положение в обществе. Содержание учебного курса построено с учётом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме, для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

Основными критериями отбора материала по русскому языку является его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объёма и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом учащихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом является принцип коммуникативной направленности.

Формирование первоначальных навыков письма проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики кистей рук. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки третьеклассников получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, у них развивается способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности.

Важнейшим условием овладения письмом является достаточная степень развития навыков звукового или звукобуквенного анализа. Учителю необходимо стремиться к осознанному осуществлению детьми процесса звукобуквенного анализа, выделения звуков и перевода их в графемы. После предварительного анализа учащиеся пишут буквы, слоги, слова и предложения, проговаривая их вслух. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звукобуквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки.

В процессе обучения письму детей данной категории важно направить все усилия на преодоление имеющихся недостатков и максимальную коррекцию имеющихся нарушений. Большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово. Помимо графических упражнений даются упражнения для развития связной устной речи учащихся. Это рассматривание рисунков, составление словосочетаний, предложений, дополнение слов, составление слов из разбросанных букв с опорой на иллюстрацию, составление предложений с опорой на иллюстрацию с последующей записью. По рисункам проводится беседа, обговариваются варианты выполнения задания. Таким образом, на уроках письма закладывается начальная основа коммуникативной направленности процесса обучения школьников с умственной отсталостью.

Для обеспечения благоприятных условий необходимо соблюдать общие гигиенические требования: правильное расположение тетради на парте, правильная посадка, правильное держание ручки в руке и т.д. Поскольку двигательный навык письма формируется у умственно отсталых обучающихся крайне медленно и требует большого напряжения всех сил ребёнка, это вызывает необходимость проведения на уроке, как минимум, двух динамических пауз, выполнения с детьми гимнастики для пальцев и кистей рук, зрительной гимнастики, упражнений, направленных на ориентировку на листе бумаги. На уроках письма обязательно выполнение упражнения для

развития тонкой моторики: штриховка, раскрашивание, обводка, дорисовывание по образцу и по точкам, рисование узора и бордюра по образцу. Выполняя эти задания, учащиеся отрабатывают двигательные навыки, координируют движения, тренируют зрительное восприятие. Исходя из разного по своим возможностям состава учащихся третьего класса, в программе по русскому языку предусмотрено два уровня требований к знаниям и умениям школьников (в зависимости от успешности овладения ими учебным материалом).

Первый уровень (достаточный) предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала, но скорректирован по отношению к базовому уровню в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала (с систематическим использованием образцов выполнения работы, опорных схем, опосредованных подсказок). Работа проводится в рамках актуального словаря.

Второй уровень (минимальный) ограничен умением аккуратно и правильно списывать с рукописного и печатного текстов. Он обращён к ученикам с более выраженными или осложнёнными интеллектуальными нарушениями.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета в 3 классе отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Обучающиеся должны уметь:

- проявлять устойчивое внимание к слову, как к объекту изучения и использования в речи;
- активно проявлять желание придумывать разные предложения с данным словом, распространять предложения, используя приём «постепенного ступенчатого распространения предложения с помощью картинки, вопроса, условного изображения»;
- проявлять интерес к речевому материалу дидактических игр, желание оказывать помощь товарищу в игре;
- принимать активное участие в выборе игровых упражнений, данных в «Рабочих тетрадях»;
- уметь работать у доски в паре, не мешая напарнику делать запись на доске и не отвлекаясь от выполнения собственного задания;
- стремиться расшифровать словарную головоломку;
- понимать важность овладения грамотным письмом;
- соблюдать формы записи простейшего диалога, правильное интонирование предложения - вопроса и предложения-ответа;
- уметь объяснить, чем понравился герой записанного рассказа;
- уметь элементарно оценить проделанную на уроке работу (Какое задание было самым интересным? Что в нём понравилось? Какое задание оказалось трудным? Как удалось справиться с трудностями? Кто помог?)

Предметные результаты

Обучающиеся должны уметь:

Минимальный уровень:

- знать буквы, обозначать звуки буквами;
- находить начало и конец предложения (большая буква в начале и точка в конце);
- участвовать в подборе слов к предметным картинкам;

- делить слова на слоги для переноса;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текста отдельные слова, предложения с орфографическим проговариванием;
- записывать под диктовку слова и короткие предложения (3-4 слова) с изученными орфограммами;
- записывать по памяти отдельные короткие слова (из 2-3 букв);
- дифференцировать и подбирать слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- выделять из текста предложения на заданную тему;
- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- списывать с рукописного и печатного текста по слогам и целыми словами с орфографическим проговариванием;
- переносить по слогам слова с одной строки на другую;
- сверять свою запись с образцом;
- писать по памяти короткие четверостишия;
- записывать слова из словаря, опираясь на предметные картинки;
- чертить схемы предложений;
- записывать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами;
- составлять диалоги из данных вопросов и ответов, правильно записывать их и прочитывать с соблюдением нужной интонации;
- с помощью вопроса дифференцировать и подбирать слова различных категорий (название предметов, действий и признаков предметов);
- составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам, ставить знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- делить текст на предложения;
- выделять тему текста (о чём идёт речь), выбирать один заголовок из нескольких, подходящих по смыслу.

Основные виды организации учебного процесса

| Технологии обучения | Формы обучения | Методы обучения | Формы контроля |
|---------------------|----------------|-----------------|----------------|
| | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные - технологии разно уровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии - дистанционные технологии | <ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ подгрупповые ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные | <ul style="list-style-type: none"> ▪ звуковой аналитико-синтетический ▪ слоговой ▪ словесный ▪ наглядный ▪ практический ▪ частично-поисковый | <ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ письменный опрос ▪ индивидуальные задания ▪ написание упражнений ▪ словарный диктант ▪ письмо под диктовку ▪ самостоятельная работа ▪ контрольное списывание |
|---|--|--|--|

Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся

| Виды контроля | Формы контроля | Количество работ | Методическое обеспечение |
|-----------------------------|--|-------------------------|---|
| Текущий | самостоятельная работа словарный диктант письмо под диктовку выборочный диктант слуховой предупредительный диктант | в течение учебного года | Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2018. |
| Тематический | контрольный диктант | 2 | |
| Диагностический Итоговый | контрольное списывание контрольное списывание | 1 2 | |

Система оценки достижения планируемых результатов

Знания, умения и навыки обучающихся по русскому языку оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, текущих и итоговых письменных работ. Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: выполнение упражнений на уроке, самостоятельных работ, контрольного списывания, проверочной работы за год. В течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов, а также промежуточный и итоговый контроль предметных знаний.

Обучающиеся 3 класса проходят промежуточную итоговую аттестацию по русскому языку (контрольное списывание) в соответствии с графиком проведения промежуточной итоговой аттестации для обучающихся с УО 3 класса.

Критерии оценки

При оценке предметных результатов обучения используется преимущественно 5-балльная система (начиная со 2 класса). Определяющим фактором для выставления оценки является динамика образовательных достижений обучающегося по учебному предмету, расширение его жизненных компетенций.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

Содержание учебного предмета

Перечень разделов программы:

| № п\п | Название разделов | Количество часов |
|---------------|--------------------------|-------------------------|
| 1 | Повторение | 14 |
| 2 | Звуки и буквы | 43 |
| 3 | Слово | 31 |
| 4 | Предложение | 14 |
| ИТОГО: | | 102 ч. |

Программа включает следующие разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Письмо и чистописание», «Связная письменная речь».

Предложение (повторение)

Выделение предложения из текста. Предложение и его схема. Предложения-вопросы и предложения-ответы. Завершение начатого предложения. Различение набора слов и предложения. Порядок слов в предложении.

Звуки и буквы

Порядок слов в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке фамилий учеников класса. Знакомство со «Школьным орфографическим словарём».

Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные, их различение по наличию или отсутствию преграды. Гласные и согласные буквы. Условное обозначение гласных и согласных звуков и букв в схеме.

Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме.

Сравнение слов, отличающихся одним звуком, количеством звуков, их расположением. Наглядное объяснение значения слова.

Непроверяемые гласные и согласные в слове. Наблюдение за единообразным написанием и запоминание их написания в группе слов-«родственников». Восстановление в памяти слов из словаря, изученных в предыдущих классах, нахождение их в орфографическом словаре. *Арбуз, вчера, город, дневник, дорога, завтра, класс, мебель, месяц, неделя, овощи, огород, одежда, погода, праздник, сапоги, сегодня, товарищ, учитель, яблоко* (20 слов).

Ударение в двусложных, а затем в трёхсложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно. Гласные ударные и безударные. Наблюдение за одинаковым написанием ударной и безударной гласной в группе слов-«родственников».

Слог. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога. Составление слов из данных слогов. Наблюдение за количеством гласных в слове и количеством слогов. Слоγοобразующая роль гласных. Перенос слов.

Буквы *е, ё, ю, я* в начале слова или слога. Буквенная схема слов. Запоминание написания слов с данными буквами. Перенос части слова при письме.

Согласные твёрдые и мягкие, различение их на слух и в произношении. Определение значений слов. Обозначение мягкости согласных буквами *и, е, ё, ю, я*, твёрдости согласных – буквами *а, о, у, ы*.

Буква *ь* для обозначения мягкости согласных на конце слова и в середине слова. Дифференциация слов с твёрдыми и мягкими согласными на конце и в середине слова. Объяснение написания орфограммы. Перенос слов с мягким знаком.

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Различение значений слов. Сочетание согласных с шипящими. Правописание *жи – ши, ча – ща, чу – чу*.

Звонкие и глухие согласные, их различение. Обозначение в словах звонких и глухих согласных звуков соответствующими буквами (в сильной позиции – в начале слова или перед гласными). Дифференциация слов на слух и в произношении. Различение значений слов. Условное обозначение звонких и глухих согласных звуков. Звуко-буквенный анализ слов. Чёткое звуко-слоговое проговаривание. Составление схемы. Запись слов. Несоответствие звука и буквы в словах со звонкой и глухой согласной на конце. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путём изменения формы слова.

Слово

Названия предметов

Предмет и его название. Их различение. Называние предметов, отвечающих на вопросы *что? кто?* Выделение частей предмета и их названий. Постановка вопросов *что?* или *кто?* к слову и предмету. Угадывание предмета по названиям его частей. Различение сходных по назначению и по форме предметов. Их точное название. Обозначение обобщающим словом группы видовых предметов. Вопросы *что?* или *кто?* к группе предметов и к их обобщающему названию. Группировка предметов и их названий. Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопросы *кто? что?* Подбор слов для обозначения большого и маленького предмета. Составление пар слов с ласкательным и уменьшительным значением. Выделение названия предмета из предложения.

Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.

Названия действий

Действие и его название. Различение действия и его названия. Называние действий по вопросам *что делает? что делают?* Подбор и группировка слов, обозначающих действия, по их назначению. Различение названий предметов и название действий по вопросам.

Знакомство с новыми вопросами к названиям действий: *что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?* Подбор названий действий по вопросам или по образцу. Согласование слов, обозначающих названия действий, с названиями предметов. Упражнения в составлении сочетаний слов по вопросам *кто что делает? кто что делают? кто что делал? кто что делала? кто что делали?* Отгадывание названия предмета по названиям действий. Подбор к названию предмета нескольких названий действий.

Названия признаков предмета

Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал и вкус предмета. Подбор слов, обозначающих ряд признаков данного предмета. Отгадывание предмета по его признакам. Выделение названий признаков из предложений, постановка к ним вопросов.

Образование слов различных категорий по образцу или по вопросам. Группировка слов по категориям: названия предметов, действий и признаков. Постановка вопросов к словам в предложении. Составление словосочетаний по начальному слову и вопросу. Образование слов одной категории от другой по вопросу или образцу. Распространение предложений словами различных категорий.

Предлоги

Предлог как отдельное слово. 1-я группа: *в, из, на, у, с*; 2-я группа: *к, от, по, над, под, о*.

Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предмета в пространстве.

Составление предложений с использованием предлога. Наблюдение за обозначением предлога в схеме и записи.

Использование в словосочетаниях названий предметов в правильной форме (с ударными окончаниями) в зависимости от предлога.

Предложение

Составление предложений по предметной или сюжетной картинке, по вопросу, по теме, по образцу. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя. Графическое изображение предложения. Обозначение в схеме большой буквы в начале предложения и точки в конце. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Деление текста на предложения. Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении, связь слов в предложении.

Сравнение разрозненных слов и предложения. Подведение учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение.

Предложение законченное и незаконченное. Завершение начатого предложения с опорой на картинку и без неё.

Распространение предложений по картинке и вопросам. Сравнение исходного и составленного предложений. Вывод о том, что нового узнали из дополненного предложения.

Работа с деформированным предложением (сначала слова даны в нужной форме, затем – в начальной форме с ударными окончаниями).

Наблюдение за правильным порядком слов в предложении. Установление связи слов в предложении по вопросам.

Ответы на вопросы. Оформление ответа с ориентацией на вопрос. Вариативность ответов на один вопрос.

Работа с диалогом (с постепенным увеличением количества реплик от 2 до 6). Различение вопросительной интонации в вопросе и повествовательной – в ответе. Составление диалогов из данных вопросов и ответов. Составление диалогов с дополнением ответа на вопрос собеседника. Правильная расстановка знаков препинания и точность интонирования реплик диалога при его чтении.

Письмо и чистописание

Выработка навыка правильного и аккуратного письма с дальнейшим ускорением темпа письма.

Чёткое и графически правильное написание строчных и прописных букв и их соединений.

Списывание с рукописного и печатного текстов сначала по слогам, затем целыми словами. Предварительное слоговое проговаривание.

Зрительный взаимоконтроль и самоконтроль.

Выполнение письменных упражнений в соответствии с заданием учителя или учебника после тщательного разбора задания.

Запись под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением. Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Контрольное списывание.

Письмо по памяти.

Словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые, объяснительные, выборочные диктанты. Контрольные диктанты.

Связная письменная речь

Последовательное расположение двух-трёх предложений на основе серии сюжетных картинок. Составление подписей к серии сюжетных картинок. Коллективный выбор заголовка из данных учителем. Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Использование данных текстовых синонимов для называния действующего лица. Использование местоимений вместо существительного.

Коллективное составление рассказа по сюжетной картинке и опорным словам.

Различение рассказа и набора предложений. Определение того, о ком или о чём рассказ. Коллективный подбор заголовка к рассказу.

Работа с деформированным текстом. Его восстановление. Коллективная запись текста после его анализа. Определение темы текста. Подбор заголовка.

Изложение текста, воспринятого зрительно, по вопросам. Коллективная запись каждого предложения. Составление вопросов к тексту с опорой на вопросительные слова. Письменный пересказ текста по составленным вопросам.

Коллективное составление конца рассказа с последующей записью текста.

Формы учебной деятельности, применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, подгрупповая, работа в парах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Темы | Часы | Словарь | Учебник (упражнения на выбор) | Рабочие тетради (задания на выбор) | Методические рекомендации (методическое обеспечение и содержание других видов работ на | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
|-------------|-------------|----------------|---|--|--|--|
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|-------------|--------|----------|------------------------------------|-------------------------------|--|
| | | | | | уроках) | |
| Часть 1 | | | | | | |
| Повторение | 7 ч | | | | | |
| 1. Предложение. Выделение его из текста | 1 | | с. 3–5 | Часть 1, с. 4, № 1; с. 6, № 6 | | <p>Определять количество предложений в тексте, опираясь на визуально значимые атрибуты: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (2–3 коротких предложения).</p> <p>Выделять из текста предложение на заданную тему (о берёзе, о щенке).</p> |
| 2. Предложение и его схема | 1 | овощи | с. 6–7 | Часть 1, с. 5, № 4; с. 7, № 7 | | Уверенно «читать» схему предложения; соотносить схему с предложением. |
| 3. Предложения-вопросы и предложения-ответы | 1 | | с. 8–9 | | | Различать предложения-вопросы и предложения-ответы. Соблюдать |
| 4. Завершение начатого предложения | 1 | огород | с. 10–11 | Часть 1, с. 4, № 2; с. 5–6, № 3, 5 | | правильные интонации при повторном их прочтении. |
| 5. Различение набора слов и предложения | 1 | | с. 12–13 | | | Различать предложение и набор слов, опираясь на наглядность (набор предметных картинок и сюжетная картинка, составленная из данных предметов). Овладевать умением составлять предложение, пользуясь набором предметных картинок (девочка, парта, ученик). |
| 6. Порядок слов в предложении | 1 | | с. 14–15 | Часть 1, с. 5, № 4 | | Уметь исправлять нарушенный порядок слов в предложении (слова даны в нужной форме и записаны на отдельных карточках) |
| 7. Предложение. Закрепление знаний | 1 | | с. 16–17 | Часть 1, с. 7, № 8 | | |
| Звуки и буквы | 43 ч | | | | | |
| 1. Знакомство с алфавитом | 1 | | с. 18–19 | Часть 1, с. 9, № 1, 2 | Дидактические игры, с. 30, 31 | Познакомиться с орфографическим словарём; научиться находить в нём нужную букву, ориентируясь на её |

| | | | | | | |
|--|---|--------|----------|---------------------------------------|---|--|
| | | | | | | место в алфавите (в начале, в середине, ближе к концу, между какими буквами находится). |
| 2. Звуки гласные и согласные | 1 | | с. 20–21 | Часть 1, с. 10–11, № 1–6 | | Различать на слух гласные и согласные звуки, уметь их перечислить. |
| 3. Ударение в словах | 1 | | с. 22–23 | | | Слышать и выделять голосом ударный звук в словах (слова, состоящие из 2–3 слогов); ставить знак ударения над ударной гласной. |
| 4. Гласные ударные и безударные. Выделение ударного гласного в слове | 1 | | с. 24–25 | Часть 1, с. 18–19, № 1–3 | Дидактическая игра, с. 31–32 | Сравнивать предъявляемый учителем правильный и неправильный по силе голоса рисунок звукового состава слова. |
| 5. Гласные ударные и безударные. Выделение ударного гласного в слове | 1 | | с. 26–27 | Часть 1, с. 20, № 4, 5 | | Выбирать из двух один правильный вариант и называть ударный гласный (сапоги – сапоги). |
| 6. Деление слов на слоги | 2 | | с. 28–29 | Часть 1, с. 21, № 1, 2; с. 22, № 3, 4 | Дидактическая игра-сказка, с. 32–33; выборочный диктант, с. 33–34 | Уметь делить слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы. Переносить слова по слогам с одной строки на другую, соблюдая правила переноса. |
| 7. Контрольное списывание | 1 | | | | с. 34 | |
| 8. Работа над ошибками | 1 | | | | | |
| 9. Гласные е, ё, ю, я в начале слова или слога | 1 | яблоко | с. 30–31 | Часть 1, с. 15, № 3, 4 | Дидактическая игра-сказка, с. 34–35 | Различать на слух твёрдые и мягкие согласные в словах и правильно обозначать их соответствующими гласными буквами. Уметь составлять пары из слогов (<i>ма – мя</i>). Приводить примеры пар слов на каждый случай дифференциации. |
| 10. Гласные е, ё, ю, я в начале слова или слога | 2 | | с. 32–33 | Часть 1, с. 16–17, № 5, 6, 8 | Данный на с. 35 контрольный диктант можно провести как зрительный предупредительный | |
| 11. Перенос части слова при письме | 1 | | с. 34–35 | Часть 1, с. 24–25, № 1–4 | | |
| 12. Твёрдые и мягкие | 1 | | с. 36–37 | Часть 1, с. 27, | Дидактическая игра, | |

| | | | | | | |
|---|---|--------|----------|-------------------------------------|---|--|
| согласные. Различение их перед гласными | | | | № 1, 2; с. 28, № 4 | с. 35–36 | |
| 13. Обозначение мягких согласных на письме буквами и, е, ё, ю, я | 2 | | с. 38–39 | Часть 1, с. 29, № 7 | Слуховой предупредительный диктант, с. 36; Приложение 1, с. 74–75 | |
| 14. Обозначение мягких согласных на письме буквами и, е, ё, ю, я | 1 | | с. 40–41 | Часть 1, с. 28, № 5; с. 29, № 6 | Данный на с. 37 контрольный диктант можно провести как выборочный | |
| 15. Буква мягкий знак (ь) на конце слова | 1 | | с. 42–43 | Часть 1, с. 30, № 1; с. 53, № 10 | Дидактическая игра, с. 37–38 | Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные. Наблюдать за правописанием слов с мягким знаком на конце и в середине слова. Учиться доказывать правильность постановки мягкого знака в слове по данному образцу. Приводить два-три примера с мягким знаком на конце и в середине слова. |
| 16. Буква мягкий знак в середине слова | 2 | | с. 44–45 | Часть 1, с. 31, № 2–4; с. 32, № 5–7 | Зрительный предупредительный диктант, с. 38–39 | |
| 17. Различение твёрдых и мягких согласных | 1 | мебель | с. 46–47 | Часть 1, с. 33, № 8, 9 | | Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные. |
| 18. Различение твёрдых и мягких согласных | 1 | | с. 48–49 | | Приложение 1, с. 76–77 | |
| 19. Контрольный диктант | 1 | | | | с. 39 | |
| 20. Работа над ошибками | 1 | | | | | |
| 21. Написание жи – ши в словах | 2 | | с. 50–51 | Часть 1, с. 34, № 1, 2; с. 35, № 4 | Слуховой предупредительный диктант, с. 40–41 | Выучить сочетания букв <i>жи – ши</i> , находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Коллективно составить словарик из слов с данными |

| | | | | | | |
|--|---|---------|----------|---|--|--|
| | | | | | | сочетаниями. |
| 22. Написание ча – ща в словах | 1 | | с. 52–53 | Часть 1, с. 35, № 5 | Слуховой предупредительный диктант, с. 40–41 | Выучить сочетания букв <i>ча – ща</i> , находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Коллективно составить словарь из слов с данными сочетаниями. |
| 23. Написание чу – шу в словах | 1 | | с. 54–55 | Часть 1, с. 36, № 6; с. 37, № 8 | Слуховой предупредительный диктант, с. 40–41 | Выучить сочетания букв <i>чу – шу</i> , находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Коллективно составить словарь из слов с данными сочетаниями. |
| 24. Написание жи – ши, ча – ща, чу – шу | 1 | товарищ | с. 56–57 | Часть 1, с. 36, № 7; с. 38, № 10; с. 53, № 12 | Дидактическая игра-сказка, с. 39–40; Приложение 1, с. 78 | |
| 25. Парные звонкие и глухие согласные | 1 | | с. 58–59 | Часть 1, с. 40, № 1, 2 | | Различать звонкие и глухие согласные. Коллективно составить пары из данных согласных. Подобрать слова к каждой паре согласных. |
| 26. Различение б – п, в – ф | 1 | | с. 60–61 | | | |
| 27. Различение д – т, г – к | 1 | дневник | с. 62–63 | Часть 1, с. 43 (дневник) | | |
| 28. Различение ж – ш, з – с | 1 | | с. 64–65 | | | |
| 29. Наблюдение за звонкими и глухими согласными на конце слова | 1 | | с. 66–67 | | | Понаблюдать за парными согласными на конце слов; сравнить, как они произносятся и как пишутся; под руководством учителя сделать вывод о необходимости сомневаться в написании слов с парными согласными на конце. Учиться доказывать правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу |
| 30. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова | 1 | сапоги | с. 68–69 | Часть 1, с. 43, № 1; с. 46, № 6, 7 | | |
| 31. Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова | 1 | | с. 70–71 | Часть 1, с. 44, № 3 | Дидактическая игра, с. 42 | |
| 32. Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова | 2 | | с. 72–73 | Часть 1, с. 45, № 4, 5 | Выборочный диктант, с. 42–43; Приложение 1, с. 79 | |

| | | | | | | |
|--|-------------|------------------|----------|---------------------------------------|-------------------------------------|--|
| 33. Правила правописания в словах. Закрепление знаний | 1 | праздник | с. 74–75 | Часть 1, с. 47, № 8; с. 47 (праздник) | | |
| 34. Правила правописания в словах. Закрепление знаний | 2 | | с. 76–77 | Часть 1, с. 48, № 9, 10 | Приложение 1, с. 74–79, 83 | |
| 35. Контрольное списывание | 1 | | | | с. 43 | |
| 36. Работа над ошибками | 1 | | | | | |
| часть 2 | | | | | | |
| Слово | 31 ч | | | | | |
| 1. Названия предметов. Различение их по вопросам кто? что? | 1 | | с. 4–5 | Часть 2, с. 9, № 1; с. 14, № 11 | Дидактическая игра-сказка, с. 44–45 | Различать названия предметов по вопросам <i>кто? что?</i> |
| 2. Обобщающее название для группы однородных предметов | 1 | одежда | с. 6–7 | Часть 2, с. 19 (одежда) | | Коллективно подбирать ряд названий однородных предметов, называть их одним словом (обобщающим) и ставить к данному слову вопрос. |
| 3. Выделение названий предмета из предложения | 1 | | с. 8–9 | Часть 2, с. 11, № 5 | | Отрабатывать умение выделять названия предметов из предложения |
| 4. Выделение названий предмета из предложения | 2 | вчера сегодня | с. 10–11 | | Выборочный диктант, с. 45 | независимо от формы слова, опираясь на предметные картинки (подставь предметные картинки к словам, где это можно сделать). |
| 5. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах людей и кличках животных | 1 | | с. 12–13 | Часть 2, с. 15, № 1, 2; с. 38, № 6 | | Отрабатывать умение правильно записывать имена, фамилии и отчества людей, клички животных в предложениях, воспринимаемых на слух. |
| 6. Названия действий. Различение их по вопросам что делает? что делают? | 1 | | с. 14–15 | Часть 2, с. 18, № 2, 3 | Дидактическая игра, с. 45–46 | Различать названия действий по вопросам <i>что делает? что делают? что делал? что сделает?</i> и др. Уметь ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух |
| 7. Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что | 1 | | с. 16–17 | Часть 2, с. 19, № 4; с. 21, № 10 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------|----------|---------------------------------|------------------------------|---|
| сделал? что сделала? | | | | | | предложенных. Находить в предложении названия действий и подчёркивать их. |
| 8. Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что делали? что сделал? что сделала? что сделали? | 1 | | с. 18–19 | | Дидактическая игра, с. 45–46 | |
| 9. Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что делали? что сделал? что сделала? что сделали? | 1 | | с. 20–21 | | | |
| 10. Различение названий действий по вопросам что сделает? что сделают? | 1 | учитель класс | с. 22–23 | | Дидактическая игра, с. 45–46 | |
| 11. Постановка вопросов к названиям действий | 2 | | с. 24–25 | | Выборочный диктант, с. 46–47 | |
| 12. Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам | 1 | | с. 26–27 | Часть 2, с. 20, № 7 | | |
| 13. Контрольный диктант | 1 | | | | с. 47 | |
| 14. Работа над ошибками | 1 | | | | | |
| 15. Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? | 1 | | с. 28–29 | Часть 2, с. 22, № 1; с. 23, № 3 | | Различать названия признаков по вопросам. |
| 16. Различение предметов по их признакам | 1 | арбуз | с. 30–31 | | | Угадывать предмет по данным признакам; учиться составлять загадки о предмете, называя его характерные признаки. |
| 17. Постановка вопросов к названиям признаков предмета | 1 | | с. 32–33 | Часть 2, с. 24, № 5 | Дидактическая игра, с. 47–48 | |
| 18. Постановка вопросов к названиям признаков предмета | 1 | дорога | с. 34–35 | Часть 2, с. 25, № 7 | | |
| 19. Выделение названий признаков предмета из предложения | 2 | | с. 36–37 | Часть 2, с. 22, № 2 | Выборочный диктант | Находить в предложении названия признаков и подчёркивать их. |

| | | | | | | |
|---|-------------|-----------------|----------|--|---|---|
| 20. Названия предметов, действий и признаков предмета | 2 | | с. 38–39 | Часть 2, с. 26, № 10 | Данный на с. 49 контрольный диктант можно провести как зрительный предупредительный | Учиться различать названия предметов, действий и признаков по вопросам. |
| 21. Предлоги в, на, с, из, у | 1 | город | с. 40–41 | | | Познакомиться с новыми предлогами. Понаблюдать за их написанием в разных словосочетаниях и сделать коллективный вывод о предлоге как отдельном слове. Отрабатывать умение выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Развивать способность составлять разные по смыслу предложения с одним и тем же словосочетанием |
| 22. Предлоги к, по со словами | 1 | | с. 42–43 | | | |
| 23. Предлог от со словами | 1 | | с. 44–45 | | | |
| 24. Предлоги над, под со словами | 1 | | с. 46–47 | Часть 2, с. 28, № 5 | | |
| 25. Предлог о со словами | 1 | погода | с. 48–49 | Часть 2, с. 9 (погода) | | |
| 26. Предлоги к, по, от, над, под, о со словами | 2 | | с. 50–51 | Часть 2, с. 27, № 1–3; с. 29, № 6 | Дидактическая игра-сказка, с. 49–50; слуховой предупредительный диктант, с. 50–51 | |
| Предложение | 14 ч | | | | | |
| 1. Выделение предложения из текста | 1 | | с. 52–53 | | | Закреплять умение выделять из текста предложение на заданную тему. Коллективно составлять текст из данных предложений, опираясь на сюжетные картинки. |
| 2. Предложение законченное и незаконченное | 1 | | с. 54–55 | | | Различать предложение законченное и незаконченное. Развивать умение заканчивать предложение по-разному, опираясь на предметные картинки. |
| 3. Предложение законченное и незаконченное | 2 | неделя месяц | с. 56–57 | Часть 1, с. 23, № 6; Часть 2, с. 13 (неделя) | | |
| 4. Распространение предложений | 1 | | с. 58–59 | | | Научиться сравнивать предложение нераспространённое и распространённое (без использования терминов). Обсудить, какое предложение из двух интересней, и доказать, почему |
| 5. Распространение предложений | 1 | завтра | с. 60–61 | | | |
| 6. Слова в предложении | 1 | | с. 62–63 | | | |

| | | | | | | |
|--|------------|--|----------|--|------------------------------|---|
| 7. Порядок слов в предложении | 2 | | с. 64–65 | Часть 2, с. 31, № 3, 4 | Дидактическая игра, с. 52–53 | интересней. Отрабатывать умение распространять предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством учителя). Развивать способность составлять разные предложения об одном и том же предмете, используя для этого предложенные ряды названий предметов, названий действий и вопросов |
| 8. Составление предложений | 2 | | с. 66–67 | Часть 2, с. 32, № 5 | Дидактическая игра, с. 51–52 | |
| 9. Составление предложений | 1 | | с. 68–69 | Часть 2, с. 35, № 10 | | |
| 10. Контрольный диктант | 1 | | | | с. 53 | |
| 11. Работа над ошибками | 1 | | | | | |
| Повторение | 7 ч | | | | | |
| 1. Слово. Правила правописания в слове | 2 | | с. 70–71 | Часть 1, с. 8, № 1; с. 12, № 8; с. 38, № 10; с. 39, № 11 | | |
| 2. Названия предметов и признаков предмета | 1 | | с. 72–73 | | | |
| 3. Название действий предмета | 1 | | с. 74–75 | | | |
| 4. Предложение | 1 | | с. 76–77 | Часть 1, с. 26, № 5 | | |
| 5. Контрольное списывание | 1 | | | | | |
| 6. Работа над ошибками | 1 | | | | | |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечания |
|--|------------|------------|
| Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | | |

УМК «Русский язык» для 3 класса:

1. Рабочая программа. 1-4 классы: ФАООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru).

2. Учебники:

Русский язык. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Э. В. Якубовская, Я. В. Коршунова. - М.: Просвещение, 2018.

3. Рабочие тетради и пособия:

Рабочая тетрадь по русскому языку в 2 частях. 3 класс. Читай, думай, пиши. /А. К. Аксёнова, Н. Г. Галунчикова, Э. В. Якубовская. - М.: Просвещение, 2018.

Русский язык. Методические рекомендации. 2-4 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /Э.В. Якубовская. - М.: Просвещение, 2017. (сайт www.prosv.ru)

Методические пособия (книги для учителя), дополнительная литература:

1. Аромштам М.С., Прудовская С.Н. Лучшие тексты и упражнения по орфографии и развитию речи.

Тетрадь-хрестоматия по русскому языку для 3 класса.- Ярославль: Академия развития, 2016.

2. Жукова Н.С. Прописи 1,2,3: для детей 6-8 лет.- М.: Эксмо, 2018.

3. Контрольные, проверочные и творческие работы по русскому языку: 3 класс/Т.В.Игнатьева, Л.И. Тикунова. - М.: Издательство «Экзамен», 2008.

4. Коррекция письма на уроках. 1-2 классы: практические и тренировочные задания и упражнения / авт.-сост. Л.В.Зубарева. - Волгоград: Учитель, 2008.

5. Коррекция письменной речи в начальной школе: разработки занятий в 1-4 кл./ авт.-сост. Н. П. Мещерякова, Е. В. Зубович, С.В. Леонтьева.- Волгоград: Учитель, 2009.

6. Пособие «Дружок» (правила по русскому языку и математике для начальных классов). - М.: ООО «Стрекоза», 2008.

7. Пропись-тренажёр. Чистописание. Развитие навыков чтения и письма / В. П. Пилецкий. – Минск: ООО «Бинера», 2018.

8. Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2016.

9. Русский язык. 3 класс: конспекты уроков. В 2 ч./авт.-сост.Е. М. Матвеева. - Волгоград: Учитель, 2009.

10. Русский язык для младших школьников. 2 в 1.-М.: Издательство АСТ, 2016.

11. Узорова О.В. , Нефёдова Е.А. Тесты по русскому языку: 1-4 классы. - М.:АСТ, 2008.

Методические пособия для учителя.

12. Фёдорова Т.Л. Обучающие и контрольные диктанты для начальной школы. Русский язык УМК 1-4

Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ

| | | | |
|--|--|--|--|
| ФГОС.-М.: ЛадКом, 2013. | | | |
| Печатные пособия | | | |
| Алфавит. Касса букв и сочетаний. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв). Лента букв. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку (в том числе в цифровой форме). | | | |
| Компьютерные и информационно-коммуникативные средства: | | | |
| Русский язык. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Э. В. Якубовская, Я. В. Коршунова - электронная форма учебника. | | | |
| Учебно-практическое оборудование: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.); - конструкторы; - мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты; - наборы предметных и сюжетных картинок; - образцы написания букв; словарных слов; -раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела); - слоговые таблицы. | | | |
| Технические средства обучения | | | |
| Классная доска. Компьютер (ноутбук). Многофункциональный центр (принтер, сканер, ксерокс). Мультимедийный проектор. | | | |
| Экранно-звуковые пособия | | | |

| | | |
|---|--|---|
| Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения. | | |
| Игры и игрушки | | |
| Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины. | | |
| Оборудование класса | | |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями. | | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |

Чтение.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» в 3 классе (образовательная область «Язык и речевая практика») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основные **цели** обучения чтению:

-воспитание интереса к чтению и формирование положительного отношения к нему как к одному из видов познавательной деятельности;

-коррекция недостатков познавательных процессов, деятельности, эмоциональной сферы и личности младших школьников с нарушением интеллекта;

-формирование технической стороны чтения: чтение знакомых и доступных по звуко-слоговой структуре слов без искажения этой структуры и с правильной постановкой ударения, постепенный переход от послогового чтения к чтению целыми словами;

-формирование навыка осознанного чтения несложных по структуре и содержанию художественных и научно-познавательных текстов;

-овладение практико-ориентированными навыками, прежде всего навыками общения с помощью прочитанных и разобранных под руководством учителя произведений.

Цель обучения в 3 классе: формирование навыков плавного послогового чтения.

Задачи, решаемые в процессе обучения чтению в 3 классе:

Образовательные задачи:

-обеспечить постепенный перевод учащихся с послогового чтения на плавное чтение целыми словами;

- научить правильно и осмысленно читать доступный пониманию текст;

- закрепить навык плавного чтения слов с усвоенными слогами по слогам с переходом к чтению целым словом;
- совершенствовать звуко-слоговой анализ и синтез слов;
- развивать чёткость произношения и усвоение основ выразительности речи.

Коррекционно-развивающие задачи: повысить уровень общего и речевого развития учащихся, корректировать недостатки познавательных процессов, деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности обучающихся с нарушением интеллекта.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к чтению, формировать нравственные качества.

Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа (звуковой аналитико-синтетический), а также словесный, наглядный, практический.

Рабочая программа по предмету «Чтение» составлена и реализуется с учётом воспитательного потенциала урока и предполагает применение следующих целевых приоритетов:

- Чёткая организация познавательной деятельности обучающихся;
- Прививать любовь и уважение к чтению;
- Использовать воспитательные возможности урока чтения с учётом его специфики;
- Формировать у обучающихся нравственные личностные качества (товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность) и систему нравственных межличностных отношений;
- Сформировать взгляды и убеждения на жизненную позицию;
- Развивать коммуникативные возможности;
- Развивать кругозор, художественный вкус;
- Научить самостоятельному приобретению новых знаний;
- Развивать навыки самоанализа и рефлексии;
- Воспитывать активность, самостоятельность, культуру общения;
- Формировать доброе отношение друг к другу;
- Воспитывать в детях стремление к творческому самовыражению.
- Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Чтение» играет особую роль в развитии обучающихся с нарушением интеллекта. Формирование навыка чтения представляет собой важнейший результат изучения данного предмета и значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и развивается их аналитико-синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи. Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать. Таким

образом, уроки чтения в младших классах имеют большое значение не только для развития познавательной деятельности учащихся с умственной отсталостью, но и для становления их личности.

Обучение чтению включает в себя послебукварный период обучения грамоте и систематический курс чтения. Значимость такого подхода обусловлена необходимостью:

- закрепления навыка плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, в частности со стечением двух согласных и с разделительными ь и ы;
- закрепление навыка плавного чтения слов с усвоенными слогами;
- совершенствования звуко-слогового анализа слов;
- развития чёткости произношения и усвоения основ выразительности речи.

Особенность послебукварного периода состоит в том, что он имеет рассредоточенный характер и продолжается в течение первого полугодия. Для обеспечения плавного перехода от послебукварного периода к систематическому чтению художественных произведений разных жанров в учебники по чтению для 3 класса включены странички под общим названием «Прочитай!», на которых представлены слоги, отдельные слова и предложения, а также короткие стихотворные и прозаические тексты.

Большинство ребят нуждаются в дополнительных разъяснениях инструкций и контроле выполнения заданий со стороны взрослого. Все задания учебника прочитывает взрослый (учитель, родитель). Для обучающихся, испытывающих стойкие затруднения в овладении навыком чтения и навыками произвольной деятельности, предлагается выполнение заданий совместно с учителем (помогающим взрослым): послушай, назови.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета в 3 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

К планируемым результатам освоения учебного предмета «Чтение» в 3-м классе относятся личностные и предметные результаты.

Личностные результаты овладения учебным предметом «Чтение»:

- проявление эмоционального отклика на произведения литературы;
- способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- способность поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками;
- способность обращаться за помощью;
- владение разнообразными средствами коммуникации;
- иметь элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие), отражённых в литературных произведениях;
- уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трёхсложных слов;
 отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
 определять главных действующих лиц произведения;
 соотносить иллюстрацию с определенным отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;
 пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
 определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
 выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

Достаточный уровень:

правильно читать вслух целыми словами;
 выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;
 давать элементарную оценку поступков героев и событий;
 читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора).

Основные виды организации учебного процесса

| Технологии обучения | Формы обучения | Методы обучения | Формы контроля |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные - технологии разноуровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии | <ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные | <ul style="list-style-type: none"> ▪ звуковой аналитико-синтетический ▪ слоговой ▪ словесный ▪ наглядный ▪ практический ▪ частично-поисковый | <ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ индивидуальные задания ▪ самостоятельная работа ▪ контрольные чтения |

Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся

| Виды контроля | Формы контроля | Количество работ | Методическое обеспечение |
|-----------------------------|--|-------------------------|---|
| Текущий | устный опрос | в течение учебного года | Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2016. |
| Тематический | - | --- | |
| Диагностический Итоговый | проверка техники чтения (контрольные чтения) | 2 | |

Система оценки достижения планируемых результатов

Знания, умения и навыки обучающихся по чтению оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса, итоговых контрольных чтений.

Обучающиеся 3 класса проходят промежуточную итоговую аттестацию по чтению (проверка техники чтения) в соответствии с графиком проведения промежуточной итоговой аттестации для обучающихся с УО 3 класса. Проверка техники чтения проводится 2 раза в год (I, IV четверть).

Критерии оценки.

При оценке **предметных результатов** учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами; при этом допускается чтение по слогам сложных по структуре слов и слов со стечением согласных. Допускает 3-4 ошибки, которые может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на все вопросы по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет все или большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений (группы предложений). Соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

Оценка «4» ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом чтению целым словом простых по структуре и понятных по значению слов. Допускает 5-6 ошибок, большинство из которых может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на 2/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений текста (группы предложений). Соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

Оценка «3» ставится, если обучающийся прочитывает все слова текста по слогам. Допускает около трети ошибок от общего количества слов в тексте (группе предложений); около половины которых может исправить с помощью учителя. Отвечает не менее, чем на 1/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет часть заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста. Частично соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

Оценка «2» ставится, если обучающийся в основном читает слова побуквенно. Допускает более двух третей ошибок от общего количества слов в тексте, из которых половину или более не может исправить даже с помощью учителя. Отвечает менее, чем на 1/3 вопросов по фактическому содержанию прочитанного текста (группы предложений). Не соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (даже после предварительной отработки).

Содержание учебного предмета

Перечень тематических разделов программы:

| № п/п | Название разделов | Количество часов |
|-------|---------------------|------------------|
| 1 | Здравствуй, школа! | 10 |
| 2 | Осень наступила. | 13 |
| 3 | Учимся трудиться. | 14 |
| 4 | Ребятам о зверятах. | 14 |

| | | |
|----|--------------------------|------------|
| 5 | Чудесный мир сказок. | 10 |
| 6 | Зимушка-зима. | 20 |
| 7 | Так нельзя, а так можно. | 10 |
| 8 | Весна в окно стучится. | 19 |
| 9 | Весёлые истории. | 8 |
| 10 | Родина любимая. | 9 |
| 11 | Здравствуй, лето! | 9 |
| | Всего: | 136 |

Содержание уроков по чтению представлено в программе следующими разделами: «Содержание чтения (круг чтения)», «Примерная тематика произведений», «Навык чтения», «Работа с текстом», «Внеклассное чтение».

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведениях о добре и зле.

Жанровое разнообразие

Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки.

Навык чтения:

Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Правильность чтения

Чтение простых слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.

Чтение многосложных слов и слов со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

Беглость чтения

Переход к чтению целым словом.

Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре после предварительной их отработки.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов.

Чтение текстов молча с выполнением заданий учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

Осознанность чтения

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Выборочное чтение для ответа на вопрос; соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией.
Нахождение в тексте информации по заданию учителя или представленного в учебнике.
Объяснение поступков действующих и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт.
Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы на основе наводящих вопросов учителя.
Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт.
Сравнение произведений одинаковых по теме, поступкам героев, идеи произведения с опорой на вопросы учителя.

Выразительность чтения

Соблюдение пауз и интонации, соответствующей знакам препинания в предложении.
Соблюдение интонации, соответствующей характеру героя после предварительной подготовки.
Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки.
Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя.

Работа с текстом.

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.

Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после его предварительного разбора.
Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам.
Установление последовательности действий героев; событий или поступков, описанных в произведении.
Сравнение ситуаций, поступков персонажей разных произведений, сходных по сюжету.
Элементарная оценка поступков героев; их характеров.
Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранный текст.
Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план или без него.
Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев и использование этих языковых средств в пересказе.
Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации.
Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение.

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчёт о прочитанной книге.

Выбор книг из классной библиотечки или школьной библиотеки в связи с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение.

Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги.

Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.

Прогнозирование содержания книги по ее основным элементам.

Запись в школьную библиотеку.

Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).

Основная форма проведения учебных занятий по чтению — урок. Для внеклассного чтения помимо основной организационной формы – комбинированного урока – рекомендуется использовать и такие формы, как экскурсии (например, экскурсия в библиотеку); литературные праздники; литературные викторины и т.д.

Тематическое планирование

| № п/п | К-во час. | Тема урока | Характеристика видов деятельности учащихся |
|---|-----------|-------------------------------------|--|
| Раздел «Здравствуй, школа» (10 ч.) | | | |
| 1. | 1 | Сентябрь. М. Садовский | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по иллюстрации. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев. Объяснение смысла образного выражения. Определение интонационных характеристик стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 2. | 1 | Веселая улица. По В. Воскобойникову | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос. Объяснение смысла названия рассказа. Объяснение значения слов с опорой на личный опыт. |
| 3. | 1 | Первое сентября. В. Берестов | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение признаков праздника первого сентября по описанию в стихотворении. Элементарная оценка настроения персонажей стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Сравнение собственного настроения и настроения героев стихотворения. Составление устного рассказа о празднике 1 сентября, прошедшем в школе. |
| 4. | 1 | Завтра в школу. По В. Драгунскому | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных отношений между поступками героя. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. |
| 5. | 1 | Пятерки. По Э. Шиму. | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ фрагмента текста по заданию учителя. Устное составление подписей к иллюстрациям. |
| 6. | 1 | Кто лучшим будет. В. Бирюков | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование элементарных суждений и умозаключений на основе личного опыта. |
| 7. | 1 | Обида. По В. Хомченко | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение эмоционального состояния героя по содержанию рассказа. Нахождение в тексте слов, определяющих внешний вид героев. Элементарная оценка поступков персонажей произведения. Формулирование своего мнения о возможном поведении героев рассказа. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. | 1 | Наша учительница. А. Аксенова | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ текста по иллюстрациям. Выборочное чтение для подтверждения ответа. |
| 9. | 1 | Школьные загадки | Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Обобщение слов-отгадок по области применения. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи»; загадывание их одноклассникам; работа в паре и малой группе. |
| 10. | 1 | Обобщающий урок по разделу | Определение общей темы раздела с опорой на строчки стихотворения. Сравнение произведений одинаковых по теме. Выразительное чтение стихотворений раздела с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания. Формулирование личной оценки и суждений о произведениях раздела. Пересказ текста по заданию учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. |
| Раздел «Осень наступила» (13 ч.) | | | |
| 11. | 1 | Осень. О. Высотская | Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков осени и занятий детей. Определение признаков времени года по содержанию стихотворения. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 12. | 1 | Последний лист. По Ю. Ковалю Осень. Обсыпается весь наш бедный сад... А. Толстой | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Пересказ с использованием иллюстраций. Объяснение смысла образных выражений. Выразительное чтение стихотворения. Графическое рисование . |
| 13. | 1 | Сентябрь на дворе. По Н. Сладкову | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение признаков времени года по содержанию стихотворения. Подбор синонимов к образному выражению. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. |
| 14. | 1 | Воробей. В. Степанов | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение представлений о зимующих и перелетных птицах. Составление рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение смысла образного выражения, подбор синонимов. |
| 15. | 1 | Лето на веревочке. По А. Баркову | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение признаков времени года по содержанию рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла и подбор синонимов к образным выражениям. |
| 16. | 1 | Улетают, улетели... Е. Благинина | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение названий перелетных птиц, обращение за помощью к учителю. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | образных выражений. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 17. | 1 | За кормом для птиц. По Л. Воронковой | Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий ягод и семян разных растений. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Составление рассуждений с опорой на прочитанный текст и личный опыт. |
| 18. | 1 | В октябре. Г. Ладонщиков | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла новых слов и образных выражений. Установление причинно-следственных связей между природными явлениями и действиями людей. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение с соответствующей интонацией. |
| 19. | 1 | Страшный невидимка. По Н. Сладкову | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений по содержанию текста. |
| 20. | 1 | Осень наступила... А. Плещеев | Уточнение представлений о признаках осени. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Уточнение смысла нового слова после объяснения учителя. Эмоциональная оценка настроения, вызванного прочтением стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 21. | 1 | Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта. |
| 22. | 1 | Осенние загадки | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Объяснение смысла нового слова. |
| 23. | 1 | Обобщающий урок по разделу | Определение названия стихотворения являющегося названием раздела. Выразительное чтение стихотворения. Сравнение произведений одинаковых по теме. Уточнение признаков осеннего времени года, описанного в них. Объяснение смысла пословиц и образных выражений. Составление рассуждений на основе прочитанных текстов. Устный рассказ о помощи зимующим птицам на основе личного опыта. Классификация признаков ранней и поздней осени. Пересказ сказки с использованием иллюстраций. |
| Раздел «Учимся трудиться» (14 ч.) | | | |
| 24. | 1 | Всё для всех. Ю. Тувим | Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий профессий. Объяснение смысла пословиц. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение значения новых слов. Объяснение смысла строк стихотворения, его названия. |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| 25. | 1 | Работа. По Д. Габе | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. |
| 26. | 1 | Мои помощники. В. Орлов | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассуждений на основе содержания стихотворения. Объяснение смысла нового слова. |
| 27. | 1 | Бабушка и внучка. По А. Потаповой | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. |
| 28. | 1 | Повара. Б. Заходер | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Выразительное чтение с соблюдением соответствующей интонации. |
| 29. | 1 | Сюрприз. По М. Дружининой | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Выразительное чтение слов мальчика с соответствующей интонацией. Объяснение смысла названия рассказа. Составление рассуждений по содержанию рассказа. |
| 30. | 1 | Маргаритка. О. Высотская | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ близкий по теме содержанию стихотворения. |
| 31. | 1 | Пуговица. По В. Хомченко | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Эмоциональная оценка поступков героев рассказа. |
| 32. | 1 | Портниха. Г. Ладонщиков | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 33. | 1 | Пуговица. В. Осеева | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений по содержанию текста. |
| 34. | 1 | Как я помогал маме мыть пол. По В. Голявкину | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассказа по картинке. Нравственная оценка поступков героя рассказа. |
| 35. | 1 | Как Алешке учиться надоело. По С. Баруздину | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла пословицы. Чтение диалога по ролям с соответствующей интонацией. |

| | | | |
|--|---|-----------------------------------|---|
| 36. | 1 | Чем пахнут ремесла. Дж. Родари | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий профессий, упоминающихся в стихотворении. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя. Объяснение смысла образного выражения. |
| 37. | 1 | Обобщающий урок по разделу | Уточнение названий профессий, упоминавшихся в произведениях раздела. Соотнесение строк со стихотворением раздела, ответы на вопросы по его содержанию. Соотнесение иллюстраций с названием рассказа, пересказ текста с использованием картинного плана. Сравнение произведений близких по теме. Нравственная оценка поступков героев. Составление элементарных суждений о необходимости помогать взрослым. Определение названия рассказа и его пересказ с опорой на слова из этого рассказа. Объяснение смысла пословиц. Эмоциональная оценка прочитанных стихотворений, выразительное чтение наиболее понравившегося. Объяснение нравственного смысла понятия «трудолюбие». Обсуждение проблемной ситуации «Зачем люди трудятся». |
| Раздел «Ребятам о зверятах» (14 ч.) | | | |
| 38. | 1 | Лисята. По Е. Чарушину | Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий диких и домашних животных. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение смысла новых слов, подбор синонимов. Выборочное чтение для подтверждения ответа. |
| 39. | 1 | Заяц. Е. Тараховская | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соблюдением соответствующей интонации. Самостоятельное рисование по теме стихотворения. |
| 40. | 1 | Ёж. По М. Пришвину | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление суждений на основе содержания рассказа и собственного опыта. |
| 41. | 1 | Материнская забота. По А. Баркову | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла образного выражения. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Объяснение смысла названия рассказа. |
| 42. | 1 | Белёк. По Г. Снегиреву | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Прогнозирование возможных событий рассказа. |
| 43. | 1 | Пин и Гвин. В. Приходько | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ на |

| | | | |
|-----|---|---------------------------------------|--|
| | | | основе собственного опыта. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 44. | 1 | Галка. По Б. Житкову | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла образного выражения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Составление рассказа к иллюстрации. |
| 45. | 1 | Куриный воспитанник. По В. Гаранжину | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение смысла образных выражений самостоятельно и после объяснения учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Прогнозирование возможных событий рассказа. Объяснение смысла названия рассказа. |
| 46. | 1 | Добрый Волк. По М. Тарловскому | Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по иллюстрации. Объяснение смысла пословицы. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности происходящих событий, определение жанра рассказа. Пересказ сказки с использованием иллюстраций. |
| 47. | 1 | Живая шляпа. По Н. Носову | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение диалога по ролям с соответствующей интонацией. Объяснение смысла названия рассказа. Пересказ с использованием иллюстраций. Самостоятельное чтение других произведений автора. |
| 48. | 1 | Котята. По Н. Павловой | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера героев рассказа по их поступкам. Рассматривание иллюстрации. |
| 49. | 1 | Кошкин щенок. В. Берестов | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова с помощью учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности событий стихотворения. Устный рассказ по теме близкой содержанию стихотворения. |
| 50. | 1 | Сердитый дог Буль. По М. Пляцковскому | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основании прочитанного и личного опыта. Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией. |
| 51. | 1 | Обобщающий урок по разделу | Уточнение названий диких животных и названий рассказов, в которых о них говорится. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Разгадывание загадок, определение рассказов, к которым они относятся. Сравнение произведений одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Рассматривание иллюстраций, определение названий рассказов, к которым они относятся. Устный рассказ по теме близкой |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | содержанию текстов. Объяснение смысла пословицы. Эмоциональная оценка произведений раздела. Самостоятельное рисование по теме раздела. Самостоятельный выбор книг по тематике раздела в библиотеке, выразительное чтение . |
| Раздел «Чудесный мир сказок» (10 ч.) | | | |
| 52. | 1 | Лиса и журавль. Русская народная сказка | Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий знакомых сказок. Эмоциональная оценка и пересказ понравившейся сказки. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова, образного выражения. Прогнозирование возможных правильных поступков героев сказки. Объяснение нравственного смысла сказки. |
| 53. | 1 | Храбрый баран. Русская народная сказка | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений с помощью учителя и самостоятельно. Нравственная оценка поведения главного героя сказки. Пересказ сказки по иллюстрациям. |
| 54. | 1 | Лиса и тетерев. Русская народная сказка | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией. |
| 55. | 1 | Овечка и волк. Украинская народная сказка | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Прогнозирование возможного продолжения сказки. |
| 56. | 1 | Медведь и пчелы. Башкирская народная сказка | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение нравственного смысла сказки. |
| 57. | 1 | Тигр и лиса. Таджикская народная сказка | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Прогнозирование возможных дальнейших событий сказки. Определение характеров героев сказки по их поступкам. |
| 58. | 1 | Лиса и куропатка. Французская народная сказка | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений, подтверждение строчками из текста, подбор синонимов . Пересказ сказки с использованием иллюстраций. |
| 59. | 1 | Куцый хвост. Абхазская народная сказка | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова. Эмоциональная оценка поступков героев сказки. Нравственная оценка смысла сказки и пословицы. |
| 60. | 1 | Глупый котенок. Удмуртская народная сказка | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных событий между событиями сказки. Пересказ с использованием |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| | | | иллюстрации. Определение смысла названия сказки. |
| 61. | 1 | Обобщающий урок по разделу | Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных сказках. Определение названия сказки по поговорке. Пересказ сказки с использованием иллюстраций. Уточнение названий народов, сказки которых есть в разделе. Сравнение сказок одинаковых по теме. Определение сказки по отрывку, пересказ окончания сказки, определение нравственного смысла сказки. Пересказ любимых сказок, не входящих в раздел. |
| Раздел «Зимушка-зима» (20 ч.) | | | |
| 62. | 1 | Ой ты, зимушка-зима! Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. По В. Бианки | Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков зимы. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Самостоятельное рисование на основе содержания стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Объяснение смысла образных выражений, подбор синонимов. |
| 63. | 1 | Декабрь. М. Садовский | Объяснение смысла образного выражения. Уточнение представлений о зимнем празднике. Устный рассказ по теме содержания стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 64. | 1 | Как елку наряжали. По Л. Воронковой | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. |
| 65. | 1 | В новогоднюю ночь. С. Попов | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения, в т.ч. с использованием иллюстрации. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образного выражения. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 66. | 1 | Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А. Усачеву. | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Самостоятельное рисование на основе содержания текста и иллюстраций учебника. |
| 67. | 1 | Такой вот герой. По А. Потаповой | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Эмоциональная оценка поведения героя рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Самостоятельное рисование на основе собственного опыта. |
| 68. | 1 | Зима. С. Есенин | Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий зимних забав. Устный рассказ о любимых зимних забавах. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений самостоятельно или с помощью учителя, подбор синонимов. |
| 69. | 1 | Подарок. С. Суворова | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ по теме стихотворения. |

| | | | |
|-----|---|-------------------------------------|--|
| 70. | 1 | У Ники новые лыжи. По В. Голявкину | Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта. |
| 71. | 1 | С прогулки. И. Шевчук. | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение жанра стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией. |
| 72. | 1 | Неудачная находка. По М. Быковой | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста. |
| 73. | 1 | Детство. И. Суриков | Уточнение представлений о зимних забавах. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. Нравственная оценка поступков героев стихотворения. Прогнозирование собственного поведения в похожей ситуации. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 74. | 1 | Что за зверь? По Е. Чарушину | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Подбор соответствующего отрывка из текста к иллюстрации. |
| 75. | 1 | Не стучать – все спят! По Э. Шиму | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Чтение текста по ролям с подходящей интонацией. |
| 76. | 1 | Зайка. В. Степанов | Уточнение представлений о животных, впадающих в спячку. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. |
| 77. | 1 | Еловая каша. По Н. Сладкову | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образного выражения. |
| 78. | 1 | Снежок. З. Александрова | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образного выражения. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 79. | 1 | Коллективная печка. По С. Баруздину | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла названия рассказа. |
| 80. | 1 | Зимние загадки. | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Объяснение смысла нового слова. |
| 81. | 1 | Обобщающий урок по разделу | Уточнение признаков зимы в лесу и в городе. Составление элементарных рассуждений на основе прочитанного и собственного опыта. Объяснение смысла пословиц. Уточнение |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | представлений и подготовке к зиме и зимовке животных и птиц. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение названия зимнего праздника по приведенным словам. Устный рассказ по теме близкой содержанию рассказов (о Новом годе и зимних забавах). Рассказывание наизусть понравившегося стихотворения. |
| Раздел «Так нельзя, а так можно» (10 ч.) | | | |
| 82. | 1 | Снегирь и синичка. По А. Ягафаровой | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстрации. Эмоциональная оценка поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений, пословиц. Пересказ текста с использованием иллюстраций. |
| 83. | 1 | Птица-синица. По В. Хомченко | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образного выражения. Установление смысловых отношений между поступками героев. Нравственная оценка поступков героев рассказа. Объяснение нравственного смысла понятий «забота и внимание». |
| 84. | 1 | Дельный совет. Г. Ладонщиков | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение смысла образных выражений, названия стихотворения. Составление рассуждений на основании личного опыта и содержания прочитанного. |
| 85. | 1 | Косточка. По Л. Толстому | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нравственного смысла рассказа. Рассматривание иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Объяснение нравственного смысла понятий «правда» и «ложь» с опорой на вопросы. Чтение других рассказов автора. |
| 86. | 1 | Праздничный стол. По С. Георгиеву За игрой. В. Берестов | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основании личного опыта и содержания прочитанного. Эмоциональная оценка поступков главной героини рассказа. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста. Объяснение смысла образного выражения. Устный рассказ по теме стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 87. | 1 | Бревно. С. Баруздин | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова, подбор синонимов. Объяснение смысла образного выражения. Нравственная оценка поступков героев стихотворения. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста. |
| 88. | 1 | Как Артемка котенка спас. А. Седугин | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Прогнозирование возможных событий рассказа и своего поведения в похожей ситуации. Объяснение нравственного смысла понятий «забота и внимание». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 89. | 1 | Подвиг. По В. Осеевой | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение смысла нового слова. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Нравственная оценка поступков героев рассказа. Определение характера и поступков героев на основании анализа их поступков. Объяснение нравственного смысла понятий «храбрость» и «трусость» с опорой на текст и вопросы. |
| 90. | 1 | Лесные доктора. По В. Бирюкову. | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образного выражения, названия рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. |
| 91. | 1 | Обобщающий урок по разделу | Объяснение смысла названия раздела. Сравнение произведений раздела с одинаковым нравственным смыслом. Устный рассказ по теме близкой содержанию произведений. Пересказ текстов с использованием иллюстраций. Объяснение смысла пословиц, определение названий рассказов, к которым они относятся. Определение названий произведений по приведенным отрывкам. Пересказ понравившегося рассказа. |
| Раздел «Весна в окно стучится» (19 ч.) | | | |
| 92. | 1 | Зима недаром злится... (Ф. Тютчев) | Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков весны по иллюстрации. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 93. | 1 | Весенняя песня. По В. Бирюкову | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, в т.ч. с использованием иллюстрации. Выборочное чтение для подтверждения ответа. |
| 94. | 1 | Веснянка. Украинская народная песня. | Уточнение признаков ранней и поздней весны. Объяснение смысла образных выражений. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. |
| 95. | 1 | Сосулька. По Э. Шиму | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе содержания текста. Объяснение смысла образного выражения. Самостоятельное рисование картинок по содержанию рассказа. |
| 96. | 1 | Выгляни, Солнышко... Русская народная песня | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова. |
| 97. | 1 | Мамин портрет. С. Вербова | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Самостоятельное рисование картинки к 8 марта. |
| 98. | 1 | Разноцветный подарок. | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения |

| | | | |
|------|---|--|--|
| | | П. Синявский | ответа. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их результатом. Прогнозирование возможных дальнейших событий стихотворения. |
| 99. | 1 | Тихо-тихо. А. Седугин | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение интонаций, характерных для эмоционального состояния героев рассказа. Чтение текста по ролям с соблюдением соответствующей интонации. |
| 100. | 1 | Лицом к весне. Р. Сеф | Уточнение признаков весеннего времени года по содержанию стихотворения и по иллюстрации. Составление суждений на основе собственного опыта. Эмоциональная оценка собственного отношения к весне. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. |
| 101. | 1 | Ледоход. С. Вербова | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение смысла нового слова по содержанию стихотворения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. |
| 102. | 1 | Сон Медвежонка. По Р. Фархади | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. |
| 103. | 1 | Медведь проснулся. Г. Ладонщиков | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения. Определение жанра прочитанного стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 104. | 1 | Зяц на дереве. По В. Бианки | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение смысла образных выражений самостоятельно и с помощью учителя. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Прогнозирование возможных дальнейших событий рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. |
| 105. | 1 | Наши гости. С. Погореловский | Составление рассуждений на основе содержания стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией. |
| 106. | 1 | Скворушка. По Г. Скребицкому Весенняя гостья. И. Белоусов | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла строк стихотворения. Объяснение смысла названия стихотворения. |
| 107. | 1 | Пчелки на разведках. По К. Ушинскому | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. |
| 108. | 1 | Тюльпаны. По А. Баркову | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним отрывков из текста. Самостоятельное рисование по теме рассказа. |
| 109. | 1 | Весенние загадки | Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. |

| | | | |
|--|---|---------------------------------|---|
| | | | Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Уточнение названий весенних месяцев. Самостоятельное рисование отгадок к загадкам. |
| 110. | 1 | Обобщающий урок по разделу | Уточнение признаков весеннего времени года. Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. Сравнение стихотворений близких по теме. Отгадывание загадки. Ориентирование в книге по содержанию. Выразительное чтение стихотворения о празднике, отмечаемом в марте. Установление причинно-следственных связей между явлениями природы весной и жизнью животных. Рассматривание иллюстраций, определение рассказов, к которым они относятся. Пересказ текстов с использованием иллюстраций. |
| Раздел «Веселые истории» (8 ч.) | | | |
| 111. | 1 | Перепутаница. Р. Фархади | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности происходящих в стихотворении событий. Рассматривание иллюстраций, определение «правильных и перепутанных» картинок. |
| 112. | 1 | Эхо. По Г. Остеру | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ по теме близкой содержанию рассказа. |
| 113. | 1 | Кто кем становится. В. Шибаев | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы с использованием строк стихотворения |
| 114. | 1 | Волшебный барабан. А. Усачев | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией. |
| 115. | 1 | Шишки. М. Пляцковский | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образного выражения. Пересказ сказки с использованием иллюстраций. |
| 116. | 1 | Портрет. По Ю. Степанову | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Прогнозирование дальнейших событий рассказа. Составление суждений на основе прочитанного рассказа. |
| 117. | 1 | Булочная песенка. М. Бородицкая | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла слов. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. |
| 118. | 1 | Обобщающий урок по разделу | Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. Сравнение произведений одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Объяснение смысла поговорки, определение рассказа, к которому она относится. Определение стихотворения по приведенным строчкам. Пересказ |

| | | | |
|--|---|-----------------------------------|--|
| | | | других известных рассказов, близких по теме к произведениям раздела. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию. |
| Раздел «Родина любимая» (9 ч.) | | | |
| 119. | 1 | Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков | Рассматривание иллюстрации. Прогнозирование ситуации, изображенной на картинке. Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла пословицы. |
| 120. | 1 | Наше Отечество. По К. Ушинскому | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ на тему близкую содержанию текста. |
| 121. | 1 | Флаг России. По Т. Кудрявцевой | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Графическое иллюстрирование . |
| 122. | 1 | Главный город страны. М. Ильин | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образного выражения. Составление рассуждений на основе собственного опыта. |
| 123. | 1 | Песня. В. Степанов | Рассматривание иллюстраций, подбор к ним отрывков из стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. Составление собственного суждения о главной идее стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 124. | 1 | День Победы. А. Усачев | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Устный рассказ на тему близкую содержанию стихотворения. Объяснение значения нового слова с использованием иллюстрации. Самостоятельное рисование праздничной открытки к Дню Победы. |
| 125. | 1 | Страшный клад. По С. Баруздину | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Прогнозирование возможных событий рассказа. Объяснение смысла нового слова на основе содержания прочитанного. Пересказ текста с использованием иллюстраций. |
| 126. | 1 | Тульские пряники. По С. Алексееву | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. |
| 127. | 1 | Обобщающий урок по разделу | Объяснение смысла поговорки, определение произведения из раздела, к которому она относится. Объяснение смысла пословиц. Уточнение представлений о празднике Победы, о символах государства (флаге, столице). Ответы на вопросы по содержанию рассказов. Прогнозирование возможного продолжения рассказа. |
| Раздел «Здравствуй, лето!» (9 ч.) | | | |
| 128. | 1 | Что такое лето? А. | Рассматривание иллюстрации. Уточнение представлений о летнем времени года. Прогно- |

| | | | |
|------|---|---------------------------------------|---|
| | | Усачев | зирование собственного участия в событиях на рисунке. Составление рассуждений о признаках разных времен года. Объяснение смысла образного выражения. Устный рассказ на тему близкую содержанию стихотворения. |
| 129. | 1 | Что сказала бы мама? По Л. Воронковой | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение смысла нового слова с использованием иллюстрации. Эмоциональная оценка поступков героев рассказа. Поиск в тексте объяснения смысла названия рассказа. |
| 130. | 1 | Земляника. М. Дружинина | Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение смысла нового слова. Рассматривание иллюстрации, подбор подходящего к ней отрывка из стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. |
| 131. | 1 | Куда исчез гриб? По В. Хомченко | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Рассматривание иллюстраций, подбор подходящих к ним отрывков из текста. Выразительное чтение по ролям с интонацией, соответствующей настроению героев. |
| 132. | 1 | Еж-спаситель. По В. Бианки | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием иллюстраций. Объяснение смысла образных выражений. Прогнозирование возможных событий рассказа. Объяснение смысла названия рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. |
| 133. | 1 | Жарко. Р. Фархади | Уточнение признаков летнего времени года по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова с использованием содержания стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 134. | 1 | Верное время. По Э. Шиму | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Установление причинно-следственных отношений между событиями рассказа. |
| 135. | 1 | Летние загадки. | Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Уточнение представлений о летних явлениях природы. Самостоятельное рисование отгадки к загадке. |
| 136. | 1 | Обобщающий урок по разделу | Уточнение признаков летнего времени года. Объяснение смысла пословицы, определение рассказа, к которому она относится. Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение названий ягод, которые поспевают летом. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение других названий произведений автора, которые есть в учебнике. Эмоциональная оценка поступков героев рассказа. Уточнение названий летних занятий по строчкам стихотворений и иллюстрациям. Устный рассказ на тему, близкую теме раздела. |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

| Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения | Количество | Примечания |
|---|------------|--|
| Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | | |
| <p style="text-align: center;">УМК «Чтение» для 3 класса:</p> <p>1.Рабочая программа.1-4 классы: ФАООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru).</p> <p>2. Учебники: Чтение. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / авт.- сост. С.Ю.Ильина и др.- М.: Просвещение, 2018.</p> <p>3.Рабочие тетради и пособия: Рабочая тетрадь. Развиваем навыки чтения и грамотного письма. В 2 ч./Е.Ф. Бортникова.- Екатеринбург: ООО «Издательский дом «ЛИТУР», 2020. Ильина С.Ю., Богданова А.А., Головкина Т.М. Чтение. Методические рекомендации. 2-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. - М.: Просвещение, 2017. (сайт www.prosv.ru)</p> <p style="text-align: center;">Методические пособия (книги для учителя):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Бортникова Е.Ф. Обучаем грамоте. - Екатеринбург: ООО «Издательский дом «ЛИТУР», 2019. 2.Бортникова Е.Ф. Чудо – обучайка. (Развиваем навыки чтения. В 2-х частях). – Екатеринбург: Издательский дом «ЛИТУР», 2014. 3. Волина В.В. Занимательное азбукведение.- М.: Просвещение, 2004. 4. Джежелей О.В. Помогайка. - М.:АО «СТОЛЕТИЕ», 2000. 5. Ивлева В.В. Ступеньки к чтению. - Минск: ЧП «Принтбук», 2019. 6. Куликовская Т.А.Тренажёр по чтению для младших школьников. - М.:ООО «Стрекоза», 2015. 7. Мишакина Т.Л., Бухтеярова Н.В. Комплексный тренажёр по литературному чтению и русскому языку для 3 класса. - М.: «Ювента», 2011. 8. Павлова Н. Н. Пишем вместе с букварём. - М.:ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007. 9. Пропись-тренажёр. Развитие навыков чтения и письма / В. П. Пилецкий. – Минск: ООО «Бинера», 2018. 10. Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2016. 11. Столярова В.В. Весёлый алфавит. Комбинированные развивающие игры и упражнения. - Ярославль: Академия развития, 2009. 12. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Быстрое обучение чтению.- М.: Астрель, 2009. 13.Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Тесты по проверке техники чтения для начальной школы: М.: | | <p>Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ</p> |

| | | |
|---|--|---|
| Астрель, 2006. 14. Худенко Е.Д., Мельникова Т.С «Как научить ребёнка думать и говорить» - М.: НПФ «Унисерв», 1993. 15. Чурсина Л.В. Тренажёр по чтению.- М.: Вако, 2015. | | |
| Печатные пособия | | |
| Алфавит. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Касса букв и сочетаний. Лента букв. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по чтению. Портреты поэтов и писателей. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по чтению. | | |
| Технические средства обучения | | |
| Классная доска. Компьютер (ноутбук). Многофункциональный центр (принтер, сканер, ксерокс). Мультимедийный проектор. | | |
| Экранно-звуковые пособия | | |
| Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения. | | |
| Игры и игрушки | | |
| Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины. | | |
| Оборудование класса | | |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями. | | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |

Речевая практика. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» в 3 классе образовательной области «Язык и речевая практика» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель курса «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Цель обучения в 3 классе: совершенствование самостоятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в использовании речевых и коммуникативных умений в учебных ситуациях и живом общении.

Задачи обучения:

- учить детей понимать и чётко выполнять речевые инструкции, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу;
- развивать интонационную и жестово-мимическую выразительность речи детей, совершенствовать их лексику, грамматический строй речи;
- формировать простейшие умения в части построения связного монологического высказывания;
- совершенствовать диалогические умения, развивать у детей умения участвовать в контекстном диалоге, составлять развёрнутые связные высказывания с опорой на план;
- расширить возможности понимания учащимися обращённой речи, в т.ч. за счёт включения упражнений на прослушивание знакомой речи в записи;
- корректировать недостатки речевой и мыслительной деятельности;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- воспитывать культуру речевого общения.

Рабочая программа по предмету «Речевая практика» составлена и реализуется с учётом воспитательного потенциала урока и предполагает применение следующих целевых приоритетов:

- Формирование уважения и интереса к изучению предмета;
- Воспитание чувства толерантности;
- Воспитание культуры общения;
- Формирование умения работать в команде, помогать друг другу;
- Формирование потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности;
- Формирование у учеников уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка;
- Поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности;
- Воспитание эстетической, графической культуры и культуры речи;
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися с УО: игр-драматизаций, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся, где полученные на уроке знания обыгрываются в постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

Основной формой организации деятельности детей на уроках является *речевая ситуация (тематическая ролевая игра)*, позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

Общая характеристика учебного предмета

Введение предмета «Речевая практика» обусловлено несовершенством речевой практики обучающихся с умственной отсталостью, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации.

Работа с учащимися третьего класса предполагает, что школьникам представляется большая самостоятельность при выполнении заданий, в ходе обучения выделяется больше времени для совместного выполнения заданий (работа в парах и подгруппах), используется методический прием «маленький учитель».

Отличительной особенностью уроков «Речевой практики» начиная с третьего класса является работа над формированием у школьников понимания значения речи и культуры общения в жизнь людей. Такой подход подразумевает, что взрослый, учитель,

организующий уроки речевой практики, станет для третьеклассников собеседником, помощником при выполнении некоторых заданий, который на начальной стадии активно контролирует и направляет их речевую деятельность, помогает им понять и освоить ситуацию игры, но постепенно становится участником игры и лишь вносит в неё необходимые коррективы, управляет процессом общения «изнутри».

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету. Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников чёткости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включён перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа во втором классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объём словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д. В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребёнка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации.

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления. Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем), составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.

Собственно, ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счёт организации рассматривания атрибутов игры, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы школьников должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Для организации уроков речевой практики важно предусмотреть:

- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, учитывающий особенности развития каждого ребенка;
- психодинамическую разгрузку (чередование фаз психической нагрузки и двигательной активности);
- комплексный подход к восприятию – мультисенсорную интеграцию (следует стимулировать все действующие сенсорные системы);
- связь обучения с повседневной жизнедеятельностью ребёнка и окружающих его людей.

Формированию у детей умения активно включаться в общение с окружающими способствуют игровые модели обучения в виде сюжетно-ролевых игр, предметно - практическая деятельность самих обучающихся: рисование или конструирование с последующим обсуждением, составление схем предложений, просмотр отрывков из фильмов и мультфильмов, пение песенок, составление «шифрованных писем», позволяющих моделировать различные типы высказываний.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета в 3 классе отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты, ожидаемые после 3 года обучения:

- уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения);

— овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения).

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

Предметные результаты, ожидаемые после 3 года обучения:

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

Основные виды организации учебного процесса

| Технологии обучения | Формы обучения | Методы обучения | Формы контроля |
|---------------------|----------------|-----------------|----------------|
|---------------------|----------------|-----------------|----------------|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные - технологии разноуровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии | <ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные | <ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные ▪ наглядные ▪ практические ▪ частично-поисковые | <ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ практическая работа ▪ индивидуальные задания ▪ самостоятельная работа |
|--|--|--|---|

Формы организации учебных занятий

Основная форма организации обучения в третьем классе, как и на предыдущих годах обучения - урок «Речевой практики», в ходе которого школьники привлекаются к участию в ролевой игре по теме речевой ситуации.

Участие в речевой ситуации по теме урока «Речевой практики» требует организованной подготовки. Весь процесс работы над речевой ситуацией может быть условно разделен на три взаимосвязанных этапа:

- 1) накопительный;
- 2) диалогический;
- 3) итоговый.

Первый этап – накопительный. Его цель – уточнить и расширить представления умственно отсталых учащихся по теме, познакомить их с проблемой речевой ситуации, обеспечить языковыми средствами для участия в итоговой ролевой игре.

Собственно речевая ситуация организуется на **диалогическом этапе** работы. Форма организации речевой ситуации – ролевая игра, используемая в учебных целях. В содержание ролевой игры включается речевое общение учащихся с учителем и друг с другом в соответствии с распределёнными ролями и игровым сюжетом.

Работа над темой речевой ситуации завершается **на третьем этапе**, который условно назван **итоговым**. Уроки также могут быть организованы в форме инсценировок, творческих работ.

В ходе ролевой игры разворачиваются различные сюжеты в рамках выбранной темы.

Начиная с третьего класса, работа над каждой темой должна предваряться решением проблемной ситуации, что помогает школьникам понять значение речи и культуры общения в жизни людей. Завершение работы над каждой темой (представленное в учебнике рубрикой «Это важно!») также ориентирует на осмысление правил речевого общения.

Роль самого учителя в процессе подготовки и проведения ситуации постоянно меняется. На начальной стадии работы учитель активно контролирует деятельность детей, помогает им понять роль, «вжиться» в неё. Постепенно он становится участником игры. И здесь очень важно, чтобы учитель сам верил в речевую ситуацию, в её эффективность, так, как только это условие позволит добиться результатов не только в развитии речи, но и в развитии коммуникации учащихся.

Будучи участником речевой ситуации, учитель может вносить необходимые коррективы в работу, управлять процессом общения.

Система оценки достижения планируемых результатов

Знания, умения и навыки обучающихся по предмету «Речевая практика» оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся.

При оценке итоговых результатов освоения программы по речевой практике должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребёнка.

Критерии оценки по предмету «Речевая практика»

При оценке достижений умственно отсталых школьников по предмету «Речевая практика» следует исходить от достигнутых ими личных достижений, индивидуальной динамики речевого и коммуникативного развития. Принципиально важно выбирать такую оценку, которая бы стимулировала активность детей в процессе участия в речевых ситуациях. Работа учащихся на уроке не оценивается системой баллов. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо - очень хорошо - отлично».

Деятельность школьников оценивается по итогам их участия в речевых ситуациях. Обсуждая речевую ситуацию, оценивая участие в ней школьников, учителю важно проявлять такт. Отрицательная оценка деятельности участников неизбежно приведёт к снижению активности. При обсуждении действий участников проигранного сюжета отмечаются прежде всего удачные моменты и тактично указываются на некоторые недостатки. При этом берётся во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

Критерии: Отлично – умение использовать самостоятельно в учебных ситуациях и повседневном общении; очень хорошо – использует в учебных ситуациях, при напоминании и помощи взрослого; хорошо – умение в стадии формирования. Если формирование умения не является актуальным для воспитанника, оценка по данному критерию ему не выставляется.

Содержание учебного предмета

Содержание программы 3 класса соотнесено со следующими лексическими темами: «Я за порогом дома», «Я и мои товарищи», «Я дома», «Я в мире природы».

| № п/п | Раздел предмета (курса) | Количество часов | Формы контроля |
|-------|---|---|--|
| 1. | Я за порогом дома. «Снова в школу!» «В библиотеке» «На приёме у врача» «Отправляюсь в магазин» «Я — зритель» «Какая сегодня погода?» | <u>23 ч.</u> 4 ч. 4 ч. 3 ч. 4 ч. 4 ч. 4 ч. | Самостоятельная работа под руководством учителя. |
| 2. | Я и мои товарищи. «Мы собрались поиграть» «Лисичка со скалочкой» «Сказки про Машу» «Новогодние поздравления» | <u>31 ч.</u> 4 ч. 3 ч. 4 ч. 2 ч. | |

| | | | |
|----|---|--------------------------------------|--|
| | «Снегурочка» «Весенние поздравления» «Готовим подарок к празднику» «Поздравляем С Днём победы!» «Узнай меня!» | 4 ч. 4 ч. 4 ч. 3 ч. 3 ч. | |
| 3. | Я дома. «Телефонный разговор», «Весёлый праздник». | 8 ч. 4 ч. 4 ч. | |
| 4. | Я в мире природы. Учимся понимать животных». | 4 ч. 4 ч. | |
| 5 | Повторение пройденного материала. Игры и упражнения на закрепление правил речевого этикета. | 2 ч. | |
| | ИТОГО | 68 ч. | |

Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лѐ, вя—вьѧ; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку.

Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств.

Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации,

например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д. Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
- не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения.

Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).

Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Темы речевых ситуаций

«Я дома»: «Телефонный разговор», «Весёлый праздник». «Я за порогом дома»: «Снова в школу!», «В библиотеке», «На приёме у врача», «Отправляюсь в магазин», «Я — зритель», «Какая сегодня погода?».

«Я и мои товарищи»: «Мы собрались поиграть», «Лисичка со скалочкой», «Сказки про Машу», «Новогодние поздравления», «Снегурочка», «Весенние поздравления», «Готовим подарок к празднику», «Поздравляем с Днём победы!», «Узнай меня!». «Я в мире природы»: «Учимся понимать животных».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Тематическое планирование

| №п/п | Тема | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме |
|---------------------------------|-----------------------|------------------|--|
| Я за порогом дома (4 ч.) | | | |
| 1. | Снова в школу! | 4 | <p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов).</p> <p>Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.)</p> <p>Начало памятки «Секреты вежливого общения»</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p> |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| Я и мои товарищи (4 ч.) | | | |
| 5. | Мы собрались поиграть | 4 | <p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта)</p> <p>Актуализация опыта учащихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору учащихся)</p> <p>Разучивание считалок.</p> <p>Составление «копилки игр».</p> <p>Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).</p> |
| 6. | | | |
| 7. | | | |
| 8. | | | |

| | | | |
|---------------------------------|---------------------------|---|---|
| | | | Продолжение памятки «Секреты вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| Я за порогом дома (7 ч.) | | | |
| 9. | В библиотеке | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке Конструирование возможных диалогов с библиотекарем. Экскурсия в школьную библиотеку. Ролевая игра «В библиотеке» Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке. Продолжение памятки «Секреты вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 10. | | | |
| 11. | | | |
| 12. | | | |
| 13. | На приёме у врача | 3 | Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приеме у врача. Конструирование возможных диалогов в регистратуре. Конструирование возможных диалогов с врачом. Ролевая игра «На приеме у врача» Продолжение памятки «Секреты вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 14. | | | |
| 15. | | | |
| Я и мои товарищи (7 ч.) | | | |
| 16. | «Лисичка со скалочкой» | 3 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию) Знакомство со сказкой (слушание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.) Инсценирование сказки. |
| 17. | | | |
| 18. | | | |
| 19. | Сказки про Машу | 4 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса.) Актуализация сказки «Маша и Медведь» (слушание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки. Актуализация сказки «Три медведя» (слушание сказки с аудиозаписи с опорой на |
| 20. | | | |
| 21. | | | |
| 22. | | | |

| | | | |
|---------------------------------|-------------------------|---|---|
| | | | иллюстрации) Закрепление содержания сказки. Игра «Живые загадки». Инсценирование сказки по выбору учащихся. |
| Я за порогом дома (4 ч.) | | | |
| 23. | Отправляюсь в магазин | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация имеющихся знаний о покупках с супермаркета (работа с предметными картинками: отдел – товар) Конструирование возможных диалогов с продавцом. Проигрывание диалогов с привлечением внимания необходимости громкого четкого произнесения реплик при общении с продавцом. Ролевая игра «В магазине» Экскурсия в магазин. Продолжение памятки «Секреты вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 24. | | | |
| 25. | | | |
| 26. | | | |
| Я дома (4 ч.) | | | |
| 27. | Телефонный разговор | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Актуализация имеющихся знаний по теме Составление «Правил общения по телефону» Прослушивание в аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон». Чтение фрагментов сказки по ролям. Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания. Ролевые игры «Телефонный разговор». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 28. | | | |
| 29. | | | |
| 30. | | | |
| Я и мои товарищи (2 ч.) | | | |
| 31. | Новогодние поздравления | 2 | Введение в тему (беседа с использованием личного опыта учащихся) Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник. |
| 32. | | | |
| Я за порогом дома (8 ч.) | | | |
| 33. | Я – зритель | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме. |
| 34. | | | |

| | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|---|--|
| 35. | | | Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре. Составление «Правил вежливого зрителя» Ролевая игра «Кинотеатр» Продолжение «Памятки вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 36. | | | |
| 37. | Какая сегодня погода? | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как ее нужно использовать при планировании своего времени. Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения. Ролевая игра «Прогноз погоды» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 38. | | | |
| 39. | | | |
| 40. | | | |
| Я и мои товарищи (12 ч.) | | | |
| 41. | «Снегурочка» | 4 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство со сказкой (прослушивание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.) Инсценирование сказки. Конкурс «Мастер сказки сказывать». |
| 42. | | | |
| 43. | | | |
| 44. | | | |
| 45. | Весенние поздравления | 4 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем) Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки. |
| 46. | | | |
| 47. | | | |
| 48. | | | |
| 49. | Готовим подарок к празднику | 4 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт) Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или |
| 50. | | | |
| 51. | | | |

| | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|---|--|
| 52. | | | мини группах. Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. |
| Я дома (4 ч.) | | | |
| 53. | Весёлый праздник | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Подготовка к ролевой игре «Прием гостей», в т.ч. обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника. Ролевая игра «Приём гостей» Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 54. | | | |
| 55. | | | |
| 56. | | | |
| Я в мире природы (4 ч.) | | | |
| 57. | Учимся понимать животных | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Подготовка учащимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). Выполнение и представление творческих работ классу. Составление правил ухода за домашними животными. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 58. | | | |
| 59. | | | |
| 60. | | | |
| Я и мои товарищи (6 ч.) | | | |
| 61. | Поздравляем с Днём победы! | 3 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. Коллективного панно «Поздравляем с Днем Победы!» Конструирование устных поздравлений с Днем Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным) Поздравление с праздником. |
| 62. | | | |
| 63. | | | |
| 64. | Узнай меня! | 3 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.) Составление рассказов-описаний о себе и товарищах. |
| 65. | | | |
| 66. | | | |

| | | |
|--|--|---|
| | | Подведение итогов работы с «Памяткой вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). |
|--|--|---|

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечания |
|--|------------|--|
| Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | | |
| <p align="center">УМК «Речевая практика» для 3 класса:</p> <p>1. Рабочая программа.1-4 классы: ФАООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru).</p> <p>2. Учебники: Комарова С.В. Речевая практика. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С.В. Комарова. - М.: Просвещение, 2018.</p> <p>3. Рабочие тетради и пособия: Комарова С. В., Головкина Т.М. Речевая практика. Рабочая тетрадь. 3 класс. - М.: Просвещение, 2018. Комарова С.В. Речевая практика. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /С.В. Комарова. - М.: Просвещение, 2016. (сайт www.prosv.ru)</p> <p align="center">Методические пособия (книги для учителя), дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников/ Ярославль: Академия развития, 2001. 2.Горбачевич А.Д., Коноплева М.А. Методическое пособие «Речевая практика». - М.: ВЛАДОС, 2017. 3.Земцова О.Н. Что нас окружает. Познаём мир. Занимательный материал по развитию речи детей младшего школьного возраста. – М.: ЗАО Компания «Махаон», 2006. 4.Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2006. 5. Кукушкина О.И. События жизни. Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для уч-ся 1-4 кл. спец. (коррекц.) обр.учр. с кратким методическим руководством.- М.: Просвещение, 2004. 6.Лёвушкина О.Н. Словарная работа в начальных классах/М.: Владос, 2003. 7.Новоторцева Н.В. Развитие речи детей/ Ярославль: Академия развития, 1996. 8. Поле речевых чудес: Учебное пособие. Екатеринбург: ТОО "ГриК", 2012. 9.Речь. Речь. Речь: Книга для учителя/Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Педагогика, 1990. 10.Русский язык.1-4 кл.: Развитие устной речи и коррекция письма. Инновационные подходы: конспекты уроков, упражнения, занимательные задания/ авт.-сост. И.В Фомина, И. В. Щербакова. - Волгоград: Учитель, 2009. 11. Уроки вежливости. Хорошо или плохо? Журнал «Талантливый малыш»/под ред.Ю.А. Майоровой.- | | <p>Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ</p> |

| | | |
|--|--|---|
| Нижний Новгород: ЗАО «Издательство «Газетный мир», 2011. 12. Шалаева Г.П. Родная речь. - М.: СЛОВО; Эксмо, 2006. | | |
| Печатные пособия | | |
| Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по речевой практике (в том числе в цифровой форме). - раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр); - наборы предметных и сюжетных картинок; - книги (сказки). | | |
| Технические средства обучения | | |
| Классная доска. Компьютер (ноутбук). Многофункциональный центр (принтер, сканер, ксерокс). Мультимедийный проектор. | | |
| Экранно-звуковые пособия | | |
| Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения. | | |
| Игры и игрушки | | |
| Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины. | | |
| Оборудование класса | | |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями. | | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |

Математика.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Математика» в 3 классе образовательной области «Математика» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями), на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся с умственной отсталостью к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально - трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, **задачами обучения математике являются:**

- формирование доступных у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно- практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Коррекционная направленность обучения на уроках математики предполагает:

- максимальное использование интеллектуальных, физических и эмоциональных возможностей в работе по коррекции недостатков в развитии школьников;

- взаимосвязь двигательной деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);

- неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;

- подачу учебного материала малыми порциями;

- максимально развёрнутую форму сложных понятий, умственных и практических действий;

- предварение изучения нового материала пропедевтикой;

- руководство над действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником.

Цель обучения в 3 классе:

- содействие формированию основ элементарных математических знаний и умений учащихся с учётом их индивидуальных особенностей.

Образовательная задача: расширить знания об элементарных математических представлениях.

Коррекционно-развивающая задача: развивать основные мыслительные операции.

Воспитательная задача: воспитывать интерес к математике, любознательность, настойчивость, терпеливость, трудолюбие.

Рабочая программа по предмету «Математика» составлена и реализуется с учётом воспитательного потенциала урока и предполагает применение следующих целевых приоритетов:

- Воспитывать интерес к занятиям математикой;

- Воспитывать интерес к образовательной деятельности, умение прислушиваться к мнению других, внимательно слушать вопросы учителя и ответы друг друга, действовать точно в соответствии с указаниями педагога, быть организованными на уроке;
- Воспитывать у обучающихся культуру мышления, строгость и стройность в умозаключениях;
- Расширить кругозор обучающихся, поднять их общий культурный уровень;
- Побудить к активности, применению математических знаний;
- Совершенствовать навыки правильной подготовки рабочего места к работе;
- Включить в урок игровые процедуры, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся с УО к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Методы обучения математике: словесный, наглядный, практический: работа с учебником, упражнение, самостоятельная работа, экскурсия, наблюдение, демонстрация и т.д.

Приёмы работы: дидактические игры; игровые приёмы; занимательные упражнения; создание увлекательных ситуаций; сравнение (один из важных приёмов обучения); материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлечённое понятие, использовать его в жизненной ситуации.

Форма учебного занятия: вводный урок; урок формирования (сообщения) новых знаний; обобщающий урок; контрольный урок; урок формирования и закрепления умений и навыков; комбинированный урок.

Виды контроля: индивидуальный; фронтальный; проверочная работа; математический диктант.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Действия с предметами, направленные на объединения множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий (понятия числа, величины, геометрической фигуры).

Практические действия с предметами, их заместителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика. Необходимо пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Одним из важных приёмов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации,

установлении причинно-следственных связей между понятиями. Не менее важный прием — материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

Процесс обучения опирается на наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, с помощью чего формируются элементы абстрактного мышления. Через математическое содержание формируются и корректируются и такие формы мыслительной деятельности, как сравнение, анализ, синтез.

При отборе учебного материала учитываются разные возможности учащихся по усвоению математических представлений, знаний, умений практически их применять в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта. Поэтому предлагаемый учителем материал усваивается учащимися на различном уровне, т. е. программа предусматривает необходимость *дифференцированного подхода в обучении*.

Программа в целом определяет оптимальный объём знаний и умений по математике, который доступен большинству учащихся, обучающихся по программе для детей с умственной отсталостью. Однако есть в классе часть учащихся, которые постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний и нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом (решать более лёгкие примеры, повторять объяснения учителя или сильного ученика по наводящим вопросам, решать с помощью учителя арифметические задачи). Для самостоятельного выполнения этим ученикам требуется предлагать облегчённые варианты примеров, задач, других заданий. Учитывая указанные особенности этой группы школьников, настоящая программа определила два уровня требований к знаниям и умениям учащихся (минимальный и достаточный). Усвоение этих знаний и умений даёт основание для перевода учащихся в следующий класс. Понижать уровень требований можно только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие меры воздействия.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета в 3 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают в себя:

У обучающегося будут сформированы:

- освоение социальной роли обучающегося, элементарные проявления мотивов учебной деятельности на уроке математики;
- умение участвовать в диалоге с учителем и сверстниками на уроке математики, с использованием в собственной речи математической терминологии;
- элементарные навыки межличностного взаимодействия при выполнении группой отдельных видов деятельности на уроке математики (с помощью учителя), оказания помощи одноклассникам в учебной ситуации;

- элементарные навыки организации собственной деятельности по выполнению знакомой математической операции (учебного задания), новой математической операции (учебного задания) – на основе пошаговой инструкции;
- навыки работы с учебником математики (под руководством учителя);
- понимание математических знаков, символов, условных обозначений, содержащихся в учебнике математики и иных дидактических материалах; умение использовать их при организации практической деятельности;
- умение корректировать собственную деятельность в соответствии с высказанным замечанием, оказанной помощью, элементарной самооценкой результатов выполнения учебного задания;
- первичное элементарное понимание (на практическом уровне) связи математических знаний с некоторыми жизненными ситуациями, умение применять математические знания для решения отдельных жизненных задач (расчет общей стоимости покупки, сдачи, определение времени по часам, умение пользоваться календарем и пр.);
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень

- знание числового ряда в пределах 100 в прямом порядке;
- осуществление счёта в пределах 100, присчитывая по 1, 10; счёта равными числовыми группами по 2 в пределах 20;
- откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счётного материала на основе знания их десятичного состава (с помощью учителя);
- умение сравнивать числа в пределах 100;
- знание соотношения 1 р. = 100 к.; умение прочитать и записать число, полученное при измерении стоимости двумя единицами измерения (мерами);
- знание единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100 см; выполнение измерений длины предметов с помощью модели метра (с помощью учителя), с записью числа, полученного при измерении длины двумя единицами измерения (с помощью учителя);
- знание единиц измерения времени (1 мин, 1 мес., 1 год), их соотношений; умение прочитать и записать (с помощью учителя) число, полученное при измерении времени двумя единицами измерения (мерами);
- знание названий месяцев; определение последовательности месяцев и количества суток в каждом из них на основе календаря;
- умение определять время по часам с точностью до получаса; с точностью до 5 мин (с помощью учителя); называть время одним способом;
- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой (в пределах 100, с помощью учителя);
- различение чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин;
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений;
- знание названий компонентов и результатов сложения и вычитания;
- знание названий арифметических действий умножения и деления, их знаков («×» и «:»); умение составить (с помощью учителя) и прочитать числовое выражение (2×3 , $6 : 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);

- понимание смысла действий умножения и деления (на равные части), умение их выполнять в практическом плане при оперировании предметными совокупностями;
- знание названий компонентов и результатов умножения и деления, их понимание в речи учителя;
- знание таблицы умножения числа 2, деления на 2; умение пользоваться таблицей умножения числа 2 при выполнении деления на 2 (с помощью учителя);
- знание порядка выполнения действий в числовых выражениях в два арифметических действия со скобками;
- выполнение решения простых арифметических задач, раскрывающих смысл арифметических действий умножения и деления: нахождение произведения, частного (деление на равные части) и их составление на основе практических действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;
- выполнение решения простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение стоимости (с помощью учителя);
- выполнение решения составной арифметической задачи в 2 действия (с помощью учителя);
- умение построить отрезок, длина которого больше, меньше длины данного отрезка (с помощью учителя);
- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий; нахождение точки пересечения без построения;
- различение окружности и круга; построение окружности разных радиусов с помощью циркуля (с помощью учителя).

Достаточный уровень

- знание числового ряда в пределах 100 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 100;
- осуществление счета в пределах 100, присчитывая, отсчитывая по 1, 10; счета в пределах 20, присчитывая, отсчитывая равными числовыми группами по 2, 3, 4, 5;
- откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава;
- умение сравнивать числа в пределах 100; упорядочивать числа в пределах 20.
- знание соотношения 1 р. = 100 к.; умение прочитать и записать число, полученное при измерении стоимости двумя единицами измерения (мерами);
- знание единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100 см; выполнение измерений длины предметов с помощью модели метра, с записью числа, полученного при измерении длины двумя единицами измерения;
- знание единиц измерения времени (1 мин, 1 мес., 1 год), их соотношений; умение прочитать и записать число, полученное при измерении времени двумя единицами измерения (мерами);
- знание названий месяцев, их последовательности; определение количества суток в каждом месяце на основе календаря;
- умение определять время по часам с точностью до 5 мин; называть время двумя способами;
- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой (в пределах 100);
- различение чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин;
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений;

- знание названий арифметических действий умножения и деления, их знаков («×» и «:»); умение составить и прочесть числовое выражение (2×3 , $6 : 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- понимание смысла действий умножения и деления (на равные части, по содержанию), умение их выполнять в практическом плане при оперировании предметными совокупностями; различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- знание названий компонентов и результатов умножения и деления, их использование в собственной речи (с помощью учителя);
- знание таблицы умножения числа 2, деления на 2; табличных случаев умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 в пределах 20; умение пользоваться таблицами умножения при выполнении деления на основе понимания взаимосвязи умножения и деления (с помощью учителя);
- практическое использование при нахождении значений числовых выражений переместительного свойства умножения (2×5 , 5×2);
- знание порядка выполнения действий в числовых выражениях в два арифметических действия со скобками;
- выполнение решения простых арифметических задач, раскрывающих смысл арифметических действий умножения и деления: нахождение произведения, частного (деление на равные части, по содержанию) и их составление на основе практических действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;
- выполнение решения простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение стоимости;
- умение составить краткую запись простой и составной арифметической задачи; моделировать содержание составных задач, записать решение простой и составной (в 2 действия) задачи, записать ответ задачи;
- умение построить отрезок, длина которого больше, меньше длины данного;
- узнавание, называние, построение, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий; нахождение точки пересечения;
- различение окружности и круга; построение окружности разных радиусов с помощью циркуля.

Основными формами организации учебно-познавательной деятельности обучающихся являются:

- объяснение нового материала с опорой на практические задания, на разнообразные по форме и содержанию карточки-схемы, памятки, опорные таблицы и т.д.;
- закрепление изученного материала с использованием многовариативного дидактического материала, предполагающего дифференциацию и индивидуализацию образовательного процесса и позволяющего постоянно осуществлять многократность повторения изученного;
- обобщение и систематизация пройденного материала с использованием математических игр.

Основные виды организации учебного процесса

| Технологии обучения | Формы обучения | Методы обучения | Формы контроля |
|---------------------|----------------|-----------------|----------------|
|---------------------|----------------|-----------------|----------------|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные - технологии разноуровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии | <ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные | <ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные ▪ наглядные ▪ практические ▪ частично-поисковые | <ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ письменный опрос ▪ практическая работа ▪ индивидуальные задания ▪ решение упражнений и задач ▪ математический диктант ▪ самостоятельная работа ▪ контрольная работа |
|--|--|--|---|

Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся

| Виды контроля | Формы контроля | Количество работ | Методическое обеспечение |
|-----------------------------|--|-------------------------|---|
| Текущий | самостоятельная работа математический диктант | в течение учебного года | Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2016. |
| Тематический | контрольная работа | 1-2 раза в четверть | |
| Диагностический Итоговый | контрольная работа | 3 | |

Система оценки достижения планируемых результатов

Знания и умения учащихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, самостоятельных работ; текущих и итоговых контрольных письменных работ.

Обучающиеся с УО 3 класса проходят промежуточную итоговую аттестацию по математике (контрольная работа) в соответствии с графиком проведения промежуточной итоговой аттестации для обучающихся с УО 3 класса.

Контроль за усвоением знаний осуществляется посредством контрольных и самостоятельных работ. Тематический контроль осуществляется в виде проверочных работ (1- 2 раза в четверть). Итоговый контроль практических умений учащихся осуществляется в виде контрольных работ (на начало учебного года и в конце каждой четверти).

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты промежуточной проверочной работы, а также успешность выполнения текущих проверочных работ. При проведении итоговой аттестации учитываются результаты итоговой проверочной работы и данные промежуточной аттестации.

Критерии оценки проверочных работ

Критерии оценки проверочных работ, представленные в рабочей программе, разработаны по 5-балльной шкале.

Учитывая трудности обучающихся 3 класса в овладении письменной речью, при оценивании проверочных работ по математике рекомендуется не снижать оценку за допущенные ими грамматические ошибки (исключение могут составлять слова и словосочетания, которые широко используются на уроках математики, например: «задача», «решение», «ответ», «больше на», «меньше на» и пр.).

При определении критериев оценки использована следующая классификация математических ошибок:

- грубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным выполнением алгоритма действия; неверное использование знаков равенства или сравнения; неверно выполненное построение геометрической фигуры;
- негрубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным списыванием числовых данных, при этом алгоритм действия записанного примера (задания) выполнен правильно; единичное отсутствие наименований единиц измерений в записи чисел, полученных при измерении величин; незначительная неточность в измерении или построении геометрической фигуры.

| Оценка | Критерии оценки |
|--------|---|
| «5» | <p>В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 0; негрубые ошибки: 0-3.</p> <p>Решение задач: краткая запись задачи выполнена в целом правильно; решение выполнено правильно; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в оформлении краткой записи задачи и в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи.</p> <p>Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.</p> |
| «4» | <p>В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 1-2; негрубые ошибки: 0-4.</p> <p>Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении задачи выбор арифметических действий осуществлен верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи.</p> <p>Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.</p> |
| «3» | <p>В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 3-5; негрубые ошибки: 0-5.</p> <p>Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении простой задачи выбор арифметического действия осуществлен верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; при решении составной задачи верно осуществлен выбор только одного арифметического действия, допущены 1 -2 ошибки вычислительного характера; ответ задачи записан не полностью либо не записан; есть значительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи.</p> <p>Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.</p> |
| «2» | <p>В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 6-8; негрубые ошибки: 0-6.</p> <p>Решение задач: краткая запись задачи сделана со значительными ошибками; решение задачи не выполнено либо выбор арифметических действий осуществлен неверно; ответ задачи записан не полностью либо не записан.</p> |

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.

Содержание программы

| №п/п | Название раздела | Количество часов |
|------|----------------------------|------------------|
| 1. | Нумерация. Второй десяток. | 12 ч. |
| 2. | Нумерация. Сотня. | 121 ч. |
| 3. | Итоговое повторение. | 3 ч. |
| | Итого: | 136 ч. |

Нумерация

Нумерация чисел в пределах 20

Присчитывание, отсчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Упорядочение чисел в пределах 20.

Нумерация чисел в пределах 100

Образование круглых десятков в пределах 100, их запись и название. Ряд круглых десятков. Присчитывание, отсчитывание по 10 в пределах 100. Сравнение и упорядочение круглых десятков.

Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы.

Числовой ряд в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание по 1 в пределах 100. Получение следующего и предыдущего числа. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 100. Счет в заданных пределах.

Разряды: единицы, десятки, сотни. Место разрядов в записи числа. Разрядная таблица. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение чисел в пределах 100 (по месту в числовом ряду; по количеству разрядов; по количеству десятков и единиц).

Единицы измерения и их соотношения

Соотношение: 1 р. = 100 к. Монета: 50 к. Замена монет мелкого достоинства (10 к., 50 к.) монетой более крупного достоинства (50 к., 1 р.).

Размен монет крупного достоинства (50 к., 1 р.) монетами более мелкого достоинства.

Единица измерения (мера) длины – метр (1 м). Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см. Сравнение длины предметов с моделью 1 м: больше (длиннее), чем 1 м; меньше (короче), чем 1 м; равно 1 м (такой же длины). Измерение длины предметов с помощью модели метра, метровой линейки.

Единицы измерения (меры) времени – минута (1 мин), месяц (1 мес.), год (1 год). Соотношения: 1 ч = 60 мин; 1 сут. = 24 ч; 1 мес. = 30 сут. (28 сут., 29 сут., 31 сут.); 1 год = 12 мес. Название месяцев. Последовательность месяцев в году. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч).

Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 100).

Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин двумя мерами стоимости (15 р. 50 к.), длины (2 м 15 см), времени (3 ч 20 мин).

Дифференциация чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с записью примера в строчку).

Нуль как компонент вычитания ($3 - 0 = 3$).

Арифметическое действие: умножение. Знак умножения (« \times »), его значение (умножить). Умножение как сложение одинаковых чисел (слагаемых). Составление числового выражения (2×3) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) и взаимосвязи сложения и умножения («по 2 взять 3 раза»), его чтение. Замена умножения сложением одинаковых чисел (слагаемых), моделирование данной ситуации на предметных совокупностях. Название компонентов и результата умножения. Таблица умножения числа 2. Табличные случаи умножения чисел 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Переместительное свойство умножения (практическое использование).

Арифметическое действие: деление. Знак деления (« $:$ »), его значение (разделить). Деление на равные части. Составление числового выражения ($6 : 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) по делению предметных совокупностей на равные части (поровну), его чтение. Деление на 2, 3, 4, 5, 6 равных частей. Название компонентов и результата деления. Таблица деления на 2. Табличные случаи деления на 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Взаимосвязь умножения и деления. Деление по содержанию.

Скобки. Порядок действий в числовых выражениях со скобками. Порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление. Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление).

Арифметические задачи

Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий умножения и деления: на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).

Простые арифметические задачи на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.

Составление задач на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию), стоимости по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.

Составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление).

Геометрический материал

Построение отрезка, длина которого больше, меньше длины данного отрезка.

Пересечение линий. Точка пересечения. Пересекающиеся и непересекающиеся линии: распознавание, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, построение.

Многоугольник. Элементы многоугольника: углы, вершины, стороны.

Окружность: распознавание, называние. Циркуль. Построение окружности с помощью циркуля. Центр, радиус окружности и круга.

Построение окружности с данным радиусом. Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине.

Формы организации учебных занятий

Основной формой организации учебных занятий является урок математики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Название темы/раздела | Количество часов | Разделы программы | Содержание темы/раздела | Виды деятельности обучающихся на уроке |
|------------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------------|---|
|------------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------------|---|

| Первое полугодие – 64 ч | | | | |
|---------------------------|---|-------------------------|--|---|
| Второй десяток (64 ч) | | | | |
| Нумерация (повторение) | 3 | Нумерация | Числовой ряд в пределах 20. Место каждого числа в числовом ряду. Получение следующего, предыдущего чисел. Однозначные, двузначные числа. Десятичный состав чисел 11-20. Сравнение чисел. | <p>Воспроизводить последовательность чисел в пределах 20 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах.</p> <p>Определять место каждого числа в пределах 20 в числовом ряду.</p> <p>Получать следующее и предыдущее число на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа).</p> <p>Осуществлять счёт предметов в пределах 20.</p> <p>Дифференцировать однозначные и двузначные числа.</p> <p>Моделировать образование чисел 11-20 на основе их десятичного состава.</p> <p>Сравнивать числа второго десятка с применением знаков равенства и сравнения («=», «>», «<»).</p> |
| | | Арифметические действия | Сложение и вычитание в пределах 20 на основе десятичного состава чисел, присчитывания и отсчитывания единицы, с использованием переместительного свойства сложения. | Выполнять сложение и вычитание в пределах 20 на основе десятичного состава чисел ($10 + 3$; $3 + 10$; $13 - 3$; $13 - 10$), присчитывания и отсчитывания единицы ($12 + 1$; $1 + 12$; $13 - 1$); применять при вычислениях переместительное свойство сложения (при необходимости). |
| | | Арифметические задачи | Простые и составные арифметические задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...». | Записывать кратко простые и составные арифметические задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...»; выполнять их решение, записывать ответ; составлять арифметические задачи указанного вида. |
| Линии | 1 | Геометрический материал | Линии: прямая, кривая, луч, отрезок; их узнавание, название, дифференциация. Построение прямых линий через 1-2 точки. Построение лучей из | <p>Узнавать, называть, дифференцировать линии (прямая, кривая, луч, отрезок).</p> <p>Чертить с помощью линейки прямые линии, проходящие через 1-2 точки.</p> <p>Чертить лучи с помощью линейки; чертить лучи из</p> |

| | | | | |
|---|---|------------------------------------|--|---|
| | | | <p>одной точки. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины).</p> | <p>одной точки с помощью линейки. Измерять длину отрезков. Чертить отрезки заданной длины, такой же длины. Сравнивать отрезки по длине.</p> |
| | | Единицы измерения и их соотношения | Сравнение чисел, полученных при измерении длины одной мерой. | Сравнивать числа, полученные при измерении длины отрезков, с применением знаков равенства и сравнения («=», «>», «<»). |
| Числа, полученные при измерении величин | 3 | Единицы измерения и их соотношения | <p>Величины (стоимость, длина, масса, емкость, время), единицы измерения величин (меры). Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой. Сравнение предметов по длине, массе, емкости. Размен, замена монет. Дифференциация чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин. Дифференциация чисел, полученных при измерении разных величин.</p> | <p>Дифференцировать величины и их единицы измерения (меры). Подбирать нужную меру для выполнения конкретных измерений, с которыми обучающиеся встречаются в жизни (стоимость футболки, масса пакета с мукой, продолжительность сна и пр.). Сравнивать однородные меры (1 см и 1 дм, 1 нед. и 1 ч и пр.). Сравнивать числа, полученные при измерении величин одной мерой. Сравнивать предметы по длине, массе, емкости; сравнивать товары по их стоимости (дешевле, дороже). Производить обмен, замену монет. Дифференцировать числа, полученные при счете предметов и при измерении величин. Дифференцировать числа, полученные при измерении разных величин.</p> |
| | | Арифметические действия | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой. | Выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой. |
| | | Геометрический материал | Сравнение длины отрезков с 1 дм. | Сравнивать длину отрезков, выраженной в сантиметрах, с 1 дм. |
| | | Арифметические задачи | Решение, составление простых арифметических задач на | Выполнять краткую запись и решение простых арифметических задач на нахождение суммы и |

| | | | | |
|---|---|-------------------------|--|--|
| | | | <p>нахождение суммы и разности с числами, полученными при измерении величин.</p> <p>Решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше», «позже».</p> | <p>разности с числами, полученными при измерении величин.</p> <p>Выполнять краткую запись и решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше», «позже».</p> |
| Пересечение линий | 1 | Геометрический материал | <p>Пересечение линий (прямых, кривых).</p> <p>Пересекающиеся и непересекающиеся линии: распознавание, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий.</p> | <p>Распознавать, называть, дифференцировать пересекающиеся и непересекающиеся линии (на основе пересечения прямых, кривых линий).</p> <p>Моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий.</p> <p>Находить пересечение линий в окружающей среде: пересекающиеся дороги, перекресток; непересекающиеся дороги (проезжая часть дороги и тротуар). Актуализировать знания правил безопасного поведения на дороге (как переходить дороги на перекрестке со светофором или дорогу без светофора).</p> <p>Строить пересекающиеся прямые линии.</p> |
| Сложение и вычитание без перехода через десяток | 3 | Арифметические действия | <p>Сложение и вычитание двузначного числа и однозначного числа в пределах 20 без перехода через десяток.</p> <p>Вычитание двузначных чисел в пределах 20.</p> <p>Нуль как результат вычитания ($15 - 15$), компонент сложения ($15 + 0$; $0 + 15$).</p> <p>Нуль как компонент вычитания ($3 - 0 = 3$).</p> | <p>Выполнять сложение и вычитание двузначного числа с однозначным ($13 + 2$; $2 + 13$; $13 - 2$; $18 + 2$; $20 - 2$); использовать при сложении переместительное свойство сложения (при необходимости).</p> <p>Выполнять вычитание двузначных чисел ($18 - 12$; $20 - 12$).</p> <p>Выполнять увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения).</p> <p>Выполнять вычитание с числами второго десятка,</p> |

| | | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------|--|--|
| | | | | <p>результат которого равен 0 ($15 - 15$).</p> <p>Выполнять сложение, один из компонентов которого равен 0 ($15 + 0, 0 + 15$).</p> <p>Изучить алгоритм выполнения нового случая вычитания, в котором 0 является вычитаемым ($3 - 0 = 3$); выполнять вычисления на основе применения правила вычитания 0 из числа.</p> |
| | | Нумерация | <p>Упорядочение чисел в пределах 20.</p> <p>Присчитывание по 2, 5 в пределах 20.</p> | <p>Упорядочивать числа в пределах 20.</p> <p>Выполнять счет предметов (иллюстраций предметов) и отвлеченный счет, присчитывая, отсчитывая по 2, по 5 в пределах 20.</p> |
| | | Арифметические задачи | <p>Составление простых и составных задач по краткой записи, предложенному сюжету, их решение.</p> | <p>Составлять простые и составные задачи по краткой записи, предложенному сюжету с числами, полученными при счете и при измерении, выполнять их решение.</p> |
| | | Геометрический материал | <p>Построение отрезка, длина которого больше (меньше) длины данного отрезка (с отношением «длиннее на ... см», короче на ... см»).</p> <p>Построение пересекающихся, непересекающихся линий.</p> | <p>Строить отрезки, длина которых больше (меньше) длины данного отрезка (с отношением «длиннее на ... см», короче на ... см»).</p> <p>Дифференцировать пересекающиеся и непересекающиеся линии (на основе пересечения прямых, кривых линий, лучей, отрезков).</p> <p>Строить пересекающиеся отрезки.</p> |
| <i>Контроль и учёт знаний</i> | 1 | | | |
| Точка пересечения линий | 1 | Геометрический материал | <p>Точка пересечения, ее нахождение при пересечении линий.</p> | <p>Находить и называть точку пересечения при пересечении линий (прямых, кривых, лучей, отрезков).</p> <p>Строить пересекающиеся линии (прямые, отрезки), ставить точку в месте пересечения линий, называть ее: «точка пересечения».</p> |
| Сложение с переходом через десяток | 4 | Арифметические действия | <p>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.</p> <p>Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18)</p> | <p>Выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток ($8 + 5$) с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа и без подробной записи</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------|---|---|
| | | | из двух однозначных чисел с переходом через десяток. | решения. Применять при решении примеров переместительное свойство сложения (при необходимости). Использовать при выполнении вычислений знание таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. |
| | | Нумерация | Присчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20. | Выполнять счет предметов (иллюстраций предметов) и отвлеченный счет, присчитывая, отсчитывая по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20. |
| | | Геометрический материал | Построение пересекающихся отрезков; нахождение точки пересечения, обозначение ее буквой. | Строить пересекающиеся линии (прямые, отрезки), ставить точку в месте пересечения линий, обозначать ее буквой и называть ее буквенное обозначение. |
| Углы | 1 | Геометрический материал | Определение видов углов с помощью чертежного угольника. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника с вершиной в данной точке; со стороной на данной прямой; с вершиной в данной точке и со стороной на данной прямой. | Выделять элементы угла (вершина, стороны). Определять вид углов с помощью чертежного угольника (прямой, острый, тупой). Устанавливать сходство и различие углов разного вида. Строить прямой угол угла с помощью чертежного угольника с вершиной в данной точке; со стороной на данной прямой; с вершиной в данной точке и со стороной на данной прямой. |
| Вычитание с переходом через десяток | 4 | Арифметические действия | Вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20. | Выполнять вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток (12 – 5) с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа и без подробной записи решения. |
| | | Нумерация | Отсчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20. | Выполнять отсчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20. |
| | | Геометрический материал | Определение видов углов на глаз с последующей проверкой с помощью чертежного угольника. | Строить углы (любые) на линованной и нелинованной бумаге, определять их вид с помощью чертежного угольника. |

| | | | | |
|---|---|------------------------------------|--|---|
| | | | | Определять виды углов на глаз с последующей проверкой с помощью чертежного угольника. |
| Четырёхугольники | 1 | Геометрический материал | Элементы четырехугольников. Построение четырехугольников (квадрат, прямоугольник) по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку; определение вида четырехугольника на основе знания свойств элементов квадрата, прямоугольника. | Выделять элементы квадрата, прямоугольника (вершины, стороны), определять их количество, свойства сторон. Определять вид четырехугольника на основе знания свойств элементов квадрата, прямоугольника. Устанавливать сходство и различие квадрата и прямоугольника. Строить четырехугольники (квадрат, прямоугольник) по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Проверять правильность построения заданной фигуры путем самоконтроля на основе подсчета количества вершин и сторон построенной фигуры, определения свойств ее сторон. |
| Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи) | 2 | Арифметические действия | Сопоставление сложения и вычитания с переходом через десяток как взаимно обратных действий | Использовать таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных при выполнении вычитания с переходом через десяток. Составлять и решать примеры на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания ($8 + 3$; $3 + 8$; $11 - 8$; $11 - 3$). |
| Скобки. Порядок действий в примерах со скобками | 1 | Арифметические действия | Знакомство со скобками. Порядок действий в примерах со скобками. | Записывать числовые выражения со скобками и находить их значение на основе знания порядка действий в примерах со скобками. |
| <i>Контроль и учет знаний</i> | 1 | | | |
| Меры времени – год, месяц | 2 | Единицы измерения и их соотношения | Знакомство с мерами времени – 1 год, 1 мес. Соотношение: 1 год = 12 мес. Название месяцев. | Познакомиться с новыми единицами измерения времени: 1 год, 1 мес. Называть месяцы года, дифференцировать их по сезонам года (временам года), устанавливать |

| | | | | |
|-----------------|---|-------------------------|---|---|
| | | | Соотношение месяцев и сезонов года (времен года). Связь сезонных изменений природы, событий окружающей жизни с месяцами года. | количество месяцев в каждом сезоне, количество месяцев в 1 году (1 год = 12 мес.). Называть месяцы каждого сезона (времени года) по порядку (первый осенний месяц, второй месяц весны, и пр.). |
| Треугольники | 1 | Геометрический материал | Элементы треугольника. Построение треугольников по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку. | Выделять элементы треугольника (вершины, стороны), определять их количество. Строить треугольники по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Проверять правильность построения путем самоконтроля на основе подсчета вершин и сторон построенной фигуры и определения на этой основе ее вида. |
| Умножение чисел | 3 | Арифметические действия | Знакомство с умножением как сложением одинаковых чисел (слагаемых). Знак умножения « \times ». Замена сложения одинаковых чисел (слагаемых) умножением. Замена умножения сложением одинаковых чисел (слагаемых). Название компонентов и результата умножения. | Заменять сложение одинаковых чисел (слагаемых) новым арифметическим действием – умножением. Записывать примеры на умножение с использованием знака умножения (« \times ») и читать их. Составлять числовые выражения (2×3) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) и взаимосвязью сложения и умножения («по 2 взять 3 раза»). Заменять умножение сложением одинаковых чисел (слагаемых), моделировать данную ситуацию на предметных совокупностях. Понимать названия компонентов и результата умножения в речи учителя, использовать эти термины в собственной речи (по возможности). |
| | | Арифметические задачи | Знакомство с простой арифметической задачей на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых); выполнение решения задачи на основе моделирования ее содержания. | Моделировать содержание простых арифметических задач на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи. Рассказывать условие задачи на нахождение произведения разными способами - подробно и |

| | | | | |
|-------------------|---|-------------------------|--|---|
| | | | | <p>короче.</p> <p>Выполнять решение простой арифметической задачи на нахождение произведения путем составления числового выражения на сложение одинаковых чисел (слагаемых) и замены сложения умножением.</p> |
| Умножение числа 2 | 3 | Арифметические действия | <p>Составление таблицы умножения числа 2, ее изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 2.</p> <p>Умножение чисел, полученных при измерении стоимости, на основе табличного умножения числа 2 (2 р. × 3).</p> | <p>Составить таблицу умножения числа 2 на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения.</p> <p>Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблицы умножения числа 2.</p> <p>Находить в таблице умножения числа 2 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример).</p> <p>Воспроизводить таблицу (часть таблицы) умножения числа 2 по памяти.</p> <p>Выполнять табличные случаи умножения числа 2 при решении примеров.</p> <p>Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблицы умножения числа 2.</p> <p>Выполнять умножение чисел, полученных при измерении стоимости (2 р. × 3), с моделированием умножения с помощью монет достоинством 2 р.</p> |
| | | Арифметические задачи | <p>Составление и решение простых арифметических задач на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе табличного умножения числа 2.</p> | <p>Составлять простые арифметические задачи на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе предметных действий, иллюстраций; рассказывать условие задачи двумя способами (подробно и кратко); выполнять решение задач (на основе табличного умножения числа 2).</p> <p>Дифференцировать задачи на нахождение суммы чисел и на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел.</p> |

| | | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|--|
| Деление на равные части | 3 | Арифметические действия | <p>Знакомство с делением на равные части. Знак деления «:».</p> <p>Практические упражнения по делению предметных совокупностей на 2, 3, 4 равные части.</p> <p>Составление числового выражения ($6 : 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) по делению предметных совокупностей на равные части («поровну»), его чтение.</p> <p>Название компонентов и результата деления.</p> | <p>Делить в практическом плане предметные совокупности на заданное количество равных частей (на 2, 3, 4).</p> <p>Составлять на основе выполненных практических действий числовые выражения и записывать их со знаком деления («:»).</p> <p>Читать примеры на деление.</p> <p>Моделировать деление на равные части, записанное в виде примера, в предметно-практической деятельности.</p> <p>Понимать названия компонентов и результата деления в речи учителя, использовать эти термины в собственной речи (по возможности).</p> |
| | | Арифметические задачи | Простые арифметические задачи на деление на равные части. | Моделировать содержание простых арифметических задач на деление на равные части на основе действий с предметными совокупностями; оформлять на этой основе запись решения задачи в виде числового выражения. |
| Деление на 2 | 3 | Арифметические действия | <p>Составление таблицы деления на 2, ее изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления чисел на 2 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 2.</p> <p>Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 2 и деления на 2.</p> <p>Деление на 2 чисел, полученных при измерении величин.</p> | <p>Составить таблицу деления на 2 на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 2 равные части.</p> <p>Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблицы деления на 2.</p> <p>Находить в таблице деления числа 2 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример).</p> <p>Воспроизводить таблицу (часть таблицы) деления на 2 по памяти.</p> <p>Выполнять табличные случаи деления на 2 при решении примеров.</p> |

| | | | | |
|-------------------|---|-------------------------|---|---|
| | | | | <p>Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблицы деления на 2.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь табличных случаев умножения числа 2 и деления на 2 путем составления и решения взаимно обратных примеров на умножение и деление.</p> <p>Выполнять деление на 2 чисел, полученных при измерении величин.</p> |
| | | Арифметические задачи | Составление и решение простых арифметических задач на деление на 2 равные части. | <p>Моделировать содержание задач на деление на 2 равные части.</p> <p>Составлять простые арифметические задачи на деление на 2 равные части на основе действий с предметными совокупностями и по готовому решению; выполнять их решение.</p> |
| Многоугольники | 1 | Геометрический материал | Многоугольники, их элементы. Выявление связи названия каждого многоугольника с количеством углов у него. | <p>Выявить сходство и различие многоугольников (любых) на основе их элементов.</p> <p>Выявить связь названия многоугольника с количеством углов у него.</p> <p>Называть многоугольники разного вида.</p> |
| Умножение числа 3 | 3 | Арифметические действия | <p>Составление таблицы умножения числа 3 (в пределах 20), ее изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 3 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 3.</p> <p>Умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличного умножения числа 3.</p> | <p>Составить таблицу умножения числа 3 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения.</p> <p>Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблицы умножения числа 3.</p> <p>Находить в таблице умножения числа 3 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример).</p> <p>Воспроизводить таблицу (часть таблицы) умножения числа 3 (в пределах 20) по памяти.</p> <p>Выполнять табличные случаи умножения числа 3 при решении примеров.</p> <p>Проверять правильность вычислений путем</p> |

| | | | | |
|--------------|---|-------------------------|--|---|
| | | | | <p>самоконтроля на основе использования таблицы умножения числа 3.</p> <p>Выполнять умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличных случаев умножения числа 3.</p> |
| | | Арифметические задачи | <p>Составление и решение простых арифметических задач на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе табличного умножения числа 3.</p> | <p>Составлять простые арифметические задачи на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе предметных действий, иллюстраций; рассказывать условие задачи двумя способами (подробно и кратко); выполнять решение задач (на основе табличного умножения числа 3).</p> |
| Деление на 3 | 3 | Арифметические действия | <p>Составление таблицы деления на 3 (в пределах 20), ее изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления чисел на 3 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 3.</p> <p>Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 3 и деления на 3.</p> <p>Деление на 3 чисел, полученных при измерении величин.</p> | <p>Составить таблицу деления на 3 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 3 равные части.</p> <p>Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблицы деления на 3 (в пределах 20).</p> <p>Находить в таблице деления числа 3 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример).</p> <p>Воспроизводить таблицу (часть таблицы) деления на 3 (в пределах 20) по памяти.</p> <p>Выполнять табличные случаи деления на 3 при решении примеров.</p> <p>Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблицы деления на 3.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь табличных случаев умножения числа 3 и деления на 3 путем составления и решения взаимно обратных примеров на умножение и деление.</p> <p>Выполнять деление на 3 чисел, полученных при</p> |

| | | | | |
|-------------------|---|-------------------------|---|---|
| | | | | измерении величин. |
| | | Арифметические задачи | Составление и решение простых арифметических задач на деление на 3 равные части. | <p>Моделировать содержание задач на деление на 3 равные части.</p> <p>Составлять простые арифметические задачи на деление на 3 равные части на основе действий с предметными совокупностями и по готовому решению; выполнять их решение.</p> |
| Умножение числа 4 | 3 | Арифметические действия | <p>Составление таблицы умножения числа 4 (в пределах 20), ее изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 4 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 4.</p> <p>Умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличного умножения числа 4.</p> | <p>Составить таблицу умножения числа 4 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения.</p> <p>Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблицы умножения числа 4.</p> <p>Находить в таблице умножения числа 4 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример).</p> <p>Воспроизводить таблицу (часть таблицы) умножения числа 4 (в пределах 20) по памяти.</p> <p>Выполнять табличные случаи умножения числа 4 при решении примеров.</p> <p>Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблицы умножения числа 4.</p> <p>Выполнять умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличного умножения числа 4.</p> |
| | | Арифметические задачи | Составление и решение простых арифметических задач на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе табличного умножения числа 4. | Составлять простые арифметические задачи на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе предметных действий, иллюстраций; рассказывать условие задачи двумя способами (подробно и кратко); выполнять решение задач (на основе табличного умножения числа 4). |
| Деление на 4 | 3 | Арифметические действия | Составление таблицы деления на 4 (в пределах 20), ее изучение, | Составить таблицу деления на 4 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по |

| | | | | |
|-----------------------|---|-------------------------|---|--|
| | | | <p>воспроизведение. Выполнение табличных случаев деления чисел на 4 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 4. Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 4 и деления на 4. Деление на 4 чисел, полученных при измерении величин.</p> | <p>делению предметных совокупностей на 4 равные части. Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблицы деления на 4 (в пределах 20). Находить в таблице деления числа 4 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример). Воспроизводить таблицу (часть таблицы) деления на 4 (в пределах 20) по памяти. Выполнять табличные случаи деления на 4 при решении примеров. Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблицы деления на 4. Устанавливать взаимосвязь табличных случаев умножения числа 4 и деления на 4 путем составления и решения взаимно обратных примеров на умножение и деление. Выполнять деление на 4 чисел, полученных при измерении величин.</p> |
| | | Арифметические задачи | Составление и решение простых арифметических задач на деление на 4 равные части. | <p>Моделировать содержание задач на деление на 4 равные части. Составлять простые арифметические задачи на деление на 4 равные части на основе действий с предметными совокупностями и по готовому решению; выполнять их решение.</p> |
| Умножение чисел 5 и 6 | 3 | Арифметические действия | <p>Составление таблиц умножения чисел 5 и 6 (в пределах 20), их изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев умножения чисел 5 и 6 с проверкой правильности</p> | <p>Составить таблицы умножения чисел 5 и 6 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения. Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблиц умножения чисел 5, 6. Воспроизводить таблицы умножения чисел 5 и 6 (в</p> |

| | | | | |
|---------------------|---|-------------------------|---|--|
| | | | <p>вычислений по таблицам умножения.</p> <p>Умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличного умножения чисел 5 и 6.</p> | <p>пределах 20) по памяти.</p> <p>Выполнять табличные случаи умножения чисел 5 и 6 при решении примеров.</p> <p>Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблиц умножения чисел 5 и 6.</p> <p>Выполнять умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличного умножения чисел 5 и 6.</p> |
| | | Арифметические задачи | <p>Составление и решение простых арифметических задач на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе табличного умножения чисел 5 и 6.</p> | <p>Составлять простые арифметические задачи на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе предметных действий, иллюстраций; рассказывать условие задачи двумя способами (подробно и кратко); выполнять решение задач (на основе табличного умножения чисел 5 и 6).</p> <p>Дифференцировать задачи на нахождение суммы чисел и на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел.</p> <p>Дифференцировать задачи на нахождение произведения и частного (деление на равные части).</p> |
| Деление на 5 и на 6 | 3 | Арифметические действия | <p>Составление таблиц деления на 5 и на 6 (в пределах 20), их изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления чисел на 5 и на 6 с проверкой правильности вычислений по таблицам деления.</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления.</p> <p>Деление на 5 и на 6 чисел, полученных при измерении величин.</p> | <p>Составить таблицы деления на 5 и на 6 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 5, 6 равных частей.</p> <p>Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблиц деления на 5 и на 6 (в пределах 20).</p> <p>Воспроизводить таблицы деления на 5 и на 6 (в пределах 20) по памяти.</p> <p>Выполнять табличные случаи деления на 5 и на 6 при решении примеров.</p> <p>Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблиц</p> |

| | | | | |
|--|---|------------------------------------|---|--|
| | | | | <p>деления на 5 и на 6. Устанавливать взаимосвязь табличных случаев умножения чисел 5 и 6 и деления на 5 и 6 путем составления и решения взаимно обратных примеров на умножение и деление. Выполнять деление на 5 и на 6 чисел, полученных при измерении величин.</p> |
| | | Арифметические задачи | Составление и решение простых арифметических задач на деление на 5, на 6 равных частей. | <p>Моделировать содержание задач на деление на 5, на 6 равных частей. Составлять простые арифметические задачи на деление на 5, на 6 равных частей на основе действий с предметными совокупностями и по готовому решению; выполнять их решение. Дифференцировать задачи на нахождение произведения и частного (деление на равные части).</p> |
| Последовательность месяцев в году | 1 | Единицы измерения и их соотношения | Последовательность месяцев в году. Номера месяцев от начала года. | <p>Определять последовательность месяцев от начала года. Называть порядковый номер данного месяца и месяц по его порядковому номеру.</p> |
| <i>Контроль и учёт знаний</i> | 1 | | | |
| Второе полугодие – 72 ч | | | | |
| Второй десяток (5 ч) | | | | |
| Умножение и деление чисел (все случаи) | 4 | Арифметические действия | Переместительное свойство умножения (практическое использование). Взаимосвязь умножения и деления. | <p>Использовать переместительное свойство умножения при решении примеров. Устанавливать взаимосвязь табличных случаев умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и деления на 2, 3, 4, 5, 6 путем составления и решения взаимно обратных примеров на умножение и деление.</p> |
| | | Арифметические задачи | Составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление): краткая запись, решение задачи с вопросами, ответ задачи. | <p>Составлять краткую запись составной арифметической задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление); записывать решение составной задачи с вопросами и выполнять его; записывать ответ задачи.</p> |

| | | | | |
|-----------------------|---|-------------------------|--|--|
| | | | Составление составных арифметических задач в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) по предложенному сюжету, иллюстрациям, краткой записи. Простые арифметические задачи на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью. | Составлять составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) по предложенному сюжету, иллюстрациям, краткой записи. Выполнять решение простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью. Составлять простые арифметические задачи на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью по предложенному сюжету, иллюстрациям. |
| Шар, круг, окружность | 1 | Геометрический материал | Окружность: распознавание, название. Дифференциация шара, круга, окружности. Соотнесение формы предметов (обруч, кольцо) с окружностью. Знакомство с циркулем. Построение окружности с помощью циркуля. | Узнавать окружность, называть ее. Дифференцировать шар, круг и окружность. Соотносить форму предметов окружающей действительности с окружностью («кольцо по форме похоже на окружность»). Рисовать окружность с помощью шаблона круга, предмета круглой формы (например, обвести по контуру монеты). Чертить окружность с помощью циркуля. |
| Сотня (61 ч) | | | | |
| Круглые десятки | 3 | Нумерация | Образование круглых десятков в пределах 100, их запись и название. Ряд круглых десятков. Присчитывание, отсчитывание по 10 в пределах 100. Сравнение и упорядочение круглых десятков. | Моделировать образование круглых десятков в пределах 100 в практической деятельности с предметными совокупностями. Записывать круглые десятки в виде числа (3 дес. – это 30); называть круглые десятки (30 – «тридцать»). Воспроизводить последовательность круглых десятков в пределах 100 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах. Присчитывать, отсчитывать по 10 в пределах 100. Сравнить и упорядочивать круглые десятки. |
| | | Арифметические действия | Сложение, вычитание круглых десятков и числа 10. | Выполнять сложение, вычитание круглых десятков и числа 10 ($30 + 10$; $40 - 10$). |
| Меры стоимости | 1 | Единицы | Соотношение: 1 р. = 100 к. | Получать 100 р. с помощью набора монет по 10 р. |

| | | | | |
|--------------|---|----------------------------|---|---|
| | | измерения и их соотношения | Сравнение круглых десятков, полученных при измерении стоимости, в пределах 100 р. Знакомство с монетой 50 к. Размен монет достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к. Замена монет более мелкого достоинства (по 10 к.) монетой более крупного достоинства (50 к., 1 р.). | Присчитывать, отсчитывать по 10 р. в пределах 100 р. Получать 100 к. с помощью набора монет по 10 к.; заменять 100 к. монетой достоинством 1 р. Определять, сколько копеек содержится в 1 р. (1 р. = 100 к.). Присчитывать, отсчитывать по 10 к. в пределах 100 к. Сравнить круглые десятки, полученные при измерении стоимости, в пределах 100 р. Познакомиться с монетой достоинством 50 к. Разменивать монеты достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к. Заменять монеты более мелкого достоинства (по 10 к.) монетой более крупного достоинства (50 к., 1 р.). |
| Числа 21-100 | 6 | Нумерация | Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание по 1 в пределах 100. Получение следующего и предыдущего числа. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 100. Счет в заданных пределах. Разряды: единицы, десятки, сотни. Место разрядов в записи числа. Разрядная таблица. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. | Моделировать образование чисел 21-100 на основе их десятичного состава с помощью различного дидактического материала, предметов окружающей действительности, графических работ в тетради. Читать и записывать числа в пределах 100. Раскладывать двузначные числа на десятки и единицы. Воспроизводить последовательность чисел в пределах 100 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах. Определять место каждого числа в пределах 100 в числовом ряду. Получать следующее и предыдущее число в пределах 100 путем присчитывания, отсчитывания 1. Осуществлять счет предметов и отвлеченный счет в пределах 100, присчитывая по 1. Считать в заданных пределах. Называть разряды числа (единицы, десятки, сотни), |

| | | | |
|------------------------------------|---|--|--|
| | | Сравнение чисел в пределах 100. | определять их место в записи числа; определять разряды числа с помощью разрядной таблицы. Представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых; получать числа из разрядных слагаемых. Сравнить числа в пределах 100 по месту в числовом ряду; по количеству разрядов; по количеству десятков и единиц. |
| Единицы измерения и их соотношения | Числа, полученные при измерении стоимости в пределах 100 р., полученные при измерении одной мерой. Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 100). | Моделировать образование чисел, полученных при измерении стоимости в пределах 100 р., с помощью монет достоинством 10 р., 1 р., 2 р., 5 р. на основе знания десятичного состава двузначных чисел. Сравнить числа, полученные при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 100). | |
| Арифметические действия | Сложение и вычитание чисел в пределах 100 на основе десятичного состава чисел; присчитывания, отсчитывания по 1. Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия на последовательное присчитывание, отсчитывание по 1, по 10. | Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 на основе десятичного состава чисел ($30 + 2$; $32 - 2$; $32 - 30$). Получать следующее и предыдущее число в пределах 100 на основе арифметических действий: прибавлять 1 к числу ($29 + 1$), вычитать 1 из числа ($30 - 1$). Находить значение числового выражения в два арифметических действия на последовательное присчитывание, отсчитывание по 1 ($38 + 1 + 1$; $40 - 1 - 1$), по 10 ($50 + 10 + 10$; $50 - 10 - 10$). | |
| Арифметические задачи | Решение простых и составных задач с числами в пределах 100. Составление и решение арифметических задач с числами в пределах 100 по предложенному сюжету, готовому решению, краткой | Выполнять краткую запись простых и составных задач с числами в пределах 100, выполнять их решение. Составлять и решать арифметические задачи с числами в пределах 100 по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи. | |

| | | | | |
|-------------------------------|---|------------------------------------|---|---|
| | | | записи. | |
| <i>Контроль и учёт знаний</i> | 1 | | | |
| Мера длины - метр | 2 | Единицы измерения и их соотношения | <p>Знакомство с мерой длины – метром. Запись: 1 м. Соотношения: 1 м = 100 см, 1 м = 10 дм. Измерение длины предметов с помощью модели метра (в качестве мерки). Сравнение чисел, полученных при измерении длины.</p> | <p>Познакомиться с новой единицей измерения длины – 1 м; записывать и читать (называть) ее. Изготовить модель метра. Сравнить модель 1 м с моделью 1 дм, 1 см. Определить, сколько дециметров содержится в 1 м (1 м = 10 дм); сколько сантиметров содержится в 1 м (1 м = 100 см). Присчитывать, отсчитывать по 10 см в пределах 100 см (1 м). Сравнить длину предметов окружающей действительности с моделью 1 м: больше (длиннее), чем 1 м; меньше (короче), чем 1 м; равно 1 м (такой же длины). Измерять длину предметов с помощью модели метра (в качестве мерки); записывать результат измерения в виде числа, полученного при измерении длины. Сравнить числа, полученные при измерении длины. Дифференцировать числа, полученные при измерении длины, от чисел, полученных при измерении других величин.</p> |
| | | Арифметические действия | <p>Сложение и вычитание (в пределах 100 см) чисел, полученных при измерении длины.</p> | <p>Выполнять сложение и вычитание (в пределах 100 см) чисел, полученных при измерении длины, на основе десятичного состава двузначных чисел, присчитывания, отсчитывания по 1 см, 10 см.</p> |
| Меры времени. Календарь | 2 | Единицы измерения и их соотношения | <p>Числа, полученные при измерении времени. Знакомство с календарем. Количество суток в каждом месяце года.</p> | <p>Читать, записывать числа, полученные при измерении времени. Дифференцировать числа, полученные при измерении времени, от чисел, полученных при измерении других величин.</p> |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|------------------------------------|--|--|
| | | | | <p>Изготовить круг «Сутки» с помощью циркуля (с одной стрелкой), определить с его помощью направление движения стрелки «по часовой стрелке» (с опорой на последовательность частей суток).</p> <p>Изготовить модель часов с помощью циркуля (с двумя стрелками); изображать на модели часов время с точностью до 1 ч, получаса, выполняя движение стрелок в направлении «по часовой стрелке».</p> <p>Познакомиться с календарем (в виде таблицы на 1 мес., на 1 год).</p> <p>Определять по календарю количество суток в каждом месяце года.</p> <p>Определять количество суток в каждом месяце без календаря, используя «бытовой» способ (с помощью рук, зажатых в кулаки).</p> <p>Составить таблицу «Год», записать в нее название месяцев по порядку и указать количество суток в каждом из них.</p> |
| Сложение и вычитание круглых десятков | 3 | Арифметические действия | Сложение и вычитание круглых десятков ($30 + 20$; $50 - 20$). Сложение и вычитание круглых десятков, полученных при измерении стоимости. | <p>Моделировать сложение и вычитание круглых десятков с помощью счетного материала.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание круглых десятков приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин.</p> |
| | | Единицы измерения и их соотношения | Размен монеты достоинством 1 р. монетами по 50 к. Замена монет более мелкого достоинства (50 к.) монетой более крупного достоинства (1 р.). | Выполнять размен монеты достоинством 1 р. монетами по 50 к.; замену монет более мелкого достоинства (50 к.) монетой более крупного достоинства (1 р.). |
| Сложение и вычитание двузначных и | 4 | Арифметические действия | Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел в пределах 100 без перехода | Моделировать сложение двузначных и однозначных чисел ($34 + 2$; $2 + 34$), вычитание однозначных чисел из двузначных чисел ($34 - 2$) с помощью счетного |

| | | | | |
|----------------------------------|---|-------------------------|---|--|
| однозначных чисел | | | <p>через разряд приемами устных вычислений ($34 + 2$; $2 + 34$; $34 - 2$).</p> <p>Увеличение, уменьшение на несколько единиц чисел в пределах 100.</p> <p>Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин (в пределах 100).</p> <p>Нахождение значения числового выражения на порядок действий с числами в пределах 100.</p> <p>Сложение, вычитание чисел в пределах 100 с нулем ($34 + 0$; $0 + 34$; $34 - 0$; $34 - 34$).</p> | <p>материала, иллюстрирования.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин.</p> <p>Применять при выполнении вычислений переместительное свойство сложения.</p> <p>Увеличивать, уменьшать на несколько единиц числа в пределах 100, записывать выполненные операции в виде числового выражения (примера).</p> <p>Находить значение числового выражения на порядок действий со скобками и без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание) в пределах 100.</p> <p>Находить значение числового выражения на порядок действий в примерах без скобок в два арифметических действия (сложение (вычитание) и умножение; сложение (вычитание) и деление) в пределах 100 по инструкции о порядке действий.</p> <p>Выполнять решение примеров на сложение, вычитание чисел в пределах 100, в которых одним из компонентов действия является 0 ($34 + 0$; $0 + 34$; $34 - 0$); 0 как результат вычитания ($34 - 34$).</p> |
| Центр, радиус окружности и круга | 1 | Геометрический материал | <p>Знакомство с центром, радиусом окружности и круга.</p> <p>Построение окружности с данным радиусом.</p> <p>Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине.</p> | <p>Выделять точку - центр окружности и круга.</p> <p>Определять центр круга путем перегибания его на 4 части.</p> <p>Определять радиус окружности и круга, чертить радиусы окружности, круга.</p> <p>Измерять длину радиусов окружности, круга.</p> <p>Строить с помощью циркуля окружности с данным радиусом.</p> <p>Строить с помощью циркуля окружности с радиусами, равными по длине, разными по длине.</p> |
| Сложение и | 4 | Арифметические | Сложение и вычитание | Моделировать сложение двузначных чисел и |

| | | | | |
|--|---|------------------------------------|--|---|
| вычитание двузначных чисел и круглых десятков | | действия | двузначных чисел и круглых десятков в пределах 100 приемами устных вычислений (34 + 20; 20 + 34; 34 – 20). Увеличение, уменьшение на несколько десятков чисел в пределах 100. | круглых десятков (34 + 20; 20 + 34), вычитание круглых десятков из двузначных чисел (34 – 20) с помощью счетного материала, иллюстрирования. Выполнять сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин. Применять при выполнении вычислений переместительное свойство сложения. Увеличивать, уменьшать на несколько десятков числа в пределах 100, записывать выполненные операции в виде числового выражения (примера). |
| | | Геометрический материал | Построение окружности с радиусом, равным по длине радиусу данной окружности (такой же длины). | Строить с помощью циркуля окружности с радиусом, равным по длине радиусу данной окружности (такой же длины). |
| Сложение и вычитание двузначных чисел | 5 | Арифметические действия | Сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений (34 + 23; 34 – 23). | Моделировать сложение и вычитание двузначных чисел (34 + 23; 34 – 23) с помощью счетного материала, иллюстрирования. Выполнять сложение и вычитание двузначных чисел приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин. |
| | | Геометрический материал | Построение окружностей с радиусами, разными по длине, с центром в одной точке. | Строить с помощью циркуля окружности с радиусами, разными по длине, с центром в одной точке. |
| <i>Контроль и учёт знаний</i> | 1 | | | |
| Числа, полученные при измерении величин двумя мерами | 2 | Единицы измерения и их соотношения | Чтение и запись чисел, полученных при измерении длины двумя мерами (2 м 15 см). Чтение и запись чисел, полученных при измерении стоимости двумя мерами (15 р. | Читать, записывать числа, полученные при измерении длины двумя мерами (2 м 15 см). Измерять длину предметов в метрах и сантиметрах, записывать результаты измерений в виде числа с двумя мерами (1 м 20 см). Читать, записывать числа, полученные при |

| | | | | |
|--|---|-------------------------|---|--|
| | | | 50 к.). | измерении стоимости двумя мерами (15 р. 50 к.). Моделировать числа, полученные при измерении стоимости двумя мерами, с помощью набора из монет достоинством 10 р., 1 р., 2 р., 5 р., 50 к., 10 к. |
| Получение в сумме круглых десятков и числа 100 | 4 | Арифметические действия | Сложение двузначного числа с однозначным в пределах 100, получение в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений ($27 + 3$; $97 + 3$). Сложение двузначных чисел в пределах 100, получение в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений ($27 + 13$; $87 + 13$). | Моделировать сложение двузначных чисел с однозначными с получением в сумме круглых десятков и числа 100 ($27 + 3$; $97 + 3$) с помощью счетного материала, иллюстрирования. Выполнять сложение двузначных чисел с однозначными с получением в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин. Моделировать сложение двузначных чисел с получением в сумме круглых десятков и числа 100 ($27 + 13$; $87 + 13$) с помощью счетного материала, иллюстрирования. Выполнять сложение двузначных чисел с получением в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин. |
| | | Геометрический материал | Построение окружности с радиусом, который больше, меньше по длине, чем радиус данной окружности. | Строить с помощью циркуля окружности с радиусом, который больше, меньше по длине, чем радиус данной окружности. |
| Вычитание чисел из круглых десятков и из числа 100 | 5 | Арифметические действия | Вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков приемами устных вычислений ($50 - 4$; $50 - 24$). Вычитание однозначных, двузначных чисел из числа 100 приемами устных вычислений ($100 - 4$; $100 - 24$). | Моделировать вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков ($50 - 4$; $50 - 24$) с помощью счетного материала, иллюстрирования. Выполнять вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин. |

| | | | | |
|-------------------------------|---|------------------------------------|---|---|
| | | | | <p>Моделировать вычитание однозначных, двузначных чисел из числа 100 ($100 - 4$; $100 - 24$) с помощью счетного материала, иллюстрирования.</p> <p>Выполнять вычитание однозначных, двузначных чисел из числа 100 приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин.</p> |
| <i>Контроль и учёт знаний</i> | 1 | | | |
| Меры времени – сутки, минута | 3 | Единицы измерения и их соотношения | <p>Соотношение: 1 сут. = 24 ч.</p> <p>Знакомство с мерой времени – минутой.</p> <p>Запись: 1 мин. Соотношение: 1 ч = 60 мин.</p> <p>Чтение и запись чисел, полученных при измерении времени двумя мерами (4 ч 15 мин).</p> <p>Определение времени по часам с точностью до 5 мин; называние времени двумя способами (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч).</p> | <p>Находить по календарю (табельному, отрывному) указанные даты (например, 12 июня); определять день недели указанной даты.</p> <p>Определить количество часов в сутках на основе прохождения часовой стрелки по циферблату часов за 1 сут. ($12 \text{ ч} + 12 \text{ ч} = 24 \text{ ч}$).</p> <p>Познакомиться с новой единицей измерения времени – 1 мин.; записывать и читать (называть) данную меру.</p> <p>Читать и записывать числа, полученные при измерении времени двумя мерами (4 ч 15 мин).</p> <p>Соотносить положение минутной стрелки на циферблате часов с количеством минут, которые прошли от начала часа.</p> <p>Определить количество минут в 1 ч на основании движения минутной стрелки по циферблату часов (1 ч = 60 мин).</p> <p>Определять время по часам с точностью до 5 мин; называть время на часах двумя способами (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч).</p> |
| Умножение и деление чисел | 4 | Арифметические действия | <p>Табличное умножение чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20).</p> <p>Табличное деление на 2, 3, 4, 5, 6 (на равные части, в пределах 20).</p> <p>Взаимосвязь умножения и</p> | <p>Выполнять табличное умножение чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20) и табличное деление на 2, 3, 4, 5, 6 (на равные части, в пределах 20) при решении примеров.</p> |

| | | | | |
|-----------------------------|---|-------------------------|--|--|
| | | | деления. | <p>Воспроизводить предыдущую, следующую строку из таблиц умножения устно и с записью примера.</p> <p>Составлять и решать взаимно обратные примеры на умножение и деление.</p> <p>Выполнять умножение и деление чисел, полученных при измерении величин.</p> <p>Находить значение числового выражения на порядок действий в примерах без скобок в два арифметических действия (сложение (вычитание) и умножение; сложение (вычитание) и деление) в пределах 100 по инструкции о порядке действий.</p> |
| Деление по содержанию | 3 | Арифметические действия | <p>Знакомство с делением по содержанию.</p> <p>Практические упражнения по делению предметных совокупностей по 2, 3, 4, 5.</p> <p>Дифференциация (различение) двух видов деления (на равные части и по содержанию) на уровне практических действий; различение способов записи и чтения каждого вида деления.</p> | <p>Выполнять в практическом плане деление по содержанию на основе операций с предметными совокупностями (деление по 2, 3, 4, 5).</p> <p>Составлять на основе выполненных практических действий числовые выражения и записывать их.</p> <p>Читать примеры на деление по содержанию.</p> <p>Различать виды деления (на равные части и по содержанию) при выполнении практических действий по делению предметных совокупностей; различать способы записи и чтения каждого вида деления.</p> |
| | | Арифметические задачи | Простые арифметические задачи на деление по содержанию. | Выполнять решение задач на деление по содержанию на основе действий с предметными совокупностями; записывать решение задач в виде числового выражения. |
| Порядок действий в примерах | 2 | Арифметические действия | <p>Порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление.</p> <p>Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия (сложение, вычитание,</p> | <p>Познакомиться с правилом порядка действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление.</p> <p>Находить значение числового выражения (решение примера) в два арифметических действия (сложение или вычитание и умножение, сложение или вычитание и деление) на основе применения правила о порядке действий.</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|---|--|----------------------|--|
| | | | умножение, деление). | |
| Контроль и учёт знаний | 1 | | | |
| Итоговое повторение (6 ч) | | | | |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечания |
|---|------------|---|
| Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | | |
| <p align="center">УМК «Математика» для 3 класса:</p> <p>1. Рабочая программа 1-4 кл: ФАООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru).</p> <p>2. Учебники: Математика. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. /Т.В. Алышева. - М.: Просвещение, 2019.</p> <p>3. Рабочие тетради и пособия: Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь для 3 класса в 2 частях. - М.: Просвещение, 2016. Алышева Т.В. Математика. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /Т.В. Алышева. - М.: Просвещение, 2016 (сайт www.prosv.ru).</p> <p align="center">Методические пособия (книги для учителя), дополнительная литература:</p> <p>1. Александров М.Ф., Волошина О.И. Математика. Тесты: Начальная школа: Учебно-методическое пособие. – М., 2006.</p> <p>2. Бондарева А.Н. Учимся считать. - Казань: ООО «Хит-книга», 2019.</p> <p>3. Бондаренко Е.А. Играя, учимся писать: Прописи - шаблон по математике. – Ростов - на – Дону: ООО «Удача», 2007.</p> <p>4. Волина В.В. Праздник числа: Занимательная математика для детей. – М., 2003.</p> <p>5. Володина Н.В. Считаю и решаю. - М.: Эксмо, 2015.</p> <p>6. Голубь В.Т. Тренажёр по математике для детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2020.</p> <p>7. Математика: коррекционно-развивающие занятия с уч-ся нач. школы/авт.-сост. А. А. Шабанова. - Волгоград: Учитель, 2007.</p> <p>8. Петерсон Е.Г., Суворина Е.А. Каллиграфия цифр: Прописи по математике: Учебное пособие. В 2 ч. - М.: Издательство «Ювента», 2016.</p> <p>9. Пособие «Дружок» (правила по русскому языку и математике для начальных классов). - М.: ООО</p> | | Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ |

| | | |
|--|--|--|
| <p>«Стрекоза», 2008.</p> <p>10. Пропись-тренажёр по математике. - Минск: Издательство «Принтбук», 2019.</p> <p>11. Ракитина М.Г. Математика. 2-3 классы. Тесты. Дидактические материалы. - М.: Айрис-Пресс, 2010.</p> <p>12. Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2016.</p> <p>13. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Сборник контрольных работ и диктантов по математике. – М.: «Астрель», 2007.</p> <p>14. Эк В.В. Обучение математике учащихся младших классов вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2000.</p> | | |
| Печатные пособия | | |
| <p>Изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы, плакаты).</p> <p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по математике (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).</p> <p>Разрезной счётный материал по математике (приложение к учебнику 2 класса).</p> <p>Таблица сложения демонстрационная.</p> <p style="text-align: center;">Учебно-методическое обеспечение</p> <p>Дидактический раздаточный материал по математике для 3 класса.</p> <p>Карточки с индивидуальными заданиями по темам.</p> <p>Лента цифр</p> <p>Наборное полотно, наборы цифр, счётного материала «Учись считать».</p> <p><u>Чертёжные инструменты и модели:</u></p> <p>Линейка классная деревянная 1метр; циркуль для классной доски деревянный; треугольник для классной доски пластмассовый; набор «Геометрические тела».</p> | | |
| Технические средства обучения | | |
| <p>Классная доска.</p> <p>Компьютер (ноутбук).</p> <p>Многофункциональный центр (принтер, сканер, ксерокс).</p> | | |
| Экранно-звуковые пособия | | |

| | | |
|---|--|---|
| Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения. | | |
| Игры и игрушки | | |
| Настольные развивающие игры, математическое лото, игрушки для счёта, макет часов, викторины. | | |
| Оборудование класса | | |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями. | | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |

Мир природы и человека.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Мир природы и человека» в 3 классе образовательной области «Естествознание» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром, развития у обучающихся младших классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс «Мир природы и человека» решает следующие коррекционно-образовательные и воспитательные **задачи**:

- уточнить имеющиеся у детей представления о живой и неживой природе, дать новые знания об основных ее элементах;
- на основе наблюдений и простейших опытных действий расширить представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;
- выработать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формировать знания обучающихся о природе своего края;
- формировать первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учить детей бережному отношению к природе.

Третий год обучения продолжает работу, начатую в первом-втором классах.

Цель: формирование у обучающихся с умственной отсталостью базовых представлений о природе
Основными **задачами**, которые необходимо решить в этот период, будут следующие:

- закрепить представления о взаимосвязи живой и неживой природы;
- закрепить представления о Солнце как источнике света и тепла на Земле, уяснить роль Солнца как причины, обуславливающей смену времён года, его значение в жизни живой природы;
- изучить доступные обучающимся сведения о воздухе, формировать представления о роли и участии воздуха (кислорода) в жизни растений, животных и человека;
- воспитывать интерес к природе, бережное к ней отношение;
- формировать понимание взаимосвязи человека и природы.

Рабочая программа по предмету «Мир природы и человека» составлена и реализуется с учётом воспитательного потенциала урока и предполагает применение следующих целевых приоритетов:

- Совершенствовать экологическое восприятие окружающего мира;
- Формировать основы мировоззрения, познакомить обучающихся с разными точками зрения;
- Развивать самостоятельность, активность;
- Приобщить обучающихся к жизни в обществе (социализация), что предполагает сообщение сведений о правилах поведения среди людей;
- Формировать навыки культуры поведения, общения в коллективе.
- Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Мир природы и человека» закладывает основы для изучения в дальнейшем таких базовых предметов, как «Природоведение», «Естествознание» и «География», создаёт преемственную систему знаний. При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественным дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с интеллектуальными нарушениями с предметами познания, по возможности в натуральном виде в естественных условиях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающей среды через взаимодействие с различными носителями информации;
- закрепления представлений в различных формах и видах деятельности;
- постепенного усложнения содержания, преемственности изучаемых тем.

Предлагаемый курс направлен на обогащение словарного запаса обучающихся простыми понятиями; на формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи; развитие диалогической речи, связного высказывания; формирование коммуникативной функции речи и культуры общения. У обучающихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают

некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта. Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности обучающихся, коррекции их мышления.

Основное внимание при изучении предмета «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

На третьем году обучения по курсу «Мир природы и человека» внимание учителя должно быть сосредоточено на развитии обучающихся с интеллектуальными нарушениями в процессе усвоения систематических знаний о природе, формировании элементов образного и аналитического мышления, развитии кругозора, обогащении словаря обучающихся, воспитании любви к природе, интереса к окружающему миру, бережного отношения к живому. Третий год обучения продолжает работу, начатую в 1 и 2 классах.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение». Содержание предмета «Мир природы и человека» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и даёт учителю возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями, состояниями природы и жизнью человека. Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объёма предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Основными методами обучения являются *беседа, экскурсии, практические работы детей.*

Главным компонентом беседы является речь самих обучающихся. Учителю необходимо использовать на уроках естественные бытовые и трудовые ситуации, логические игры на классификацию, «Четвёртый - лишний», картинное лото, домино и др.

На экскурсиях обучающиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках - на основе непосредственных чувственных восприятий.

Практические работы помогают закреплению полученных на уроках знаний и умений, учат применять их в обычной жизнедеятельности.

Формы организации занятий:

Урок – экскурсия (в том числе виртуальная)- в музей, в парк, сезонные экскурсии, на место работы людей и пр.

Урок - эксперимент

Урок-отработка практических навыков

Урок-квест

Урок-защита проектов

Урок-вернисаж (из готовых практических работ, сделанных обучающимися на уроке)

Урок предметно-практической деятельности (практические работы: уход за комнатными растениями и живым уголком и др.)

Виды практических заданий: рисование на различные темы по образцу (по трафарету, шаблону, на заданное слово), составление устных рассказов об объектах живой и неживой природы, раскрашивание готовых шаблонов на заданные темы, прослушивание различных произведений на заданные темы; рассматривание и изображение схем; составление календаря погоды, объяснение смысла пословиц и поговорок, чтение и пересказы адаптированных текстов по изучаемым темам; рассматривание и анализ иллюстраций, альбомов с изображениями объектов живой и неживой природы; экскурсии; ознакомление с историческими объектами и сооружениями; просмотр фильмов об объектах живой и неживой природы; викторины на темы курса «Мир природы и человека»; заполнение анкет и опросников.

Правильная организация занятий, специфические приёмы и методы побуждают обучающихся к самостоятельному высказыванию, активизируют их речевую и познавательную деятельность.

Существенная *особенность курса* состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Мир природы и человека» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения и русского языка, математики, музыки и рисования, ручного труда и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

В процессе обучения школьников с интеллектуальными нарушениями целесообразно использовать следующие **методы и приёмы:**

словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);

наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

практический метод (упражнения, практическая работа);

репродуктивный метод (работа по алгоритму);

коллективный, индивидуальный;

творческий метод;

совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога предметов, картинок и т. п.;

соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;

обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для более точного их восприятия.

Содержание программы и уроки по предмету «Мир природы и человека» предполагают большое количество непосредственных наблюдений, поэтому большое значение придаётся экскурсиям, позволяющими организовать наблюдения за явлениями природы и её живыми и неживыми объектами. Кроме того, на уроках используются разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, слайдовые презентации. Ведущими методами являются беседы, рассказы, наблюдения и составление на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также работа на опытном участке и разнообразная природоохранная деятельность под руководством учителя.

Индивидуальная работа обучающихся на уроке подразумевает отдельную работу обучающегося по заданиям, подобранным в соответствии с уровнем его подготовки и психофизических возможностей.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Мир природы и человека» входит в предметную область «Естествознание» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

Планируемые результаты освоения предмета

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому помимо предметных результатов освоения программы в курсе «Мир природы и человека» реализуется формирование личностных умений и навыков. Для детей с интеллектуальными нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций. В курсе «Мир природы и человека» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие **личностных умений и навыков**.

Личностные результаты освоения программы курса «Мир природы и человека» формируются по следующим направлениям:

1. развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, развитие способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
2. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
3. овладение навыками коммуникации;
4. дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;
5. осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;
6. овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Для решения задачи социальной адаптации обучающихся с интеллектуальными нарушениями важнейшим направлением является **овладение навыками коммуникации**, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т. д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению общеучебных навыков, таких, как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» направлен на овладение следующими **коммуникативными навыками**:

- умением вступать в контакт и работать в группах (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс);
- умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умением обращаться за помощью и принимать помощь;
- умением слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- умением сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательно к ним относиться, сопереживать им, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- умением договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;

Слушать и понимать речь других.

Вступать в диалог с учителем и сверстниками, отстаивая свою позицию.

Работа над развитием **адекватных представлений о собственных возможностях** и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в курсе «Мир природы и человека» направлено на решение следующих задач:

Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке

Понимание ребёнком того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унижительно.

Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений

Умение обратиться ко взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи

умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения (например, приём медицинских препаратов, вакцинация, ограничения в еде, режиме физической нагрузки)

При изучении курса «Мир природы и человека» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями овладевают следующими **социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни:**

Формирование активной позиции и укрепление веры в свои силы в овладении практическими навыками, стремления к самостоятельности и независимости на практических занятиях и помощи другим обучающимся

Прогресс в самостоятельности и независимости на уроках и в быту

Освоение правил устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (приготовление еды, покупка, поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т. д.), понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей.

Представления об устройстве домашней жизни. Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в каких-то областях домашней жизни

Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми

Умение ориентироваться в пространстве школы и попросить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие

Стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении различных мероприятий

Расширение круга предметов домашнего обихода, функции которых важны для ребенка, и которые он использует.

Овладение способностью ориентироваться в своих учебных принадлежностях и самостоятельно готовиться к уроку;

При работе над **дифференциацией и осмыслением картины мира и её временно-пространственной организации** в курсе «Мир природы и человека» обучающиеся могут овладеть следующими компетенциями:

Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности

Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.

Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации

Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и др.

Формирование умения ребёнка устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком

Умение ребёнка накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.

Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день, и т.д.).

Умение устанавливать взаимосвязь порядка общественного и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку

Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой

Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым деятельность.

Развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.

Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий

Развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, чтение, рисунок как коммуникация и др.)

Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей. Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми

Умение устанавливать взаимосвязь порядка общественного и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку

При работе над компетенцией **«осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей»** основными результатами освоения жизненных компетенций являются:

Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и незнакомыми людьми.

Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.д.

Освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов

Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы, умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умение корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.

Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения

Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.

Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.

Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта
Расширение и обогащение опыта социального взаимодействия ребёнка в ближнем и дальнем окружении
Расширение круга освоенных социальных контактов.

Предметными результатами изучения курса «Мир природы и человека» является формирование следующих умений:

Минимальный уровень:

правильно называть изученные объекты и явления;
сравнивать и различать растения сада и леса, называть по 2—3 растения, наиболее распространённых в данной местности; различать ягоды, орехи, грибы;
сравнивать домашних и диких животных, птиц; описывать их повадки;
соблюдать правила употребления в пищу грибов и ягод;
соблюдать правила предупреждения простудных заболеваний;
соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;
соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека.

Достаточный уровень:

правильно называть изученные объекты и явления;
сравнивать и различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений; названия деревьев и кустарников, наиболее распространённых в данной местности;
сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц; описывать их повадки и образ жизни;
соблюдать правила питания; правила приготовления пищи и хранения продуктов питания, соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;
соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;
определять по сезонным изменениям время года;
определять направления ветра.

Основные виды организации учебного процесса

| Технологии обучения | Формы обучения | Методы обучения | Формы контроля |
|---------------------|----------------|-----------------|----------------|
|---------------------|----------------|-----------------|----------------|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные - технологии разноуровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии | <ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные | <ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные ▪ наглядные ▪ практические ▪ частично-поисковые | <ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ практическая работа ▪ индивидуальные задания |
|--|--|--|---|

Система оценки достижения планируемых результатов

Знания, умения и навыки обучающихся по предмету оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся. Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос и практические работы.

Критерии оценивания по предмету «Мир природы и человека»

Отметка «5» ставится, если обучающийся понимает смысл вопроса и отвечает на вопросы по возможности более полными распространенными предложениями. Соблюдает связность слов в предложении, приводит примеры, подтверждающие высказанное суждение. Классифицирует объекты на группы по существенным признакам. Дает последовательное описание объекта, раскрывающее его существенные признаки и свойства. Правильно устанавливает причинно-следственные связи. В полном объеме (80%-100%) выполняет самостоятельно тестовые задания, иллюстративные материалы (рисунки, схемы, таблицы)

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает полные ответы, но нарушена связность слов в предложении. Существенные признаки объекта выделяет не в полном объеме, нарушена последовательность в описании объекта или явления. При выполнении практических заданий объем сохранен, но имеются неточности и исправления.

Отметка «3» ставится, если обучающийся дает неточные и неполные ответы на поставленные вопросы, недостаточно полно и последовательно излагает программный материал, постоянно нуждается в помощи учителя. Испытывает трудности в сравнении, классификации предметов и объектов, самостоятельно не обобщает полученные сведения и не устанавливает причинно-следственные связи. Практические задания выполняет небрежно, не в полном объеме (50%-65%)

Оценка в обучении детей с интеллектуальными нарушениями должна отражать не только уровень знаний в пределах, определенных программой, но и те усилия, которые были затрачены учеником в процессе приобретения знаний. Назначение оценки – вознаграждать трудолюбие, отражать успех. Возможно использование критериального подхода в оценивании обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Содержание учебного предмета

Перечень разделов программы:

| № п\п | Название разделов | Количество часов |
|-------|-------------------------------|------------------|
| 1 | Сезонные изменения в природе. | 11 ч. |

| | | |
|---|--------------------------|-------|
| 4 | Неживая природа. | 5 ч. |
| 5 | Живая природа. Растения. | 7 ч. |
| 6 | Животные. | 5 ч. |
| 8 | Человек. | 6 ч. |
| | Итого: | 34 ч. |

Сезонные изменения в природе.

Сезонные изменения в неживой природе

Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времен года.

Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света.

Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный – теплый ветер.

Продолжение наблюдений за погодой, их описание.

Календарь. Знакомство с календарем. Названия месяцев.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период.

Домашние животные в разное время года.

Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.

Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года

Неживая природа.

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Измерение температуры воздуха.

Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

Живая природа.

Растения.

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы.

Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.

Растения сада. Фруктовые деревья (2–3 названия); ягодные кустарники (2–3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники.

Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные.

Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.

Травы полезные и травы опасные.

Животные.

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к природным условиям.

Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными.

Сравнение диких и домашних животных. Сходство и различия: кабан-свинья, заяц-кролик.

Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.

Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел.

Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

Человек. Безопасное поведение.

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких.

Температура тела человека. Градусник и его назначение.

Профилактика простудных заболеваний.

Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс.

Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

Тематическое планирование

| Содержание курса | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика деятельности обучающегося |
|--|---|---------------------|--|
| Сезонные изменения в природе (11 ч.) | | | |
| Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, | 1.Времена года. Осень. Осенние месяцы. Календарь. | 1 | Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков осени по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту Чтение текста. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды осенью. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>холодный – тёплый ветер. Продолжение наблюдений за погодой, их описание. Календарь. Знакомство с календарем. Названия месяцев. Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелётные: клест, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период. Домашние животные в разное время года. Лесные животные: мыши, змеи, лягушки. Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года.</p> | 2.Растения и животные осенью. | 1 | <p>Рассматривание иллюстраций. Сравнение объектов. Чтение текста. Ответы на вопросы. Составление рассказа о походе в лес за грибами. Зарисовка Работа с иллюстрацией. Чтение текста, ответы на вопросы. Работа с иллюстрациями: называние объектов, классификация по общим признакам, выделение особенностей.</p> |
| | 3.Занятия людей осенью. Изучаем правила дорожного движения. | 1 | <p>Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в осенний период. Называние по иллюстрациям объектов, классификация овощей и фруктов. Составление описания некоторых овощей и фруктов. Экскурсия. Практическая отработка правил дорожного движения. Разучивание знаков: «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!». Рисунок знаков.</p> |
| | 4.Зима. Признаки зимы. Зимние месяцы. | 1 | <p>Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков зимы по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Зарисовка. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды зимой. Словарная работа: вьюга, метель, оттепель. Разгадывание загадок</p> |
| | 5.Растения зимой и животные зимой. | 1 | <p>Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Создание поделок из природного материала Работа с иллюстрациями: дифференциация объектов. Составление рассказа о том, как люди помогают зимой птицам, животным, используя иллюстрации. Чтение и заучивание стихотворений наизусть.</p> |
| | | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | 6.Занятия людей зимой. Правила поведения в зимний период (снежная буря, катание на коньках) | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в зимний период. Рассматривание иллюстративного материала. Нахождение и показ правильного поведения в различных ситуациях. Составление рассказа о правилах поведения. Зарисовка одного из правил. |
| | 7.Весна. Признаки весны. Весенние месяцы. | 1 | Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков весны по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Дифференциация времен года. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Зарисовка Чтение текста. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды весной. Разгадывание загадок. |
| | 8.Растения и животные весной. Насекомые. | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Дифференциация объектов Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций, называние объектов. Составление рассказа о жизни животных весной. Отгадывание загадок. Чтение стихотворения. |
| | 9.Признаки лета. Летние месяцы. | 1 | Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков лета по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Дифференциация времен года. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Чтение текста. Ответы на вопросы. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды летом. Работа над смыслом поговорки. Чтение стихотворения |
| | 10.Растения и животные летом. | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Дифференциация объектов. Составление рассказа о жизни животных летом |
| | 11.Занятия людей весной и летом. | 1 | Рассматривание рисунков. Дифференциация объектов. Называние видов одежды. Составление рассказа о детских играх. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | людей в весенний и летний период Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о занятиях детей летом |
| Неживая природа (5 ч.) | | | |
| <p>Закрепление представлений о влиянии Солнца на смену времен года.</p> <p>Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света.</p> <p>Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца.</p> | 12.Солнце в разные времена года Восход и заход солнца. Сон – лучшая профилактика усталости. | 1 | Рассматривание схем, дифференциация схем, определение частей суток, времен года по схемам. Соотнесение схемы со временем года. Чтение текста, ответы на вопросы. Прослушивание текста. Выработка правил хорошего сна. Дидактическая игра «Что нужно для сна». |
| | 13.Календарь. | 1 | Перечисление месяцев. Называние времен года, месяцев, дней недели. Чтение текста, ответы на вопросы. Отгадывание загадок. |
| | 14.Воздух. Значение воздуха. Термометр. | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Проведение практической работы. Отгадывание загадки. Словарная работа – термометр. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание показаний термометра, дифференциация показаний. |
| | 15.Ветер. Направление ветра. Поведение во время урагана. 16.Обобщение по теме. | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы. Проведение практической работы. Рассматривание иллюстраций. Словарная работа: север, юг, восток, запад; флюгер, компас. Выработка правил поведения во время урагана. Запись правил поведения в тетрадь. |
| Живая природа. Растения (7 ч.) | | | |
| <p>Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы.</p> <p>Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.</p> <p>Растения сада. Фруктовые деревья (2–3 названия); ягодные кустарники (2–3</p> | 17.Сравнение растений. | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, называние. |
| | 18.Части растений: корни, стебли. | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, дифференциация, называние. Чтение стихотворения. |
| | 19.Части растений: листья, цветы. | | Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, называние. Зарисовка частей растения. Подпись названия частей растения. |
| | 20.Растения сада. | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, называние. Зарисовка. Соотнесение двух объектов. Составление рассказа по |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.</p> <p>Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники.</p> <p>Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные.</p> <p>Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.</p> <p>Травы полезные и травы опасные.</p> | 21.Лес. Растения леса. Травы. | 1 | <p>последовательным схемам. Составление описательного рассказа.</p> <p>Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание, сравнение иллюстраций. Определение объекта, называние, дифференциация объектов. Словарная работа: лиственные, хвойные. Отгадывание загадок Чтение стихотворений.</p> |
| | 22.Плоды и семена. Лесные ягоды. | 1 | <p>Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, называние, дифференциация объектов. Составление рассказа с опорой на иллюстрации.</p> <p>Зарисовка объекта природы в тетрадь.</p> <p>Нахождение и называние объекта природы по описанию.</p> |
| | 23.Грибы. Съедобные и ядовитые. Профилактика отравлений. Правила поведения в лесу. | 1 | <p>Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Называние объекта, дифференциация объектов: съедобные и ядовитые грибы, ягоды. Зарисовка. Составление рассказа о правилах сбора грибов. Разучивание названий грибов и ягод. Сравнение внешнего вида.</p> <p>Нахождения несоответствия, выбор иллюстрации. Формулировка правил поведения. Запись в тетрадь.</p> |
| Животные (5 ч.) | | | |
| <p>Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши.</p> <p>Приспособление диких животных к природным условиям.</p> <p>Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными.</p> <p>Сравнение диких и</p> | 24.Животные. Охрана животного мира. | 1 | <p>Рассматривание иллюстраций. Называние объектов. Составление рассказа по плану. Чтение текста, ответы на вопросы по тексту. Зарисовка объектов животного мира.</p> |
| | 25.Дикие и домашние животные. | 1 | <p>Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание рисунков. Называние объектов. Составление описательного рассказа по картинке.</p> |
| | 26.Сравнение животных: свинья и кабан, кролик и заяц (по выбору). Правила ухода за домашними животными. | 1 | <p>Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Дифференциация и сравнение объектов. Составление описательного рассказа по картинке, отгадывание загадок</p> <p>Выработка правил ухода за домашними животными, запись правил в тетрадь</p> <p>Зарисовка объекта.</p> |
| | 27.Птицы. Строение птиц. | 1 | <p>Рассматривание картинок, называние объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание схемы строения птицы.</p> |

| | | | |
|---|---|----------|---|
| <p>домашних животных. Сходство и различия: кабан – свинья, заяц – кролик.</p> <p>Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.</p> <p>Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел.</p> <p>Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.</p> | <p>28.Перелётные, зимующие птицы.</p> | <p>1</p> | <p>Соотнесение двух иллюстраций.</p> <p>Рассматривание картинок, называние объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа (описательного, по схеме, по плану).</p> |
| <p>Человек (6 ч.)</p> | | | |
| <p>Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких. Температура тела человека. Градусник и его назначение.</p> <p>Профилактика простудных заболеваний.</p> <p>Сердце, кровь.</p> <p>Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс.</p> | <p>29.Человек. Дыхание человека. Профилактика простудных заболеваний.</p> | <p>1</p> | <p>Проведение опыта. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание рисунков, называние объектов. Словарная работа: трахея, бронхи, легкие. Рассматривание схемы: показ и называние объектов. Называние и запоминание правил гигиены дыхания. Чтение стихотворений.</p> <p>Дифференциация времен года, соотнесение видов одежды со временем года.</p> |
| | <p>30.Кровь.</p> | <p>1</p> | <p>Чтение текста, ответы на вопросы. Выборочное чтение. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Составление правил оказания помощи при порезах.</p> |
| | <p>31.Сердце.</p> | <p>1</p> | <p>Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Проведение практической работы.</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Окружающая среда и здоровье человека. Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений | 32.Пульс. Поведение во время болезни. Вызов врача из поликлиники. | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Проведение практической работы. Отгадывание загадки. Практическая отработка навыков телефонных разговоров. Разучивание фраз. Игра «Вызов врача из поликлиники». Запись телефонов экстренной помощи в тетрадь. |
| | 33.Окружающая среда и здоровье человека. | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по иллюстрациям, сравнение иллюстраций. |
| | 34. Питание человека. | | Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок, называние объектов. Запоминание правил хранения продуктов. |

Экскурсии и практические работы. Экскурсия в природу. Осень - рисунок по наблюдениям. Практическая работа «Наблюдение за изменением температуры воздуха. Термометр».

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

| Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения | Количество | Примечания |
|--|------------|---|
| Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | | |
| <p style="text-align: center;">УМК «Мир природы и человека» для 3 класса:</p> <p>1. Рабочая программа: ФАООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru).</p> <p>2. Учебники Мир природы и человека. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А.Попова, Т.О. Куртова.- М.: Просвещение, 2018.</p> <p>3. Рабочие тетради и пособия Матвеева Н. Б., Попова М. А. Мир природы и человека. Рабочая тетрадь. 3 класс. - М.: Просвещение, 2018. Матвеева Н.Б. Мир природы и человека. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для</p> | | Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ |

| | | |
|--|--|--|
| <p>общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /Н.Б.Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А.Попова. - М.: Просвещение, 2016. (сайт www.prosv.ru)</p> <p>Методические пособия (книги для учителя)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Атлас «Природа России»/Т. Романова, В. Свечникова.- М.: Махаон, 2007. 2. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир. - Самара: Изд-во «Учебная литература», 2009. 3. Земцова О.Н. Что нас окружает. Познаём мир. Занимательный материал по развитию речи детей младшего школьного возраста. – М.: ЗАО Компания «Махаон», 2006. 4. Коростелёв Н.Б. 50 уроков здоровья. - М.: Дет. лит, 2001. 5. Нуждина Т.Д. Мир людей. Чудо - всюду.- Ярославль: Академия развития, 2005. 6. Обухова Л.А., Лемякина Н.А., Жиренко О.Е. 135 уроков здоровья, или Школа докторов природы. 1-4 классы. - М.: ВАКО, 2014. 7. Разговор о здоровье и правильном питании: Рабочая тетрадь/ М. М. Безруких, Т.А.Филиппова, А.Г.Макеева.- М.:ОЛМА МЕДИА ГРУПП, 2015. 8. Рохлов В. Занимательная ботаника.- Москва «АСТ-ПРЕС», 1998. 9. Тетрадь с заданиями для развития детей. Окружающий мир. Природа. Часть 2. / С. Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина и др.– Киров: ОАО «Дом печати - Вятка», 2018. 10. Тихонов А.В. Окружающий мир. Времена года. Хрестоматия для 1-4 классов. - М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004. 11. Чёрная Н.В. Дружок. Дневник наблюдений для начальных классов. - М.: «Стрекоза», 2008. 12. Что такое? Кто такой? - М.: «Педагогика – Пресс», 1992 13. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2012. <p>Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).</p> | | |
| Печатные пособия | | |
| <p>Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.).</p> <p>Плакаты по основным естествоведческим темам магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, огорода и т.п.).</p> <p>Таблицы природоведческого содержания в соответствии с образовательной программой.</p> | | |
| Технические средства обучения | | |
| <p>. Классная доска.</p> <p>Компьютер (ноутбук).</p> | | |

| | | |
|---|--|---|
| Многофункциональный центр (принтер, сканер, ксерокс). Мультимедийный проектор. | | |
| Экранно-звуковые пособия | | |
| Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения. | | |
| Игры и игрушки | | |
| Настольные развивающие игры, лото, викторины. | | |
| Оборудование класса | | |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями. | | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |

Ручной труд.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» в 3 классе образовательной области «Технологии» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с интеллектуальными нарушениями в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» в третьем классе предусматривает решение следующих **основных учебно-воспитательных и коррекционных задач**:

- формирование культуры труда (организация трудовой деятельности, соблюдение техники безопасности, организация рабочего места, качество изготавливаемого изделия и, самое главное отношение к труду);
- закрепление и расширение знаний о поделочных материалах (бумаге, картоне, нитках, ткани, природных материалах), применяемых на уроках ручного труда в третьем классе;
- ознакомление с более широким спектром новых поделочных материалов (проволокой, металлом, древесиной и др.), их свойствами, технологиями обработки;
- обучение трудовым действиям с новыми поделочными материалами (проволокой, металлом, древесиной и др.),
- закрепление и совершенствование двигательных трудовых приёмов при работе колющими, режущими и измерительными инструментами;

- выработка устойчивости и качества общетрудовых умений и навыков, полученных школьниками ранее (целеполагание, планирование, контроль и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи и др. (усиление профессиональной ориентации);
- осуществление нравственного, эстетического, экологического воспитания на уроках ручного труда;
- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности, повышение познавательной активности, компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы и коррекция недоразвития мелкой моторики.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков обучающихся с учётом их возрастных особенностей предусматривает:

—коррекцию познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

—развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

—коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» составлена и реализуется с учётом воспитательного потенциала урока и предполагает применение следующих целевых приоритетов:

- Формировать у обучающихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- Формировать условия для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности;
- Вовлечь обучающихся в различные виды трудовой творческой деятельности;
- Формировать компетенции, связанные с процессом выбора будущей профессиональной деятельности;
- Совершенствовать технологическое восприятие окружающего мира;
- Закрепить интеллектуальные навыки (анализ и планирование изготовления отдельных персонажей), практических умений работы с разнообразным природным материалом;
- Совершенствовать навыки скрепления и соединения деталей игрушки, используя при этом инструменты: клей, пластилин, научиться использовать природный и дополнительный материал в различных сочетаниях;
- Воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
- Развивать кругозор, художественный вкус;
- Воспитывать устойчивый интерес и привычку к систематическим занятиям;
- Воспитывать в детях стремление к творческому самовыражению.

Общая характеристика учебного предмета

Особую значимость ручной труд приобретает в обучении и воспитании детей с проблемами в интеллектуальном развитии. Ручной труд является благоприятным условием их обучения и воспитания, формирования необходимых трудовых, художественных умений и навыков, способствует социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью в современном обществе и окружающей его предметно-бытовой среде.

Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

На уроках по ручному труду учебно - воспитательные задачи решаются в практической деятельности обучающихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. К каждой теме программы даётся примерный перечень изделий.

Учебный материал для третьего класса планируется с учётом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во втором классе. Особенностью обучения в третьем классе является расширение спектра видов работы: «Работа с проволокой», «Работа с древесиной», «Работа с металлом и металлоконструктором». Программный материал направлен на формирование у умственно отсталых обучающихся представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплётчика, слесаря, швеи и др.

В третьем классе формирование первоначальных трудовых навыков завершается, но по-прежнему в течение всего года активно ведётся работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Большая роль в этом принадлежит учителю, который должен использовать разные методы подачи учебного материала, вносить в обучение элементы занимательности и игры, давать посильные и общественно значимые задания, бережно относиться к результатам детской деятельности.

Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образцов изделий предлагается проводить самостоятельно или с частичной помощью учителя. В помощь детям при создании полного и отчётливого образа будущего изделия не исключаются вспомогательные вопросы учителя или сформулированные вопросы в учебнике. Продолжается работа по выработке навыков составления «стандартного плана работы» (разметка детали, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия) с опорой на графические и предметно-операционные планы.

Школьники с проблемами в умственном развитии ограничены в выборе профессии, поэтому требуются значительные усилия по их профессиональной ориентации. Начиная с третьего класса, усиливается работа по пробуждению интереса именно к тем профессиям, обучение которым организовано в образовательной организации. В связи с этим программой предусматривается организация и проведение экскурсий в школьные мастерские (столярную, швейную, картонажно-переплётную) с целью ознакомления, и накопления знаний о профильном труде.

К организации экскурсии предъявляются следующие требования:

- предварительное посещение учителем места проведения экскурсии и договорённость с учителем профильного труда;
- составление плана проведения экскурсии, маршрута и определение задания для детей;
- предварение экскурсии беседой с детьми, о ее теме и целях;
- проведение инструктажа о правилах поведения в учебных мастерских;
- активность, бдительность учителя в процессе экскурсии;

- организованное завершение экскурсии;
- разработка вопросов для школьников в целях повторения и закрепления знаний, полученных в результате экскурсии.

Как и в предыдущие годы ведётся систематическое наблюдение за обучающимися, отмечаются их достижения и трудности, выявляются причины этих трудностей. Виды ручного труда в третьем классе, близкие к деятельности столяра, слесаря, швеи, позволяют учителю выявлять интерес, склонность каждого обучающегося к той или иной профессии.

В 3 классе учебно-воспитательные и специальные задачи на уроках ручного труда решаются в процессе следующих видов работы: «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с текстильными материалами», «Работа с древесиной», «Работа с проволокой», «Работа с металлоконструктором».

Работа с природными материалами

Содержание учебного материала для данного вида работы направлено на закрепление познавательных сведений об уже знакомых детям природных материалах (сухие листья, травы, цветы, шишки, жёлуди, скорлупа грецких орехов) их свойствах, правилах заготовки; на совершенствование практических умений и навыков использования природных материалов при создании аппликаций и многодетальных объёмных изделий с применением специальных инструментов, приспособлений и материалов (шило, палочки с заостренными концами, пластилин, клей).

Объекты труда: аппликация из листьев «Птица», аппликации из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках» («Рыбки»), объёмные изделия «Птица», «Паук» и др.

Содержание программного материала по этому виду труда позволяет закреплять знания школьников об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми (наждачная бумага), расширять представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объёмное конструирование) и технологических операциях (разметка заготовки, выделение детали из заготовки, формообразование и сборка изделия, отделка деталей изделия).

Объекты труда: аппликации, ёлочные игрушки, гирлянды, карнавальные полумаски, карнавальные головные уборы (шапочка, кокошник, шлем), складная доска для настольной игры, рамка для фотографии, открытые коробки.

Работа с текстильными материалами

Знания и умения детей по данному виду труда углубляются за счёт включения в учебный материал познавательных сведений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косого стежка и их варианты), составления простейших рисунков по образцам и вышивания по линиям рисунка.

Объекты труда: игольницы, закладки, прихватки.

Работа с древесиной.

Содержание нового для третьеклассников вида работы направлено на ознакомление их с назначением и применением древесины.

Элементарные теоретические сведения позволят детям усвоить понятия «дерево» и «древесина». Выполняя задания, школьники познакомятся с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага).

Объекты труда: опорный колышек для цветов, аппликация из опилок.

Работа с проволокой.

Содержание нового для школьников вида работы состоит в ознакомлении их с назначением и применением проволоки. Элементарные теоретические сведения позволят сформировать у детей представление о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), её свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жёсткая) и приёмах работы с ней (сгибание волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами).

Объекты труда: паук, буквы.

Работа с металлоконструктором.

Содержание нового для третьеклассников вида работы подготавливает их к переходу на профессиональное обучение и направлено на ознакомление их с профессией слесаря. Работая с набором «Металлический конструктор», школьники овладевают рядом сборочных операций (подбор планок по количеству отверстий, соединение деталей винтами и гайками, завинчивание и отвинчивание гаек пальцами и инструментами).

Объекты труда: треугольник и квадрат из деталей металлоконструктора.

В течение всех лет обучения необходимо систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия "выше - ниже", "шире - уже", "тоньше - толще", "вверху", "внизу", "посередине" (в центре), "слева", «справа», а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т.д. Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовка или исходные детали. Опора при выполнении задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основные виды опоры - образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральные предметы, а также их графические изображения. Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Такими работами могут быть различные макеты с использованием поделок обучающихся класса; панно, композиция которых определяется детьми; совместные игры, подготовленные и проведенные с участием всех членов класса ("Правила дорожного движения", "Кукольный театр" и т.п.). Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технологии» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

К личностным результатам относят:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;

- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты:

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью третьего класса, включающий следующие знания и умения:

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать:**

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы для третьего класса;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в третьем классе, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
- приемы работы (приемы разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; приемы разрывания, отрывания резания; - приемы сминания, сгибания; приемы склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; приемы вышивания, аппликация).

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **уметь:**

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).
- владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся третьего класса.

К концу третьего года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать:**

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;
- физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках ручного труда.

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **уметь:**

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- работать с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

Основные виды организации учебного процесса

| Технологии обучения | Формы обучения | Методы обучения | Формы контроля |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные - технологии разноуровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии | <ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные | <ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные ▪ наглядные ▪ практические ▪ частично-поисковые | <ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ практическая работа ▪ индивидуальные задания ▪ самостоятельная работа |

Система оценки достижения планируемых результатов

Знания, умения и навыки обучающихся по предмету оцениваются по результатам практических работ, индивидуального и фронтального опроса обучающихся. При оценке знаний и умений обучающихся следует учитывать правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

Критерии оценки изделий:

- Сходство готового изделия с образцом, передача количественных и качественных характеристик предмета.
- Самостоятельность при составлении плана работы, подборе материалов и инструментов, в процессе выполнения изделия.
- Владение основными приёмами работы с различными материалами и инструментами.
- Аккуратность и трудолюбие, в которых просматривается отношение учащихся к собственной работе. Уровень законченности работы.

Критерии оценивания.

Знания и умения учащихся по курсу «Ручной труд» оцениваются в течение года по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется, если тщательно спланирован процесс изготовления, правильно выполнялись приёмы труда, самостоятельно и творчески велась работа; изделие изготовлено с учётом установленных требований; полностью соблюдались правила охраны труда.

Оценка «4» - выставляется, если допущены незначительные недостатки при планировании хода работы, изделие изготовлено с незначительными отклонениями; в основном, правильно выполняются приёмы труда; работа велась самостоятельно; полностью соблюдались правила охраны труда.

Оценка «3» - выставляется, если имеют место недостатки при планировании хода работы; отдельные приёмы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила охраны труда.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание или непонимание значительной части учебного материала. Затрудняется в принятии помощи учителя и зачастую отказывается от выполнения задания или «соскальзывает» на доступный для него вид работы.

Содержание программы

Распределение учебного времени по видам труда представлено в таблице:

| п/п | Виды работы | Количество часов в год |
|------------------|--|------------------------|
| 1 | Повторение учебного материала второго классов | 1 |
| 2 | Работа с природными материалами | 3 |
| 3 | Работа с бумагой и картоном | 13 |
| 4 | Работа с текстильными материалами (нитки, ткань) | 8 |
| 5 | Работа с проволокой | 3 |
| 6 | Работа с древесиной | 3 |
| 7 | Работа с металлоконструктором | 3 |
| И Т О Г О | | 34 |

Введение.

Повторение пройденного учебного материала во втором классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места при работе с природными материалами. Сведения о природных материалах (где используют, где находят, физические свойства, виды природных материалов). Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объёмные изделия). Изготовление аппликации с использованием скорлупы грецких орехов. Изготовление объёмных изделий с использованием сухой тростниковой травы. Комбинированные работы: пластилин, бумага, проволока и природные материалы.

Практические работы: Собрать и засушить листья деревьев (берёзы, ивы). Собрать скорлупу грецких орехов. Заготовить сухую тростниковую траву. Составить аппликацию «Птица» из засушенных листьев ивы, берёзы. Изготовить аппликации «Воробьи на ветках», «Рыбки в аквариуме» из скорлупы грецких орехов. Сконструировать «Жука» из грецкого ореха и проволоки. Изготовить «Птицу» их пластилина и сухой тростниковой травы и др.

«Работа с бумагой и картоном»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Повторение сведений о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.

Виды работы с бумагой и картоном:

- аппликация из вырезанных и обрывных деталей, элементов и силуэтов;
- конструирование из бумаги на основе плоских деталей (полоски, кольца, круги).
- конструирование из бумаги на основе объемных геометрических тел (конус, цилиндр);
- элементарные картонажно-переплетные работы: окантовка картона полосками. Окантовка картона листом бумаги. Объемные изделия из картона.

Технологические приёмы работы с бумагой:

Разметка бумаги. Приёмы разметки:

- разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон», «полу шаблон». Правила работы с шаблоном и полу шаблоном. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;
- разметка с помощью чертёжных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство;

Сгибание бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание бумаги по типу гармошки», «перегибание полос в разных направлениях», «сцепление бумажных колец»;

Вырезание ножницами из бумаги. Устройство режущих инструментов (ножниц). Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Технология обрывания бумаги по контуру.

Скатывания бумаги в трубочку. «Накручивание бумаги на карандаш».

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Приемы сцепления деталей (колец).

Практические работы: Технология обрывания бумаги по контуру силуэтов животных и деревьев. Изготовление аппликации с использованием обрывных силуэтов. Технология изготовления картины на окантованном картоне. Технология изготовления складной гирлянды из цветных полос. Технология изготовления цепочки из бумажных колец. Технология изготовления полумаски. Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем). Изготовление складной доски для игры. Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона. Технология изготовления коробки с помощью клапанов с последующей оклейкой полосками бумаги. Технология изготовления коробки с бортами, соединёнными встык. Технология изготовления игрушек на основе конусов (матрёшка) и цилиндров (собака).

«Работа с текстильными материалами»

Повторение сведений о **нитках**. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: **наматывание ниток** на картонку и **связывание ниток в пучок** (кисточки).

Повторение сведений о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Производство ткани. Свойства ткани: мнется, утюжится, режется ножницами. Шероховатая, скользкая, гладкая, толстая, тонкая. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения и устройство игл. Виды работы с тканью:

- **раскрой** деталей из ткани. Технология выкраивания детали из плотной ткани (квадраты, круги);
- **шитье**. Инструменты для швейных работ. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты, круги). Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка», «строчка косого стежка». Технология сшивания деталей изделия прямыми стежками. Технология соединения деталей изделия косыми стежками. Вдевание нити в иголку и завязывание узелка на нитке. Технология изготовления прихватки.
- **вышивание**. Повторение сведений о вышивке. Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка в два приема», вышивка «строчкой косого стежка в два приема». Технология изготовления закладки с вышивкой
- **отделка изделий из ткани**. Вышивка.
Комбинированные работы: бумага и нитки; фото пленка и нитки.

Экскурсия в швейную мастерскую.

Практические работы: Изготовление кисточки из ниток, связанных в пучок для закладки и др. Соединение деталей (квадратов, кругов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление закладки из фото пленки. Изготовление прихватки.

Работа с древесиной

Изделия из древесины. Различия понятий «дерево» и «древесина». Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями («зачистка напильником», «обработка наждачной бумагой»). Технология изготовления опорного колышка для растений. Способы обработки древесины ручными инструментами («пиление»). Технология изготовления аппликации из древесных опилок. Экскурсия в столярную мастерскую.

Практические работы: Изготовление колышка для растений. Изготовление аппликации из опилок.

Работа с проволокой

Элементарные познавательные сведения о проволоке. Применение проволоки в изделиях, Свойства проволоки: медная алюминиевая, стальная, толстая, тонкая. Инструменты: плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. Подготовка рабочего места для работы с проволокой. Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: Сгибание мягкой проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами, резание проволоки кусачками. Технология изготовления изделий с использованием проволоки.

Практические работы: Изготовление жука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. Изготовление из проволоки букв, цифр.

Работа с металлоконструктором

Элементарные познавательные сведения о конструировании из металлоконструктора. Ознакомление с набором деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечные ключи, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Практические работы: Сборка из планок треугольника и квадрата.

Тематическое планирование

| Содержание раздела | Тематическое планирование | Характеристика видов деятельности обучающихся |
|---|--|---|
| Первая четверть | | |
| <p>«Повторение учебного материала второго классов» (1 час)</p> | <p>Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержания его в порядке.</p> <p>Выявление знаний о материалах (природные, текстильные, бумага, пластилин); о видах работы («Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с текстильными материалами»); об инструментах, используемых на уроках труда.</p> <p>Закрепление навыков работы как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> | <p>Подготовить свое рабочее место самостоятельно.</p> <p>Подбирать материалы и инструменты для работы с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Употреблять в речи техническую терминологию.</p> <p>Ориентироваться как в традиционных учебных материалах (учебнике и рабочих тетрадях и др.), так и в цифровых учебных материалах с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> |
| <p><i>Материалы, используемые на уроках ручного труда</i></p> | <p>Задание: Рассмотреть картинку и вспомнить, как называются материалы для поделок. Назвать материалы, изображенные на картинке, одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.</p> | <p>Рассмотреть и обобщить материалы, изображенные на картинке (ткань, нитки) и др.), назвать и вписать одним словом (текстильные).</p> |
| <p><i>Инструменты, используемые на уроках ручного труда</i></p> | <p>Задание: Посмотреть на инструменты, которые используются на уроках труда. Назвать их одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.</p> | <p>Рассмотреть и обобщить предметы, изображенные на картинке (ножницы, иглы, кисть шило и др.), назвать и вписать одним словом (инструменты).</p> |
| Работа с природными материалами | | |
| <p>«Повторение и закрепление знаний, умений и навыков работы с плоскими природными материалами» (1 час)</p> <p><i>Виды, свойства природных</i></p> | <p>Выявление знаний: где находят природные материалы, о их физических свойствах и видах работы с ними.</p> <p>Задание: посмотреть на эти природные материалы и сказать, где их можно найти. (В лесу...). Назвать природные материалы с гладкой и с шероховатой</p> | <p>Посмотреть иллюстрации в учебнике или интерактивных материалах и рассказать о видах природных материалов, выделяя их свойства самостоятельно.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <i>материалов</i> | поверхностью. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК. | |
| <i>Виды работы с плоскими природными материалами</i> | Выявление знаний: название видов работы. <i>Задание:</i> Посмотреть на картинки, сказать или прочесть, как называется этот вид работы с природными материалами. | Посмотреть иллюстрации в учебнике и определить вид работы (аппликация) самостоятельно |
| <i>Приемы клеевого соединения плоских деталей аппликации из природных материалов</i> | Закрепление знаний о технологических операциях сборки изделий (склеивание и др.). <i>Задание:</i> Рассмотреть приемы соединения деталей в аппликации. Найти среди них прием соединения деталей с помощью клейкой ленты и прием соединения деталей с помощью клея. | Посмотреть иллюстрации в учебнике и назвать приемы клеевого соединения природных материалов самостоятельно. |
| <i>Изготовление аппликаций из засушенных листьев</i> | Закрепление навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (из засушенных листьев) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы. Совершенствование представлений о плоских (листьях разных деревьев) их признаках и свойствах. Закрепление понятия «аппликация». Обучение технологии изготовления аппликации из природных материалов (засушенных листьев). <i>Практическая работа:</i> Сделать аппликацию из засушенных листьев «Птица», как на образце. | Отвечать на вопросы самостоятельно. Сравнивать и находить сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя. Называть основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно. Анализировать содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике. Составлять аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Закреплять навык работы с засушенными листьями. Закреплять навык организации рабочего места при работе с природными материалами. Развивать воображение. |
| «Обучение новым технологиям работы с | Закрепление навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (скорлупы | Отвечать на вопросы и вписывать слова самостоятельно. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>природными материалами» (1 час)</p> <p><i>Изготовление аппликаций из объемных природных материалов (скорлупы грецкого ореха)</i></p> | <p>грецких орехов) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы.</p> <p>Совершенствование представлений об объемных природных материалах (скорлупы грецких орехов) их признаках и свойствах.</p> <p>Закрепление понятия «аппликация».</p> <p>Обучение технологии изготовления аппликации из скорлупы грецких орехов.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать аппликацию из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках», как на образце.</p> | <p>Сравнивать и находить сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Называть основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно.</p> <p>Анализировать содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составлять аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p>Закреплять навык работы со скорлупой грецких орехов.</p> <p>Закреплять навык организации рабочего места при работе с природными материалами.</p> <p>Развивать воображение.</p> |
|---|--|--|

Работа с бумагой и картоном

| | | |
|--|--|--|
| <p>«Повторение познавательных сведений о работе с бумагой и картоном» (1 час)</p> <p><i>Сорта бумаги, виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой</i></p> | <p>Выявление знаний: о сортах бумаги и картоне.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на эти изделия и сказать, из каких сортов бумаги они сделаны. Вписать названия изделий в таблицу.</p> <p>Проверка знаний о видах работы с бумагой.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки, сказать, как называется этот вид работы с бумагой.</p> <p>Повторение знаний о приемах работы с бумагой.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки, узнать и сказать, какие приемы используются при работе с бумагой.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> | <p>Определять сорт бумаги по изделию.</p> <p>Сравнивать бумагу разных сортов.</p> <p>Узнавать и называть виды работы с бумагой (аппликация).</p> <p>Узнавать и называть приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги)</p> |
| <p><i>Изготовление аппликации из обрывной бумаги</i></p> | <p>Обучение технологии изготовления аппликации из обрывной бумаги.</p> <p>Обучение выбору способа работы (силуэт вырезают</p> | <p>Сравнивать расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>или обрывают в зависимости от поверхности изображаемого предмета).</p> <p>Выработка практического навыка обрывания по контурные линии изображения.</p> <p><i>Практическая работа.</i> изготовит силуэт медвежонка. Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации «Медвежонок», как на образце.</p> | <p>Сравнивать аппликации с разными контурными изображениями и отвечать на вопросы. В какой аппликации контур ровный, четкий, а в какой контур неровный?</p> <p>Выполнять задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно.</p> <p>Совершенствовать навык обведения шаблонов сложной конфигурации.</p> <p>Обрывать бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения.</p> <p>Наклеивать полученный силуэт на бумажную основу.</p> |
| <p>«Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков» (1 час)</p> <p><i>Окантовка картона полосками бумаги</i></p> | <p>Развитие умения узнавать и называть предметы сделанные из бумаги и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Закрепление понятий: «аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и др.</p> <p>Ознакомление с новыми технологиями изготовления аппликаций и объемных изделий.</p> <p>Совершенствование выполнения технических приемов: разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.</p> <p>Расширение социального опыта школьников.</p> <p>Ознакомить с понятием «окантовка» и ее назначением.</p> <p><i>Окантовка</i> - это способ оклеивания краев картона полосками бумаги или технической ткани.</p> <p>Формирование знаний об окантовки картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» и «Окантовка картона листом бумаги».</p> <p>Совершенствование технических приемов.</p> <p>Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> | <p>Использовать в речи технико-технологические понятия.</p> <p>Осваивать технологии изготовления объектов из бумаги.</p> <p>Выполнять технические приемы обработки бумаги и картона.</p> <p>Использовать изделия из бумаги в быту и игре, учебе.</p> <p>Освоить понятие «окантовка» и ее</p> <p>Овладеть способом окантовки картона полосками бумаги».</p> <p>Понять и запомнить способ окантовки картона полосками листом бумаги».</p> <p>Выполнять разметку бумаги и картона по шаблону и линейке.</p> <p>Резать ножницами по прямой линии.</p> <p>Сгибать бумагу пополам.</p> <p>Наносить клей на детали и приклеивать их на картон.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p><i>Практическая работа.</i> Окантовать картон размером 10 x13 полосками цветной бумаги или технической ткани. Наклеить картинку или фотографию, как на образце.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.</p> | |
|--|---|--|

Работа с проволокой

| | | |
|--|---|--|
| <p>«Первоначальные познавательные сведения о проволоке» (1 час)</p> <p><i>Применение проволоки в изделиях, виды, свойства проволоки</i></p> <p><i>Правила обращения с проволокой</i></p> <p><i>Инструменты</i></p> <p><i>«Приёмы работы с проволокой»</i></p> | <p>Ознакомление с понятием «<i>проволока</i>» (это металлическое изделие в виде нити).</p> <p>Формирование знаний об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких игрушек, делают фигурки животных, птиц, буквы, цифры, знаки и др.).</p> <p>Ознакомление с <i>видами</i> проволоки (медная, алюминиевая, стальная) и <i>свойствами</i> проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая).</p> <p>Ознакомление с правилами обращения с проволокой: проволоку надо хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками.</p> <p>Ознакомление с <i>инструментами</i>, используемыми для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка).</p> <p>Обучение организации рабочего места для работы с проволокой.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.</p> <p>Выработка практического навыка формообразования при работе с проволокой.</p> <p>Обучение приемам работы с проволокой:</p> | <p>Давать определение понятия «<i>проволока</i>»</p> <p>Рассматривать, поминать, называть различать разные виды проволоки.</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из проволоки.</p> <p>Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с проволокой.</p> <p>Запоминать и соблюдать правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой.</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с проволокой.</p> <p>Рассматривать и запоминать приемы сгибания проволоки.</p> <p>Овладевать правильным захватом инструментов.</p> <p>Выполнять упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотка на карандаш и сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p>Развивать физическую силу рук.</p> <p>Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, и регуляцию мышечного усилия.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Отрезать 5 кусков проволоки длиной 15 см. и использовать их при выполнении разных приемов работы с проволокой.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Согнуть проволоку, используя разные приемы, как на образце.</p> | |
| <p>Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов (1 час)</p> | <p>Обучение технологии изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать паука из проволоки и скорлупы грецкого ореха, как на образце.</p> | <p>Закреплять навык резания проволоки кусачками проволоки.</p> <p>Закреплять приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p>Развивать воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки.</p> <p>Анализировать образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Развивать физическую силу рук.</p> |

Работа с древесиной

| | | |
|--|--|---|
| <p>«Первоначальные познавательные сведения о древесине»</p> <p><i>Способы обработки древесины ручными инструментами (1 час)</i></p> | <p>Формирование знаний о древесине предполагает изучение следующей информации: Что такое дерево и древесина? Чем дерево отличается от древесины? И каких частей состоит дерево? Какие инструменты помогают при работе с древесиной. Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места при выполнении работ с древесными материалами. Техника безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.</p> <p><i>Дерево</i> – это растение с твердым стволом, ветвями,</p> | <p>Рассматривать, поминать, называть различать понятия «дерево» и «древесина».</p> <p>Называть и вписывать части из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни).</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из древесины.</p> <p>Рассматривать иллюстрации по изготовлению изделий из древесины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Называть инструменты для работы с древесиной.</p> <p>Запоминать и соблюдать технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>листьями и корнями. <i>Древесина</i> – материал, получаемый из спиленного и очищенного от ветвей и коры дерева. Из древесины делают много изделий, строят дома, изготавливают игрушки, производят бумагу. <i>Задание:</i> Какие предметы делают из древесины. Какие предметы относятся к мебели. Какие музыкальные инструменты делают из древесины. <i>Задание:</i> Найти на картинках школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК. Ознакомление с условиями труда в школьной столярной мастерской.</p> | <p>требования при работе с древесиной.</p> |
| | <p>Обучение способам обработки древесины <i>ручными инструментами:</i> тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крупнозернистой, мелкозернистой). Обучение технологии изготовления опорного колышка для растений. <i>Практическая работа.</i> Использовать способы обработки древесины при изготовлении колышка для растений, по образцу.</p> | <p>Закреплять понятие «брусочек» (прямоугольное геометрическое тело). Употреблять в речи слов, обозначающих технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать несложные предметы из древесных материалов. Овладевать технологией ручной обработки древесных материалов. Вырабатывать навык работы с ручными инструментами и приспособлениями. Развивать ритмичные движения, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев, тактильные ощущения (гладкая, шероховатая поверхность).</p> |

Вторая четверть. Работа с природными материалами

| | | |
|--|--|---|
| <p>Приёмы соединения объемных деталей из природных материалов (1 час)</p> | <p>Закрепление знаний о технологических операциях сборки объемных изделий. <i>Задание:</i> Приёмы соединения деталей конструкций из природных материалов: приём соединения деталей с помощью пластилина и заострённых палочек.</p> | <p>Посмотреть иллюстрации в учебнике и назвать приёмы соединения объемных природных материалов самостоятельно.</p> |
| <p><i>Приёмы работы с пластилином.</i></p> | <p>Совершенствование приемов лепки. <i>Задание:</i> Посмотреть на картинки, назвать приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, Сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание, обработка стекой.).</p> | <p>Посмотреть иллюстрации в учебнике и назвать приёмы работы с пластилином самостоятельно.</p> |
| <p><i>Изготовление объемных изделий из природных материалов</i></p> | <p>Закрепление и расширение представлений об изделиях из природных материалов и о видах работы с ними (конструированию объемных изделий). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать, какие фигурки животных изображены. Из каких природных материалов они сделаны. Обучение технологии изготовления объемного изделия из природных материалов (сухая тростниковая трава) и пластилина. <i>Практическая работа.</i> Сделать птицу из пластилина и сухой тростниковой травы, как на образце.</p> | <p>Анализировать образец изделия по вопросам учителя и самостоятельно. Рассказывать о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно операционный план. Закреплять навык работы с сухой тростниковой травой. Развитие тонких движений пальцев, регуляции мышечного усилия. Развивать воображение.</p> |

Работа с металлоконструктором

| | | |
|---|--|--|
| <p>«Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах»</p> <p><i>Ознакомление с набором «Металлический конструктор».</i></p> <p><i>Соединение деталей винтом и гайкой</i></p> <p>1 час</p> | <p>Ознакомление с понятием «сборочные работы».</p> <p>Формирование представлений об изделиях металлоконструктора.</p> <p>Путем соединения деталей металлоконструктора можно собрать много интересных изделий (самолеты, качели и др.).</p> <p>Ознакомление с набором деталей металлоконструктора: планки, пластины углы, косынки скобы, планшайбы, гайки, винты.</p> <p>Развитие умения находить нужные детали в металлоконструкторе.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадь), так и интерактивными материалами УМК.</p> <p>Ознакомление с <i>инструментами</i>, используемыми при соединении деталей металлоконструктора: отвертка, гаечные ключи.</p> <p>Обучение технологии соединения планок винтом и гайкой.</p> <p><i>Задание:</i> Выбрать необходимые детали и соедини их. Завинтить гайку сначала пальцами, затем гаечным ключом.</p> | <p>Рассказывать о «сборочных работах» их значении.</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора.</p> <p>Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с деталями металлоконструктора.</p> <p>Рассматривать и называть детали металлоконструктора.</p> <p>Рассматривать и называть инструменты для работы с металлоконструктором.</p> <p>Находить, называть и запоминать нужные детали металлоконструктора.</p> <p>Завинчивать гайку пальцами, затем гаечным ключом.</p> |
| <p>Сборка изделия из деталей металлоконструктора (1 час)</p> | <p>Обучение технологии <i>сборки из планок треугольника и квадрата</i></p> <p><i>Практическая работа.</i> Собрать из планок треугольник, как на образце.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Собрать из планок квадрат, как на образце.</p> | <p>Рассматривать, выбирать и называть нужные детали (планки, винт, гайка).</p> <p>Считать и отвечать на вопросы о количестве отверстий в планках самостоятельно.</p> <p>Закреплять знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квадрат».</p> <p>Подбирать нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек.</p> <p>Производить сборку изделий по образцу.</p> <p>Закреплять правильный захват инструмента.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, регулицию мышечного усилия и ритмичность движений. |
|--|--|--|

Работа с проволокой

| | | |
|---|---|---|
| <p>«Закрепление практических умений работы с проволокой» (1 час)</p> <p><i>Изготовление из проволоки букв.</i></p> | <p>Развитие умений формообразования из проволоки.</p> <p>Обучение технологии изготовления из проволоки букв.</p> <p>Буквы можно не только написать ручкой на бумаге, но и сделать их из проволоки и составить из них какое-нибудь слово.</p> <p><i>Задание:</i> Прочитать, что написано буквами, сделанными из проволоки. Какие из этих букв гласные и согласные? Буквы печатные или рукописные?</p> <p><i>Практическая работа.</i> Изготовить их из проволоки буквы, как на образце.</p> | <p>Отвечать на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах.</p> <p>Развивать зрительный образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание.</p> <p>Осваивать навык формообразования из проволоки букв.</p> <p>Производить разметку проволоки по линейке.</p> <p>Закреплять навык резания проволоки заданного размера кусочками.</p> <p>Закреплять правильный захват инструмента.</p> <p>Совершенствовать приемы сгибания проволоки.</p> |
|---|---|---|

Работа с бумагой и картоном

| | | |
|--------------------|---------------------------|---|
| Содержание раздела | Тематическое планирование | Характеристика видов деятельности обучающихся |
|--------------------|---------------------------|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание)</p> <p><i>Технология работы с бумажными полосками</i> (1 час)</p> | <p>При изготовлении игрушек и изделий используют разные приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.</p> <p><i>Задание:</i> рассмотреть рисунки. Найти на них приемы работы с бумагой: разметку, сгибание и резание бумаги.</p> <p>Совершенствование приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание)</p> <p>Формирование представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p>Обучение технологии работы с бумажными полосами.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать складную гирлянду, как на образце.</p> | <p>Узнавать и называть приемы работы с бумагой, представленных в иллюстративных материалах учебника и др.</p> <p>Производить разметку бумажных полос по линейке.</p> <p>Резать ножницами по длинным прямым линиям.</p> <p>Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос.</p> <p>Рассказывать о технологии изготовления игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливать изделие в соответствии с технологией.</p> |
| <p><i>Технология работы с бумажными кольцами.</i> (1 час)</p> | <p>Формирование представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Обучение технологии работы с бумажными кольцами.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать гирлянду из бумажных колец, как на образце.</p> | <p>Производить разметку по полушаблонам сложной конфигурации.</p> <p>Резать ножницами по кривым линиям (кругу).</p> <p>Вырезать силуэты предметов симметричного строения.</p> <p>Осуществлять сборку изделий способом сцепления деталей (бумажных колец).</p> <p>Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливать изделие в соответствии с технологией.</p> |
| <p><i>Технология изготовления карнавальных полумасок</i> (1 час)</p> | <p>Формирование представлений о карнавальных масках, (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> | <p>Производить разметку по полушаблону сложной конфигурации.</p> <p>Резать ножницами по кривым линиям.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p>Обучение технологии изготовления карнавальных масок и полумасок.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать полумаску, как на образце.</p> | <p>Вырезать силуэты предметов симметричного строения.</p> <p>Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей.</p> <p>Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливать изделие в соответствии с технологией.</p> |
| <p><i>Технология изготовления карнавальных головных уборов (каркасной шапочки)</i> (1 час)</p> | <p>Формирование представлений о каркасных шапочках как виде карнавальных головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p>Обучение технологии изготовления каркасной шапочки.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Изготовить каркасную шапочку, как на образце.</p> | <p>Производить разметку полос по линейке.</p> <p>Резать ножницами по длинным прямым линиям.</p> <p>Вырезать силуэты предметов.</p> <p>Производить обмер головы с помощью полосок.</p> <p>Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей (бумажных полос).</p> <p>Выполнять отделку изделий аппликацией.</p> <p>Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливать изделие в соответствии с технологией.</p> |
| <p><i>Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем)</i> (1 часа)</p> | <p>Формирование представлений о карнавальных головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать красивый кокошник, как на образце.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать шлем, как на образце.</p> | <p>Производить разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке.</p> <p>Резать ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям.</p> <p>Вырезать силуэты предметов симметричного строения.</p> <p>Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей.</p> <p>Выполнять отделку изделий аппликацией.</p> <p>Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливать изделие в соответствии с технологией.</p> |

| | | |
|--|--|--------------|
| | | технологией. |
|--|--|--------------|

Третья четверть. Работа с бумагой и картоном

| | | |
|--|--|--|
| <p>Закрепление знаний, умений и навыков окантовки картона бумагой</p> <p><i>Окантовка картона листом бумаги</i> (1 час)</p> | <p>Формирование представлений об окантовке картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» и «Окантовка картона листом бумаги».</p> <p>Закрепление знаний об окантовке картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p>Обучение технологии окантовки картона листом бумаги.</p> <p>Совершенствование приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание).</p> <p>Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Обучение технологии изготовления складной доски для игры.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать складную доску для игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло», как на образце.</p> | <p>Узнавать и называть технологические операции и приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др. наглядности.</p> <p>Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливать изделие в соответствии с технологией.</p> <p>Производить разметку бумаги по линейке и способом сгибания бумаги пополам.</p> <p>Резать ножницами по коротким и длинным прямым линиям.</p> <p>Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей.</p> |
|--|--|--|

Работа с текстильными материалами

| | | |
|---|--|--|
| <p>«Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами» <i>Применение ниток</i></p> <p>«Виды ручных стежков и строчек» <i>Строчка прямыми стежками</i> (1 час)</p> | <p>Выявление знаний: о видах работы с нитками. <i>Задание:</i> Посмотреть на картинки, сказать или прочесть, как используют нитки.</p> <p>Проверка знаний о правилах обращения с иглой и завязывании узелка на нитке.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. <i>Задание:</i> Вдеть нитку в иголку и завязать на конце нитки узелок.</p> <p>Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду.</p> <p>Совершенствование навыка сшивания ткани прямой строчкой. <i>Практическая работа:</i> Сшить 2 круга, выкроенных из ткани, прямыми стежками, как на образце.</p> | <p>Смотреть иллюстрации в учебнике и говорить или читать, как используют нитки в работе.</p> <p>Выполнить практическую работу по вдеванию нитки в иголку и завязыванию на конце нитки узелка.</p> <p>Употреблять в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка).</p> <p>Употреблять в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Закреплять правила безопасной работы иглой.</p> <p>Закреплять технологию сшивания деталей строчкой прямого стежка.</p> <p>Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения.</p> |
| <p>«Виды ручных стежков и строчек» <i>Строчка косыми стежками</i> (1 час)</p> | <p>Обучение технологии выполнения строчки косыми стежками. <i>Практическая работа:</i> Выполнить строчку косыми стежками на бумаге в клетку по проколам, как на образце</p> | <p>Употреблять в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой косого стежка).</p> <p>Употреблять в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Закреплять правила безопасной работы иглой.</p> |
| <p>«Виды ручных стежков и строчек» <i>Соединение деталей строчкой косого стежка</i> (1 час)</p> | <p>Обучение технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. <i>Практическая работа:</i> Сделать закладку из фотопленки. Края закладки обработать косыми стежками, как на образце.</p> | <p>Овладевать технологией выполнения строчки косого стежка.</p> <p>Овладевать технологией соединения деталей изделия строчкой косого стежка.</p> <p>Вырабатывать точные, плавные, равномерные, ритмичные движения.</p> |

Работа с древесиной

| | | |
|---|---|--|
| <p>Способы обработки древесины различными инструментами Экскурсия в столярную мастерскую (1 час)</p> | <p>Формирование представлений об использовании древесины в разных видах работы. <i>К способам обработки древесины ручными инструментами относится пиление.</i> При пилении применяется специальный инструмент <i>столярная ручная пила</i> (ножовка). При пилении древесины появляются отходы – <i>опилки</i>. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> | <p>Знакомится с условиями труда в школьной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.</p> |
| <p><i>Использование опилок при изготовлении аппликации</i> (1 час)</p> | <p>Опилки можно использовать в <i>аппликации</i>. Обучение технологии изготовления аппликации из древесных опилок. <i>Практическая работа.</i> Сделать аппликацию из древесных опилок, по образцу.</p> | <p>Овладевать технологией изготовления аппликации из древесных опилок. Планировать работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя. Закрепить понятие «аппликация» и определять ее признаки. Развивать воображение. Организовывать свое рабочее место для работы с опилками.</p> |

Работа с текстильными материалами

| | | |
|--|--|---|
| <p>«Повторение познавательных сведений о работе с тканью»</p> <p>Виды работы с тканью <i>Раскрой деталей из ткани.</i> (1 час)</p> | <p>Выявление знаний: о ткани и ее производстве (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. <i>Задание:</i> Посмотреть на картинки и сказать, что необходимо для изготовления ткани. Развитие умения узнавать и называть предметы из ткани и определять их функциональную значимость в быту, учебе. Закрепление понятий: «булавки», «игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нитки»,</p> | <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, понимать и говорить развернутыми предложениями о последовательности производства ткани.</p> <p>Рассматривать, сравнивать и находить различие в тканях по цвету.</p> <p>Рассматривать иллюстрации и отвечать на вопросы, вписывать ответы самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Подготовить свое рабочее место к работе с</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| | <p>и др. Повторение свойств ткани (цвет). <i>Задание:</i> Посмотреть на образцы ткани. Определить их цвет (гладкоокрашенная, с рисунком). Закреплять знания об инструментах при работе с тканью. <i>Задание:</i> Какие приборы и инструменты применяют при работе с тканью. Ответить на вопросы и вписать карандашом ответы. Повторение знаний о подготовке рабочего места при работе с текстильными материалами. <i>Задание:</i> Подготовить свое рабочее место к работе с тканью. Расширение социального опыта школьников. Закрепление технологии раскроя деталей из ткани. <i>Практическая работа.</i> Сделать прихватку. Раскроить детали прихватки, как на образце.</p> | <p>текстильными материалами. Употреблять в речи слов, обозначающих технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани).</p> |
| <p>Виды работы с тканью <i>Соединение деталей изделия строчкой косоугольного стежка</i> (1 час)</p> | <p>Обучение технологии соединения деталей изделия строчкой косоугольного стежка. <i>Практическая работа.</i> Сделать прихватку. Края прихватки сшить косыми стежками, как на образце.</p> | <p>Употреблять в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой косоугольного стежка). Употреблять в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закреплять правила безопасной работы иглой. Закреплять соединять детали изделия строчкой косоугольного стежка. Вырабатывать точные, плавные, равномерные, ритмичные движения. Осваивать технологии изготовления изделий из ткани.</p> |

Работа с проволокой

| | | |
|--|---|---|
| <p>Закрепление практических</p> | <p>Закрепление практического навыка формообразования из проволоки.</p> | <p>Развивать зрительный образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>умений работать с проволокой</p> <p><i>Работа в группах</i></p> <p>1 час</p> | <p><i>Практическая работа.</i> Разделиться на группы по 3-4 человека. Каждая группа изготавливает из проволоки одинаковый набор букв: Л, В, С, О, О., затем составляется из этих букв слово.</p> | <p>Производить разметку проволоки по линейке необходимой длины.</p> <p>Закреплять навык резания проволоки заданного размера кусачками.</p> <p>Совершенствовать приемы сгибания проволоки.</p> <p>Работать в коллективе.</p> |
|--|--|---|

Четвёртая четверть. Работа с бумагой и картоном

| | | |
|---|--|---|
| <p>Объёмные изделия из картона</p> <p>Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона</p> <p><i>Технология изготовления коробки с помощью клапана</i></p> <p>(1 час)</p> | <p>Формирование представлений о картоне как поделочном материале.</p> <p>Формирование представлений о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали).</p> <p>Развитие умения узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p><i>Коробка</i> - это небольшой ящик с крышкой, изготовленный из картона, дерева, жести или других материалов. Коробки предназначены для хранения продуктов питания, игрушек и многого другого. Коробки бывают разных размеров и разной формы. Все коробки состоят из следующих деталей: основание, стенки (борта), крышка. Основание может быть разной формы.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p>Обучение технологии изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги.</p> <p>Закреплять приемы разметки картона по линейке.</p> <p>Закреплять навык резания картона ножницами.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать коробку с помощью клапанов, как на образце.</p> | <p>Запоминать и говорить о назначении, свойствах картона.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона.</p> <p>Осваивать технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя.</p> <p>Соблюдать аккуратность в работе.</p> |
| <p>Технология изготовления открытых коробок из тонкого</p> | <p>Закреплять знания о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали).</p> | <p>Осваивать технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык с опорой на</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>картона <i>Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык</i> (1 час)</p> | <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадь), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. Обучение технологии изготовления коробки с бортами, соединенными встык. Закреплять приемы разметки картона по линейке. Закреплять навык резания картона ножницами. <i>Практическая работа:</i> Сделать коробку с бортами, соединенными встык, как на образце.</p> | <p>предметно-операционный план и с помощью учителя. Соблюдать аккуратность в работе.</p> |
|---|--|--|

Работа с текстильными материалами

| | | |
|---|---|--|
| <p>«Виды ручных стежков и строчек» <i>Строчка прямого стежка в два приема</i> (1 час)</p> | <p>Ознакомление с новыми технологиями швейных работ. Совершенствование выполнения видов ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками. Ознакомление с новыми технологиями швейных работ. Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков (строчка прямого стежка в два приема). <i>Практическая работа.</i> Выполнение строчки прямого стежка в два приема на бумаге в клетку.</p> | <p>Различать виды строчек и стежков. Использовать в речи технико-технологические понятия этого раздела. Выполнять различные виды ручных стежков и строчек. Развивать зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p> |
| <p>«Виды ручных стежков и строчек» <i>Строчка косого стежка в два приема</i> (1 час)</p> | <p>Совершенствование выполнения видов ручных стежков и строчек (строчка косыми стежками). Ознакомление с новыми технологиями швейных работ. Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков (строчка косого стежка в два приема). <i>Практическая работа.</i> Выполнение строчки косого стежка в два приема (крестик) на бумаге в клетку.</p> | <p>Различать виды строчек и стежков. Использовать в речи технико-технологические понятия этого раздела. Выполнять различные виды ручных стежков и строчек. Развивать зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p> |
| <p>«Виды ручных стежков и строчек» <i>Отделка изделия вышивкой</i> (1 час)</p> | <p>Обучение технологии изготовления закладки с вышивкой. <i>Практическая работа.</i> Изготовление закладки с вышивкой.</p> | <p>Выполнять различные виды ручных стежков и строчек. Использовать разные виды строчек для украшения изделия.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p> <p>Развивать эстетические представления о предметах.</p> |
|--|--|--|

Работа с бумагой и картоном

| | | |
|--|--|--|
| <p>«Конструирование объёмных игрушек из бумаги на основе геометрических тел» <i>Конструирование на основе конуса</i> 1 час</p> | <p>Повторение и закрепление знаний о геометрических телах (конус). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадь), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. Формирование умения передавать пространственные признаки предметов. Обучение технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов. <i>Практическая работа.</i> Конструирование фигурки матрешки на основе конуса, как на образце.</p> | <p>Узнавать, называть геометрические тела: цилиндр и конус. Рассматривать и запоминать признаки, цилиндра и конуса. Рассматривать и анализировать игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и частичной помощью учителя. Использовать в работе приемы работы с бумагой Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> |
| <p>«Конструирование объёмных игрушек из бумаги на основе геометрических тел» <i>Конструирование на основе цилиндра</i> 1 час</p> | <p>Повторение и закрепление знаний о геометрических телах (цилиндр). Формирование умения передавать пространственные признаки предметов. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадь), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. Обучение технология изготовления из бумаги собаки на основе цилиндров. <i>Практическая работа.</i> Конструирование фигурки собаки на основе цилиндра, как на образце.</p> | |

Работа с металлоконструктором

| | | |
|--|---|---|
| <p>Конструирование из деталей металлоконструктора 1 час</p> | <p>Обучать конструировать несложные предметы из деталей металлоконструктора. Развивать воображение, конструктивное мышление.</p> | <p>Рассказывать о «сборочных работах» их значении. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из деталей</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p>Развивать умение выбирать нужные детали для конструирования предмета.</p> <p>Обучать последовательной сборке предмета из деталей металлического конструктора.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сконструировать из деталей металлоконструктора несложный предмет (стол и др.).</p> | <p>металлоконструктора.</p> <p>Отбирать нужные детали металлоконструктора.</p> <p>Соблюдать порядок сборки предмета.</p> <p>Использовать нужные инструменты в процессе сборки предмета.</p> |
|--|---|--|

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечания |
|---|------------|--|
| Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | | |
| <p align="center">УМК «Технология. Ручной труд» 3 класс:</p> <p>1. Рабочая программа. 1-4 кл.: ФАООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru).</p> <p>2. Учебники: Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2017.</p> <p>3. Рабочие тетради и пособия: Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Рабочая тетрадь 3 класс.- М.: Просвещение, 2019. Кузнецова Л.А. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /Л.А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2017 (сайт www.prosv.ru).</p> <p align="center">Методические пособия (книги для учителя), дополнительная литература:</p> <p>1.Геронимус Т.М. «150 уроков труда в 1-4 классах». Рекомендации к планированию занятий. – М.: 2004.</p> <p>2.Жидкина Т.С., Кузьмина Н.Н. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы.- М.: Академия, 2012.</p> <p>3.Козлина А.В. Уроки ручного труда: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2003.</p> <p>4.Колесник С.В. Азбука мастерства.1-4 классы. - Саратов: Лицей, 2005.</p> <p>5.Кузнецова Л.А. Методическое руководство к учебнику «Технология. Ручной труд» 3 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Пособие для учителей и родителей.- С.-Пб.: Просвещение, 2017.</p> | | <p>Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>6. Куцакова Л.В.. Конструирование и ручной труд. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2009.</p> <p>7. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. – М.: ЦГЛ, Ставрополь: Сервисшкола, 2003.</p> <p>Учебно-методический ресурс: Электронный ресурс к завершённой линии учебников для образовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы «Технология. Ручной труд. 1-4 классы».</p> | | |
| Печатные пособия | | |
| <p>Наглядные пособия в виде таблиц по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству; демонстрационные таблицы, дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия.</p> <p>Учебно-практическое оборудование: Материалы: Бумага в крупную клетку. Бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая). Бумага рисовальная А3, А4 (плотная). Бумага цветная разной плотности. Древесные опилки. Картон цветной, серый, белый. Краски акварельные, гуашевые. Набор разноцветного пластилина. Нитки (разные виды, цвета) Ткани разных сортов. Природные материалы (засушенные листья, шишки, жёлуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.) Мягкая проволока в оболочке (образцы разных видов проволоки – медная, алюминиевая, стальная). Фломастеры разного цвета. Цветные карандаши.</p> <p>Инструменты: Булавки швейные. Гладилка для бумаги. Иглы швейные с удлинённым (широким) ушком. Карандашная точилка. Кисти беличьи № 5, 10, 20. Кисти из щетины № 3, 10, 20.</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш. Линейки. Напильник. Ножницы. Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки. Стеки. Шило с коротким стержнем. Вспомогательные приспособления: Баночка для клея. Влажные или бумажные салфетки для личной гигиены рук. Коробочка для мусора. Коробка для хранения природных материалов. Листы бумаги для работы с клеем (макулатура). Подкладной лист или клеёнка. Подкладные доски Подставка для кисточки Модули и натуральный ряд: Гербарии. Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов. Металлический конструктор. Модели геометрических фигур и тел. Модель фигуры человека, животных, птиц, рыб. Муляжи фруктов и овощей (комплект). Керамические изделия. Образцы работ. Раздаточная коллекция «Виды и сорта бумаги и картона». Раздаточная коллекция «Виды и сорта ниток». Раздаточная коллекция «Виды и сорта ткани». Раздаточная коллекция «Образцы пород деревьев».</p> | | |
| Технические средства обучения | | |
| <p>Классная доска.</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| Компьютер (ноутбук). Многофункциональный центр (принтер, сканер, ксерокс). Мультимедийный проектор. | | |
| Экранно-звуковые пособия | | |
| Видеофильмы и презентации по народным промыслам. Аудиозаписи музыки к литературным произведениям. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения. Информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду. | | |
| Игры и игрушки | | |
| Настольные развивающие игры, геометрическое лото, викторины, различные виды конструкторов, в т.ч. строительные с комплектом цветных деталей | | |
| Оборудование класса | | |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями. | | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |

Изобразительное искусство.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе образовательной области «Искусство» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
- Раскрыть значение изобразительного искусства в жизни человека.

- Воспитывать в детях эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства, расширить художественно-эстетический кругозор.
- Развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, умение анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них.
- Формировать знания элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучить изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментировать и работать в нетрадиционных техниках.
- Обучить разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучить правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формировать умение создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развивать умение выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитывать у учащихся умение согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами предусматривается решение специальных задач: коррекция недостатков психического развития, моторики и развитие речи учащихся с умственной отсталостью, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:
 —коррекция познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
 —развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
 —коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования, лепки и выполнения аппликации;
 —развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Цель обучения во 3 классе: формирование основ знаний из области рисования, лепки, аппликации.

Образовательная задача:

- вырабатывать элементарные навыки художественной грамотности.

Коррекционно-развивающая задача:

- повышать уровень общего и художественного развития учащихся.

Воспитательная задача:

- прививать интерес к рисованию, лепке, аппликации, формировать нравственные качества.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена и реализуется с учётом воспитательного потенциала урока и предполагает применение следующих целевых приоритетов:

- Формировать условия для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт творческой деятельности;
- Формировать компетенции, связанные с процессом выбора будущей профессиональной деятельности;
- Вовлечь обучающихся в различные виды изобразительной творческой деятельности;
- Закрепить практические умения работы с разнообразным материалом;
- Воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
- Развивать кругозор, художественный вкус;
- Совершенствовать навыки рисования;
- Воспитывать устойчивый интерес к искусству и привычку к систематическим занятиям;
- Воспитывать в детях стремление к творческому самовыражению.

Методы обучения изобразительному искусству: наглядный, практический, частично-поисковый.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития, обучения и эстетического воспитания обучающихся с умственной отсталостью. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Совершенствование изобразительной деятельности возможно в процессе практического усвоения детьми определённых знаний по композиции, рисунку, знакомства со свойствами цвета. Поэтому очевидна коррекционная направленность уроков изобразительного искусства для обучающихся с умственной отсталостью, имеющих недоразвитие познавательной деятельности, зрительно-двигательной координации и произвольной ручной моторики, а также особенности развития эмоционально-волевой сферы.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству в 3 классе осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

Программой предусмотрены следующие **виды работы:**

—рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

—лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

—выполнение плоскостной и полубъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

—проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно - прикладного искусства.

Программа состоит из четырёх разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программа составлена с учётом максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включён учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся. Игровая форма сообщения знаний, использование проблемных ситуаций в игре поможет учащимся усвоить предлагаемый учебный материал.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нём;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

развитие представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;

развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;

овладение элементарными практическими умениями и навыками изобразительной деятельности;

формирование понятий и представлений по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

Обучающиеся должны знать:

- элементарные сведения о работе художника, полученные во 2 классе;
- основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- основные приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;
- речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности во 2 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

Обучающиеся должны уметь:

- наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
- передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);
- организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;
- ориентироваться на плоскости листа;
- проводить прямые и волнистые линии карандашом (фломастером, мелком, кистью) в заданном направлении, не поворачивая листа;
- рисовать предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы, используя в работе шаблоны;
- повторять и воспроизводить действия учителя при рисовании, лепке, работе над аппликацией;
- изображать знакомые предметы с помощью шаблонов и по точкам;
- различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета с помощью учителя;
- выполнять работу с опорой на определённую последовательность действий под руководством учителя;
- выполнять узоры в полосе, круге, передавая ритм повторением и чередованием форм и цвета с помощью учителя;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень:

Обучающиеся должны знать:

- элементарные сведения о работе художника, скульптора, декоратора, полученные во 2 классе;
- основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;

• речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности во 2 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

Обучающиеся должны уметь:

- наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
- передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);
- организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;
- ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;
- проводить прямые и волнистые линии карандашом (фломастером, мелком, кистью) в заданном направлении, не поворачивая листа; рисовать сразу кистью или фломастером; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; использовать в работе шаблоны и заготовки по заданию учителя;
- повторять и воспроизводить действия учителя при рисовании, лепке, работе над аппликацией;
- изображать знакомые предметы по точкам и самостоятельно;
- изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;
- различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;
- выполнять работу с опорой на определённую последовательность действий по заданиям, предложенным в учебнике;
- действовать самостоятельно при выполнении знакомых операций и по аналогии;
- выполнять узоры в полосе, круге, передавая ритм повторением и чередованием форм и цвета;
- передавать основные смысловые связи в рисунке на заданную тему или по рассказу-описанию;
- узнавать в иллюстрациях и репродукциях картин знакомых персонажей, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к изображённым сюжетам в рисунке, аппликации, скульптуре.

Основные виды организации учебного процесса

| Технологии обучения | Формы обучения | Методы обучения | Формы контроля |
|---------------------|----------------|-----------------|----------------|
|---------------------|----------------|-----------------|----------------|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные - технологии разноуровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии | <ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные | <ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные ▪ наглядные ▪ практические ▪ частично-поисковые | <ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ практическая работа ▪ индивидуальные задания ▪ самостоятельная работа |
|--|--|--|---|

Формы организации учебных занятий

Обучение осуществляется:

- а) на специально выделенных уроках по изобразительному искусству;
- б) в условиях организованной деятельности под руководством воспитателей в интернате.

Основная форма организации учебных занятий – урок.

Формы организации учебной деятельности на уроке: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации.

Во внеурочной деятельности учителем организуются экскурсии в связи с изучаемыми темами курса, а также дополнительные занятия по завершению начатой на уроке деятельности (творческая индивидуальная деятельность обучающихся по обработке изделий), коллективные выставки детских работ, викторины по изученным темам и др.

Занятия проводятся в форме классно-урочной системы. Практическая изобразительная деятельность обучающихся по обработке и оформлению собственных работ может осуществляться также и во внеурочное время.

Система оценки достижения планируемых результатов

Знания, умения и навыки обучающихся по предмету оцениваются по результатам выполнения практических работ, индивидуального и фронтального опроса обучающихся. При оценке знаний и умений обучающихся следует учитывать правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировка в задании, планирование, практическое изображение объекта, качество готового рисунка, организация рабочего места).

Критерии оценки

Оценка базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. При использовании балльной системы оценивания необходимо, чтобы оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний.

В связи с этим **критериями оценки** планируемых результатов являются:

- соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;
- полнота и надёжность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций.

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

Содержание учебного предмета

Перечень разделов программы:

| № п/п | Название разделов | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Обучение композиционной деятельности. | 13 ч. |
| 2 | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. | 14 ч. |
| 3 | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. | 7 ч. |
| 4 | Обучение восприятию произведений искусства. | 8 ч. |
| | Итого: | 34 ч. |

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загоразивания одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?

4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды? Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

Работа по развитию речи учащихся в связи с освоением содержания предмета

Новые слова, словосочетания:

художник, природа, красота; белила, палитра; ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;

уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой);

придумывать;

идёт, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру);

примакивать, высушить (о краске);

светлый (светло-синий) и т. д.;

голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;

форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ.

Новые фразы:

Приготовь рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй по памяти. Работай кончиком кисти, вот так.

Помой кисточку в воде.

В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал.

Сначала нарисую ствол, потом ветки.

Машина загораживает дом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| 1-я четверть (9 ч) | | |
|---|---|--|
| Содержание курса | Тематическое планирование | Характеристика видов деятельности учащихся |
| 1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему 1 час | <i>Задание:</i> отвечать на вопросы учителя по теме урока. Находить правильный ответ среди предложенных вариантов. Рассматривать работы детей, выполненные в технике лепки и в рисунке, выражать свое отношение к работам. <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации (осенние пейзажи). Рисунки, работы, выполненные детьми в технике лепки на | Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Понимать , что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Рассматривать работы детей и выражать свое отношение к ним. Учиться любить живую и неживую природу. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ |

| | | |
|---|---|--|
| | осеннюю тематику. Бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений | по теме урока |
| 2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование 1 час | <i>Задание:</i> лепка и рисование картинки. Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные мелки, картон, пластилин, стека, образец | Уметь сравнить и обосновать разницу между состоянием природы летом и осенью. Понимать , что в природе происходят сезонные изменения. Уметь описывать природу летом и осенью, называя основные признаки. Изображать и лепить картинку, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы цветными мелками, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки. Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока |
| 3. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование 1 час | <i>Задание:</i> рисование картинки. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, образец | Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Подумать , как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске |

| | | |
|--|---|--|
| | | Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока |
| 4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование 1 час | <i>Задание:</i> рисование картин. Бабочка. Бабочка и цветы. <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины А. Венецианова. Бумага, акварель, образец | Рассматривать картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию картины. Усвоить такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока |
| 5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки 1 час | <i>Задание:</i> рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, цветные карандаши, трафарет бабочки, образец | Учиться создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию. Усвоить понятие «узор». Создавать из созданного образа бабочки узор. Продолжать осваивать технику аппликации. Усвоить понятие «трафарет», уметь его использовать . Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я». Сравнивать свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока |
| 6. Разные способы изображения бабочек (из | <i>Задание:</i> бабочка из гофрированной бумаги. | Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем 1 час</p> | <p>Аппликация. Работа с бумагой и клеем. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гофрированная бумага разного цвета, ножницы, клей, шаблон, образец</p> | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки). Учиться работать с новым материалом — гофрированной бумагой. Овладевать навыками работы в технике (объемной) аппликации. Понимать роль цвета в создании аппликации. Осваивать технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации. Оценивать свою деятельность. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |
| <p>7. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование 1 час</p> | <p><i>Задание:</i> одежда ярких и нежных цветов. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, трафарет, образец</p> | <p>Объяснять значение одежды для человека. Объяснять значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка. Продолжать учиться пользоваться трафаретом. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |
| <p>8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна 1 час</p> | <p><i>Задание:</i> рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец</p> | <p>Понимать значение цветового пятна в рисунке. Уметь пользоваться родственными сочетаниями цветов. Понимать, что такое насыщенность цвета. Не бояться «неправильностей», выполняя работу. Уяснить понятие «контраст». Понимать, что такое прорисовка, и учиться ее использовать в работе. Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |
| <p>9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок 1 час</p> | <p><i>Задание:</i> рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец</p> | <p>Усвоить понятия «рисование по-сырому», «мазок».</p> <p>Учиться рисовать цветовые пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике.</p> <p>Усвоить информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому».</p> <p>Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу.</p> <p>Соблюдать последовательность в выполнении работы.</p> <p>Знать правила работы с акварелью.</p> <p>Научиться правильно смешивать краски во время работы.</p> <p>Оценивать свою работу.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |
| 2-я четверть (7 ч) | | |
| <p>10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание 1 час</p> | <p><i>Задание:</i> дорисовывание цветными мелками. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные мелки, трафарет, образец</p> | <p>Рассматривать иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме.</p> <p>Называть части тела человека.</p> <p>Показывать, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении.</p> <p>Продолжать учиться работать с трафаретом.</p> <p>Усвоить и закрепить понятия: статика (покой), динамика (движение).</p> <p>Овладевать навыками работы с цветными мелками.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока |
| 11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина 1 час | <i>Задание:</i> зимние игры детей. Лепка из пластилина. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, пластилин, стека, образец | Рассматривать произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже. Находить общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, понимать сути природы и ее значимости для человека. Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока |
| 12. Рисование выполненной лепки 1 час | <i>Задание:</i> рисование выполненной лепки. Мальчик катится с горки на ногах. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы (вылепленные работы, изображающие фигуры в движении) | Изображать фигуры детей в движении. Изображать живописными средствами природу зимой. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Понимать , как изображать фигуру в динамике (движении). Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур. Оценивать свою деятельность. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока |
| 13. Дети лепят снеговиков. Рисунок 1 час | <i>Задание:</i> дети лепят снеговиков. Рисунок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образцы | Объяснять , как выглядит снеговик. Знать , как называются части человеческой фигуры. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Соблюдать пропорции при изображении детей на рисунке.</p> <p>Соблюдать плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |
| <p>14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью 1 час</p> | <p><i>Задание:</i> деревья зимой в лесу (Лыжника). Рисование цветной и черной гуашью.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, фломастер, образец</p> | <p>Отличать особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью.</p> <p>Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа.</p> <p>Представлять мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит.</p> <p>Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы.</p> <p>Прорисовывать детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |
| <p>15. Рисование угольком. Зима 1 час</p> | <p><i>Задание:</i> рисование угольком. Зима.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, уголь, образец</p> | <p>Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь).</p> <p>Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой.</p> <p>Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур).</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природа, красота природы).</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |
| <p>16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки 1 час</p> | <p><i>Задание:</i> лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, картон, пластилин, стека, акварельные краски, кисти, образец</p> | <p>Познакомиться с каргопольской игрушкой, промыслом.</p> <p>Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>Проявлять интерес к лепке, рисунку.</p> <p>Изображать предметы (каргопольские лошадки), предложенные учителем.</p> <p>Уметь находить центр композиции рисунка.</p> <p>Уметь создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Изображать пластичными средствами каргопольскую лошадку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать навыками работы с акварелью и пластичным материалом.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |
| 3-я четверть (10 ч) | | |
| <p>17. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок 1 час</p> | <p><i>Задание:</i> лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец</p> | <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель).</p> <p>Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p>Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p>Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |
| <p>18. Натюрморт: кружка,</p> | <p><i>Задание:</i> натюрморт: кружка,</p> | <p>Отвечать, как называются картины, представленные учителем для показа.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>яблоко, груша 1 час</p> | <p>яблоко, груша. Аппликация, зарисовка аппликации. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, образец</p> | <p>Называть фамилии художников, которые их написали. Рассматривать картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию. Уметь называть фрукты, разные по цвету и форме. Понимать, что такое натюрморт. Изображать живописными средствами разные фрукты и кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |
| <p>19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию 1 час</p> | <p><i>Задание:</i> деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p> | <p>Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей. Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель). Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |
| <p>20. Элементы косовской росписи. Рисование 1 час</p> | <p><i>Задание:</i> элементы косовской росписи. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p> | <p>Знать название города, где изготавливают косовскую керамику. Называть изделия косовской керамики. Использовать линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Видеть зрительную метафору – образ будущего изображения. Овладевать первичными навыками в создании косовской росписи в</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>технике акварели.</p> <p>Усвоить понятие «узор» («орнамент»).</p> <p>Создавать изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи.</p> <p>Сравнивать свою работу с работой одноклассников.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |
| <p>21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью</p> <p>1 час</p> | <p><i>Задание:</i> сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p> | <p>Усвоить понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент.</p> <p>Знать, что такое роспись.</p> <p>Украшать силуэт сосуда элементами косовской росписи.</p> <p>Размышлять над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p>Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |
| <p>22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.</p> <p>1 час</p> | <p><i>Задание:</i> украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p> | <p>Овладевать приемами свободной кистевой росписи.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт.</p> <p>Соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |
| <p>23. Сказочная птица. Рисование 1 час</p> | <p><i>Задание:</i> сказочная птица. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p> | <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Знать имя художника И. Билибина.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художника.</p> <p>Наблюдать красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах.</p> <p>Рассуждать о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции.</p> <p>Понимать условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |
| <p>24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка 1 час</p> | <p><i>Задание:</i> сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p> | <p>Познакомиться с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения.</p> <p>Выполнить орнаментальную композицию.</p> <p>Слушать внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника.</p> <p>Развивать умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные.</p> <p>Совершенствовать навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции.</p> <p>Украшать рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором.</p> <p>Размышлять о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока |
| 25. Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисунок 1 час | <i>Задание:</i> рассматривание рисунков детей. Лепка фигурки человека. Рисование картинки, на которой дети встречают птиц. <i>Материалы и инструменты:</i> акварельные краски, пластилин | Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Характеризовать красоту весенней природы. Изображать и лепить детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина работы детей, предложенных учителем для показа. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы. Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока |
| 26. Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование 1 час | <i>Задание:</i> закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, картофель (1 шт.) акварельные краски, образец | Наблюдать ритм в природе, в себе, вокруг себя. Рассматривать работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. Понимать стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. Рассматривать разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. Усвоить понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп). Запоминать процесс изготовления штампа. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока |

| 4-я четверть (9 ч) | | |
|--|--|--|
| <p>27. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора 1 час</p> | <p><i>Задание:</i> беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы посуды с росписью, бумага, кисти, акварель</p> | <p>Принимать активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы. Характеризовать художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными мастерами. Различать формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве. Объяснять значение понятия «декоративность». Исполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |
| <p>28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация 1 час</p> | <p><i>Задание:</i> украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы изображений посуды с росписью, цветная бумага, ножницы, образцы, шаблоны, трафареты</p> | <p>Объяснять значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация). Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета. Участвовать в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные. Прослеживать связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях. Исполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |
| <p>29. Святой праздник</p> | <p><i>Задание:</i> святой праздник Пасхи.</p> | <p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему 1 час</p> | <p>Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы изображений (силуэтов) яиц с росписью, гуашь, кисти, бумага</p> | <p>оригиналом (образцом). Усвоить понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |
| <p>30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование 1 час</p> | <p><i>Задание:</i> элементы городецкой росписи. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи</p> | <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Высказывать свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники — народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита. Анализировать колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки — теплые или холодные, контрастные или нюансные). Понимать и объяснять смысл понятия «городецкая роспись». Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита. Оценка своей деятельности. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |
| <p>31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью 1 час</p> | <p><i>Задание:</i> кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветная (желтая бумага), ножницы, гуашь, кисти, образцы росписи</p> | <p>Работать по образцу, в технике гуаши. Определять местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. Изображать узоры росписи, используя составные, осветленные цвета. Применять знания о композиции. Использовать приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>центра).</p> <p>Применять выразительные живописные и графические средства в работе.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |
| <p>32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок» 1 час</p> | <p><i>Задание:</i> иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> детские книги с иллюстрациями к сказкам. Сказка «Колобок» (книга с иллюстрациями), рисунки детей к сказке «Колобок»</p> | <p>Рассматривать иллюстрации в книгах, запечатлевшие образы сказочных героев.</p> <p>Сравнивать особенности изображения добрых и злых героев.</p> <p>Различать средства художественной выразительности в творчестве художников-иллюстраторов — мастеров книжной графики.</p> <p>Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения впечатления фантастических превращений и необычных событий, сказочности композиции; о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют создаваемый образ в характеристике сказочного героя.</p> <p>Понимать условность и субъективность сказочного художественного образа.</p> <p>Участвовать в обсуждении изображения добрых и злых героев в книжной графике (в сказках), роли цвета в характеристике сказочного героя, средств художественной выразительности для передачи сказочности происходящих событий и действий.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске</p> <p>Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |
| <p>33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась</p> | <p><i>Задание:</i> вспоминание эпизода из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни</p> | <p>Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Творчески играть в процессе работы с художественными материалами,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь 1 час</p> | <p>городецкой росписью. Поэтапное выполнение работы. Оценивать свою работу. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок»</p> | <p>изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета. Учиться поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок». Оценка своей деятельности. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |
| <p>34. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание 1 час</p> | <p><i>Задание:</i> «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварель, пластилин, картон, стека, иллюстрация картины А. Пластова «Лето»</p> | <p>Рассматривать картину художника А. Пластова. Рассказывать о содержании картины по наводящим вопросам. Участвовать в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картинки. Изображать и лепить картинку «Летом за грибами!», глядя на образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!» Овладевать навыками работы в технике лепки и акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока</p> |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

| Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения | Количество | Примечания |
|--|------------|--|
| Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | | |
| <p align="center">УМК «Изобразительное искусство» 3 класс: 1. Рабочая программа.1-4 кл.: ФАООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru). 2. Учебники:</p> | | <p align="center">Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А.Зыкова.- М.: Просвещение, 2018.</p> <p>3. Рабочие тетради и пособия:</p> <p>Рау М.Ю. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /М.Ю. Рау, М.А.Зыкова и др. - М.: Просвещение, 2016 (сайт www.prosv.ru).</p> <p>Методические пособия (книги для учителя), дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 2004. 2. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе для детей с УО. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2007. 3. Грошенко И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2011. 4. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 4 классах. – М.: Просвещение, 2006. 5. Куцакова Л.В.. Конструирование и ручной труд. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2009. 6. Куцакова Л.В. Мама, я умею лепить. М.: Мой Мир, 2007. 7. Учимся рисовать / М.А. Васильева.- М.: Ювента, 2009. | | <p>перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ</p> |
| Печатные пособия | | |
| <p>Наглядные пособия в виде таблиц по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству; дидактический раздаточный материал.</p> <p>Учебно-методическое обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Альбомы для рисования. 2. Бумага большого формата. 3. Дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, а также различные игрушки. 4. Иллюстрации картин. 5. Кисточки, карандашницы, клей. 6. Муляжи овощей и фруктов. 7. Наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, фломастеров, маркеров, цветных красок, пластилина, цветной бумаги и картона. 8. Настенная доска для рисования мелом. | | |

| | | |
|---|--|---|
| 9. Образцы работ. 10. Стаканчики пластмассовые разной величины. 11. Таблицы демонстрационные. | | |
| Технические средства обучения | | |
| Классная доска. Компьютер (ноутбук). Многофункциональный центр (принтер, сканер, ксерокс). Мультимедийный проектор. | | |
| Экранно-звуковые пособия | | |
| Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения. | | |
| Игры и игрушки | | |
| Настольные развивающие игры, лото, викторины. | | |
| Оборудование класса | | |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями. | | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |