

ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
методическим советом МАОУ СОШ № 35
Протокол от 30.08.2023 № 1

Утверждена
приказом директора
МАОУ СОШ № 35
от 1.09.2023 № 523

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Ступени творчества»**

Педагог ДО: Кольтюкова Е.В.
Срок реализации - 4 года

Тамбов
2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 35»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ступени творчества»
3. Авторы программы	Бугакова Татьяна Викторовна педагог ДО , Павленко Ирина Сергеевна педагог ДО
3.1. Ф.И.О педагога, который реализует данную программу, должность	Кольтюкова Елена Викторовна, учитель начальных классов
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	<p>ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. №1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.09.2013, №1008;</p> <p>Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p>
	<p>Программа составлена в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы), разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г., письмом управления образования и науки Тамбовской области от 08.06.2017 №1.06-10/2206, письмом комитета образования администрации города Тамбова 14.06.2017 №36-30-2610/17, уставом МБУДО ЦДОД</p>
4.2. Тип	модифицированная
4.3. Направленность	художественно-эстетическое
4.4. Уровень содержания	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	4 года
4.7. Год разработки программы	2019
4.8. Возрастная категория обучающихся	7-11 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

Пояснительная записка

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей – несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Решение данных задач требует обращения к развивающим педагогическим системам.

Образовательная программа «Ступени творчества» относится к художественно-эстетической направленности.

В содержание программы «Ступени творчества» включена работа с различными материалами, изучение разных технологических приемов их обработки, что расширяет круг возможностей воспитанников, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Актуальность изучения курса заключается в том что, приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, дети не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, сформированный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Новизна данного курса заключается в личностно – ориентированном подходе к образовательному процессу и развитию творческой инициативы учащихся.

Цель программы: развитие творческих способностей детей, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Достижению данной цели способствует решение следующих задач:

Задачи	Год обучения			
	1 год	2 год	3 год	4 год

<p>об ра зо ва те ль н ые</p>	<p>Познакомить с правилами ТБ при работе с инструментами и материалами. Познакомить с историей возникновения лепки, с материалами, применяемыми для лепки изделий; Освоить приемы лепки из пластилина (вытягивание из целого куска, аппликация). Познакомить с видами бумаги и историей ее возникновения. Познакомить с приемами работы с бумагой (вырезывание по шаблону, аппликация из различных видов бумаги, складывание и др.)</p>	<p>Познакомить с историей возникновения промыслов (вышивка, изонить, игрушка). Научить технологическим приемам: - выполнения изонити, - изготовления игрушки по готовому крою, - вышивки крестом, - обработки различных видов бумаги. Познакомить с приемами работы с соленым тестом.</p>	<p>Совершенствовать навыки работы с бумагой, текстильными материалами; Познакомить с основами композиции. Совершенствовать навыки работы с соленым тестом, изучить новые приемы. Научить приемам выполнения швов (тамбурный, стебельчатый).</p>	<p>Совершенствовать приобретенные умения. Освоить новые приемы: - изонити, - оформления игрушки, - работы с соленым тестом. Познакомить с элементами дизайна интерьера.</p>
---	---	---	---	---

ВО СП ИТ АТ ЕЛ ЬН ЬЕ	Содействовать формированию: - трудолюбия; - желания доводить начатое дело до конца; - усидчивости, аккуратности; - чувства удовлетворения от полученного результата.	Способствовать формированию: - трудолюбия; - чувства взаимопомощи; - желания доводить начатое дело до конца; - усидчивости, аккуратности. Формирование доброты, отзывчивости.	Формирование нравственных качеств личности. Содействовать формированию волевых качеств: - усидчивости, - произвольности поведения.	Формирование эстетического вкуса; - творческого отношения к делу. Способствовать формированию адекватной самооценки, чувства коллективизма
ра зв ив а ю щ ие	Развитие: - мелкой моторики рук; - координации движений; - внимания.	Развитие: - познавательных процессов; - мелкой моторики рук; - координации движений; - внимания, наблюдательности, глазомера.	Развитие навыков сравнения, нахождения общего и частного. Развитие мыслительных процессов.	Развитие оригинальности, нестандартности мышления, творческой активности. Способствовать формированию умений в организации и проведении коллективной творческой деятельности.

Для успешного обучения и воспитания необходимо широко применять важнейшие **принципы дидактики**:

- принцип систематического и последовательного обучения: включают в себя такие требования, как связывание незнакомого материала со знакомым, изложение от простого к сложному, от легкого к трудному, с раскрытием между ними причинно-следственных связей и с подведением необходимого обобщения.

- принцип сознательного усвоения знаний - происходит сознательная работа, которая учит управлять свободными движениями, и постепенно у учащихся формируется собственный подход к изучаемому произведению, индивидуальный метод организации работы, а в итоге – самостоятельность мышления.

- принцип прочного усвоения знаний: это последовательное накопление музыкальных знаний и умений.

- принцип доступности обучения: связан с необходимостью учитывать возрастные особенности учащихся.

- принцип наглядности обучения

В процессе реализации программы используются различные формы диагностики приобретенных знаний, умений и навыков воспитанников:

- анкетирование,
- зачет по пройденной теме,
- выполнение заданного изделия,
- отчетные выставки,
- мини-выставки,
- итоговая аттестация воспитанников.

Учитывая психолого-возрастные особенности детей младшего школьного возраста, с целью поддержания интереса к занятиям по декоративно-прикладному творчеству, в содержание программы включены разнообразные виды деятельности. Детям предлагается освоить основные технологические приемы работы с различными материалами, формируются основные учебные компетенции в области декоративно-прикладного творчества.

Содержание программы носит вариативный характер. Выбор тем зависит от наличия материалов, замысла и находок педагога, уровня сформированности навыков и творческого роста воспитанников.

В процессе обучения детям дается возможность самореализоваться в соответствии со своим творческим потенциалом и интересами в декоративно-прикладном творчестве и в дальнейшем определиться с направлением деятельности для более углубленного изучения в других творческих объединениях.

Содержание программы включает **четыре этапа**:

I Подготовительный – 1 год обучения, 7-8 лет.

II Ознакомительно-репродуктивный – 2 год обучения, 8-9 лет.

III Поисково-исполнительский – 3 год обучения, 9-10 лет.

IV Творческий – 4 год обучения, 10-11 лет.

Программа состоит из разделов, темы которых изучаются в определенной последовательности и спланированы с учетом творческого

роста воспитанников, поэтапного освоения все более сложных технологий, а также в соответствии с календарными праздниками.

В отличие от уже существующих программ подобного вида содержание данной программы предусматривает помимо изучения технологии индивидуальный, творческий подход к изготовлению работ, а не копирование готовых образцов.

Разделы программы:

1. Бумагопластика:

- складывание;
- вырезывание;
- аппликация;
- конструирование и художественное моделирование;
- папье-маше.

2. Работа с текстильными материалами.

- изонить;
- лоскутная пластика;
- вышивка;
- конструирование мягкой игрушки

3. Тестопластика (соленое тесто).

В процессе обучения используются различные **методы и приемы**: рассказ, беседа, объяснение, инструктаж, демонстрация технологического приема, упражнение, тренинг, соревнование, экскурсия, игра.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Практика развивает творческое мышление, будит фантазию, дает возможность детям проверить свои силы в самостоятельном художественном творчестве. По мере обучения практическая деятельность усложняется, обогащается за счет заданий проблемного, поискового характера.

Наряду с учебными занятиями программой предусмотрены экскурсии на выставки детского творчества, тематические беседы, конкурсные программы, познавательно-развлекательные программы, игры-соревнования, в процессе которых воспитанники получают дополнительные знания о многообразии народных промыслов, традиций, развивают художественный вкус, чувство коллективизма и навыки общения.

С целью стимулирования творческой деятельности воспитанников организуются различные формы внеучебной деятельности: выставки, конкурсы, и другие массовые мероприятия.

Проведение мини-выставок к праздникам: Новому году, 8 Марта, пасхальным праздникам, участие в различных конкурсах дает возможность детям увидеть нужность и полезность своего труда, почувствовать уважение со стороны взрослых и сверстников.

Итоговые занятия проводятся в форме игр-соревнований, после которых каждая команда-участница награждается призами.

Программа рассчитана на четырехгодичное обучение (237 часов) для детей младшего школьного возраста (7-11 лет)

Реализация программы предусматривает следующий режим занятий:

первый год обучения – 1 раз в неделю 1 час – 33 часа;

второй год обучения – 1 раз в неделю 2 часа или (2 раза в неделю по 1 часу) – 68 часа;

третий год обучения – 1 раз в неделю 2 часа – 68 часов;

четвертый год обучения – 1 раз в неделю 2 часа – 68 часов.

Количество занимающихся в группе – 15 человек

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое оснащение: учебный класс, оборудованный столами и стульями.

Дидактико-методическое оснащение:

наглядные пособия, технологические карты, схемы, выкройки-лекала, шаблоны, образцы готовых изделий, диагностические методики для определения уровня освоения образовательной программы по годам обучения, методические разработки по темам программы, специальная литература (журналы, книги, пособия и др.).

Раздел 1 Введение в программу

Компьютер, экран, образцы изделий

Раздел 2 Технология работы с пластилином.

Пластилин, картон, стеки, графитные карандаши

Раздел 3 Технология обработки бумаги

Ножницы, циркуль, клей ПВА, линейка, цветная и белая бумага, цветной картон, ватман, газетная бумага, мучной клейстер, цветные салфетки, простой карандаш, упаковочная бумага, кисти для клея.

Раздел 4 Технологические приемы вышивки

Ножницы, швейные иглы, шило, циркуль, резиновый коврик, швейные нитки, цветной картон, гофрированный картон, графитные карандаши, пальцы, нитки «Мулине», клей ПВА, копировальная бумага, калька, ткань х/б, канва, утюг.

Раздел 5 Технология изготовления мягкой игрушки

Ножницы, швейные иглы, клей ПВА, швейные нитки, мех искусственный, ткань (х/б, трикотаж, драп, флис и др.), утеплитель, цветная и белая бумага, фурнитура, утюг.

Раздел 6 Технология работы с соленым тестом

Ножницы, емкость для приготовления теста, стеки, скалка, мука, соль, кисти (белка, колонок), краски: «Гуашь», «Темпера», клей ПВА, картон, ткань, пищевые красители, рамки для оформления работ.

Раздел 7 Технология работы с текстильными материалами

Ножницы, ткань, нитки, клей ПВА, картон, кисти для клея.

Раздел 8 Итоговая аттестация

Бумага, ножницы, клей ПВА, картон, нитки, ткань-канва, иглы швейные, искусственный мех, утеплитель.

Предполагаемые результаты обучения.

В конце первого года обучения воспитанники должны

знать:

- историю возникновения лепки
- основные технологические приемы обработки бумаги (вырезание, складывание, гофрирование), приемы соединения деталей и

уметь:

- выполнять технологические операции при работе с различными материалами (пластилин, бумага, ткань);
- составлять простейшие композиции

последовательность выполнения изделия;

- приемы вышивки с использованием шва «Вперед иголка»;
- инструменты и приспособления, применяемые для обработки материалов;
- технику безопасности при работе с инструментами.

по образцу (бумагопластика);

- правильно организовать рабочее место и выполнять правила техники безопасности.

В конце второго года обучения воспитанники должны

знать:

- историю возникновения промыслов (вышивка, изонить, игрушка);
- основные технологические приемы обработки бумаги (вырезание, складывание, гофрирование, фальцовка), приемы соединения деталей и последовательность выполнения изделия;
- основные технологические приемы изонити и вышивки крестом;
- технологическую последовательность пошива игрушки по готовому крою; название ручных швов;
- основные приемы работы с соленым тестом;
- инструменты и приспособления, применяемые для обработки материалов;
- технику безопасности при работе с инструментами.

уметь:

- выполнять технологические операции при работе с различными материалами;
- составлять простейшие композиции (бумагопластика);
- выполнять изделия по образцу; схеме;
- правильно организовать рабочее место и выполнять правила техники безопасности.

В конце третьего года обучения воспитанники должны

знать:

- основы композиции и цветоведения;
- технологическую последовательность обработки, подготовки к работе и хранения различных материалов (бумага, картон, природный материал, соленое тесто, мех);
- технологические приемы выполнения изонити и вышивки (крест, гладь);
- свойства материалов;
- инструменты и приспособления для обработки материалов;
- правила ТБ и организации рабочего места.

уметь:

- выполнять технологические операции с различными материалами (бумага, картон, соленое тесто, мех и др.)
- составлять композиции в квадрате, круге, прямоугольнике и подбирать цветовую гамму;
- выполнять изделия с опорой на образец и по своему замыслу;
- выполнять вышивку крестом по схеме;
- выполнять вышивку с использованием швов: тамбурный, стебельчатый.

В конце четвертого года обучения воспитанники должны

знать:

- основы композиции и цветоведения;
- технологическую последовательность обработки мягких сортов бумаги, соленого теста, текстильных волокон и материалов;
- свойства материалов;
- инструменты и приспособления для обработки материалов;

уметь:

- выполнять технологические операции с различными материалами;
- самостоятельно составлять композиции, подбирать цветовую гамму и выполнять изделия;
- взаимодействовать в микро-группах сверстников во время выполнения коллективной работы;
- читать чертежи игрушек и схемы вышивок;

- правила ТБ и организация
рабочего места.

- самостоятельно оформлять готовое
изделие;

**Блок № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий
реализации дополнительной общеобразовательной программы»**

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№ п.п.	Раздел. Тема.	Общее кол-во часов	Кол-во теор. часов	Кол-во практ. часов
1	Введение в образовательную программу.	1	0,5	0,5
2	Технология работы с пластилином.	4	1,5	2,5
2.1	История лепки.		0,5	0,5
2.2	Конструктивный способ лепки		0,5	0,5
2.3	Пластилиновая живопись.		0,5	1,5
3	Технология обработки бумаги.	24	5	16
3.1	Бумага, ее свойства.		1	3
3.2	Приемы вырезания деталей по шаблону.		1	1
3.3	Приемы обработки бумаги способам сминания, гофрирования.		1	3
3.4	Оригами.		1	3
3.5	Конструирование из бумаги.		1	6
4	Технологические приемы вышивки.	6	2	4
4.1	Вышивка на ткани		1	-
4.2	Технологические приемы выполнения швов «вперед иголку», «шнурок».		1	4
5	Итоговая аттестация.	1	0,5	0,5
	Всего:	33	9,5	23,5

Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Введение в образовательную программу.

Теория - Краткое содержание программы. Организация рабочего места. Правила поведения и требования к обучающимся.

Инструктаж по технике безопасности (работа с ножницами, клеем, бумагой, пластилином). Правила личной гигиены.

Практика - Начальная диагностика знаний, умений и навыков (анкетирование).

Раздел 2. Технология работы с пластилином.

2.1. История лепки.

Теория - Из истории лепки. Рисунок на пластилине. Приемы выполнения.

Практика - Изготовление панно в технике «рисунок на пластилине» на тему «Подводный мир».

2.2. Лепка конструктивным способом.

Теория — Приемы: скатывание, растягивание, скручивание жгута, «обрубковка».

Практика - Изготовление вазы с фруктами.

2.3. Пластилиновая живопись.

Теория - приемы выполнения пластилиновой живописи: растягивание пластилина по плоскости бумаги.

Практика - Изготовление натюрморта «Фрукты».

Раздел 3. Технология обработки бумаги.

3.1. Бумага, ее свойства.

Теория — Обрывная аппликация. Свойства бумаги, способы обработки бумаги: сгибание, вырезывание.

Практика - Изготовление композиции «Цветочная полянка».

3.2. Приемы вырезания деталей по шаблону.

Теория — понятие «шаблон», приемы работы с шаблонами.

Практика - Изготовление открытки «Ваза с цветами», закладки с рябиной.

3.3. Приемы обработки деталей цветов и листьев.

Теория - способы гофрирования деталей. Прием точечного приклеивания детали.

Практика - Изготовление композиции «Осеннее дерево».

3.4. Оригами.

Теория - История оригами. Базовый модуль «треугольник».

Практика — изготовление игрушек на основе базового модуля «треугольник» (лягушка, дракон).

3.5. Конструирование из бумаги.

Теория - Приемы изготовления игрушек из бумажных полос.

Практика - Изготовление елочных украшений (медвежонок, обезьяна, собачка, мышка и др.), птичек, снежинок из бумажных полос.

Раздел 4. Технологические приемы вышивки.

4.1. Вышивка на ткани.

Теория - Из истории вышивки. Инструменты и материалы, необходимые для вышивки. Инструктаж по ТБ при работе со швейной иглой, нитками, ножницами.

Практика - Тренировочные упражнения по вдеванию нитки в иголку и завязыванию узелка.

4.2. Технологические приемы выполнения швов «вперед иголку», «шнурок».

Теория - выполнение шва «вперед иголка», шов «Шнурок». Правила перевода рисунка на ткань. Прием обработки края салфетки.

Практика - Вышивание салфетки с цветочным рисунком под чайную чашку. Обработка края салфетки.

Раздел 5. Итоговая аттестация воспитанников.

Практика — выполнение тестовых заданий по пройденному курсу на определение уровня освоения программного материала первого года обучения (анкетирование, практическая работа и др.)

Учебно-тематический план
Второй год обучения

№ п.п.	Разделы. Темы.	Общее кол-во часов	Кол-во теор. часов	Кол-во практ. часов
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2	Технологические приемы вышивки.	20	3,5	15,5
2.1	Вышивка на картоне	10		
2.1.1	История возникновения изонити.		1	-
2.1.2	Изготовление изделий на основе технологии изонити		1	7
2.2	Вышивки крестом			
2.2.1	Счетная вышивка по ткани	10	1,5	8,5
3	Технология обработки бумаги.	26	4	21
3.1	Технология обработки креповой бумаги		0,5	0,5
3.2	Понятие о композиции.		0,5	0,5
3.3	Технология вырезания и обработки цветов на основе круга.		1	7
3.4	Оригами.		1	6
3.5	Конструирование из бумаги.		1	7
4	Технология изготовления мягкой игрушки.	14	2	11
4.1	Виды игрушек.		1	-
4.3	Инструменты и материалы		1	-
	Технология изготовления игрушки		-	11
5	Технология работы с соленым тестом.	9	1	7
5.1	История возникновения игрушки из теста		1	-
5.2	Технологические приемы изготовления изделия из соленого теста		-	6
5.3	Роспись изделия		-	1
6	Итоговая аттестация.	2	1	1
	Всего:	68	12	56

Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория - Краткое содержание программы второго года обучения.

Инструктаж по технике безопасности (работа с ножницами, швейной иглой, нитками, клеем, бумагой). Правила личной гигиены.

Практика - Диагностика сохранности знаний, умений и навыков (анкетирование).

Раздел 2. Технологические приемы вышивки.

2.1. Вышивка на картоне

2.1.1 История возникновения изонити.

Теория — Из истории изонити, технологии выполнения и применения. Инструменты и материалы. Прием накалывания заготовок.

Практика - заполнение угла, окружности, закрепление нити в конце работы, накалывания заготовок.

2.1.2 Изготовление изделий на основе технологии изонити

Практика - закладки для книг, открытки (солнышко, звездочка, рыбка и др.), панно.

2.2 Вышивка крестом

2.2.1 Счетная вышивка по ткани.

Теория - История вышивки. Инструменты и материалы. Прием выполнения шва по горизонтали и по вертикали. Особенности выполнения вышивки. Чтение схематического чертежа. Оформление.

Практика — вышивка по схеме: цветы, фрукты. Оформление открыток.

Раздел 3. Технология обработки бумаги.

3.1. Технология обработки креповой бумаги

Теория — технологические приемы обработки: вырезание, растягивание, сборка изделия, обтягивание бумажной лентой проволочной основы.

Практика — изготовление цветов.

3.2 Понятие о композиции.

Теория - Законы построения композиции в прямоугольнике, квадрате, круге.

Практика - Изготовление открытки «Цветы».

3.3 Технология вырезания и обработки цветов на основе круга.

Теория - Приемы вырезания деталей разных форм из круга. Приемы обработки деталей и цветов способами фальцовки, сгибания, сминания, гофрирования.

Практика - Изготовление полубъемных декоративных композиций.

3.4 Оригами.

Теория - Базовая форма «прямоугольник». Приемы складывания и трансформирования.

Практика - Изготовление игрушек лодочка, цветы.

3.5 Конструирование из бумаги.

Теория - приемы складывания и вырезывания снежинок. Приемы построения чертежа квадратной коробочки с крышкой.

Практика - Изготовление елочных украшений на основе снежинок, коробочки с крышкой.

Раздел 4. Технология изготовления мягкой игрушки.

4.1. Виды игрушек.

Теория — Народные игрушки. Кукла-закрутка. Куклы — игрушки из искусственного меха и ткани.

4.2. Инструменты и материалы.

Теория — техника безопасности с колющими и режущими предметами, искусственным мехом.

4.3. Технология изготовления игрушки.

Теория — приемы выполнения работы: раскрой, сметывание, соединение деталей изделия между собой, отделка дополнительными деталями, швы «через край», петельный.

Практика — изготовление гномика.

Раздел 5. Технология работы с соленым тестом.

5.1 История возникновения игрушки из теста.

Теория — инструменты, материалы и приспособления. Технология приготовления соленого теста.

Практика - приготовление соленого теста.

5.2 Изготовление изделия из соленого теста.

Теория - Приемы лепки полубъемных изделий, соединения деталей. Сушка изделия.

Практика — изготовление корзиночки с цветами.

5.3 Роспись изделия

Теория — виды красок, грунтовка, закрепление красок.

Практика — роспись изделия

Раздел 7. Итоговая аттестация воспитанников.

Практика — выполнение тестовых заданий по пройденному курсу на определение уровня освоения программного материала второго года обучения (анкетирование, практическая работа и др.)

Учебно-тематический план
Третий год обучения

№ п.п.	Разделы. Темы.	Общее кол-во часов	Кол-во теор. часов	Кол-во практ. часов
1	Вводное занятие	1	1	
2	Технологические приемы вышивки.	26	5	21
2.1	Изонить	13	2	11
2.1.1.	Особенности заполнения дуги и неполное прошивание овала.			
2.2.	Вышивка крестом по схемам	13	3	10
2.2.1	Правила работы с печатными схемами.			
2.2.2	Виды вышивки крестом.			
3	Технология обработки бумаги.	10	2	8
3.1	Бумажная пластика		1	4
3.2	Технология работы с различными видами бумаги		1	4
4	Технология изготовления мягкой игрушки.	12	2	10
4.1	Изготовление мягкой игрушки из тканей разной фактуры			
5	Технология работы с соленым тестом.	7	1	6
5.1	Изготовление цветного теста.			
6.	Технология работы с текстильными материалами.	10	2	8
6.1	Аппликация из текстильных материалов.			
7	Итоговая аттестация.	2	1	1
	Всего:	68	15	53

Содержание программы третьего года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория - Ознакомление с содержанием программы второго года обучения.

Повторный инструктаж по технике безопасности (работа с инструментами и материалами).

Практика - Диагностика сохранности знаний, умений и навыков (анкетирование).

Раздел 2. Технологические приемы вышивки.

2.1 Изонить

2.1.1 Особенности заполнения дуги и неполное прошивание овала.

Теория — Методы и приемы прошивания дуги, неполное заполнение овала.

Практика - Изготовление декоративного панно «Полевые цветы».

2.2 Вышивка крестом по схемам

2.2.1 Правила работы с печатными схемами.

Теория - История вышивки. Виды вышивки. Инструменты и материалы. Печатные схемы. Чтение схем. Правила вышивания по схеме.

Практика- выполнение швов: полукрест, сложный крест.

2.2.2 Виды вышивки крестом.

Теория — гобеленовая вышивка, болгарская вышивка.

Практика- Изготовление мини-картин. Оформление вышивок в паспорту.

Раздел 3. Технология обработки бумаги.

3.1 Бумажная пластика

Теория — объемная форма, способы соединения элементов.

Практика — изготовление отдельных элементов изделия.

3.2 Технология работы с различными видами бумаги

Теория — виды бумаги: ватман, цветная ксероксная, тонкий картон.

Практика — изготовление шкатулки, оформленной цветами.

Раздел 4. Технология изготовления мягкой игрушки.

4.1 Изготовление мягкой игрушки из тканей разной фактуры.

Теория — виды тканей: искусственный мех, драп, букле, трикотаж.

Выкройка-лекало. Сырье для набивания деталей.

Практика- Изготовление мягкой игрушки по выбору детей.

Раздел 5. Технология работы с соленым тестом.

5.1 Изготовление цветного теста.

Теория — виды красителей: кофе, натуральные пищевые красители.

Технология окрашивания теста. Использование дополнительных материалов в оформлении работы.

Практика - Изготовление фигурок зверей, птиц. Оформление дополнительными деталями.

Раздел 6. Технология работы с текстильными материалами.

6.1 Аппликация из текстильных материалов.

Теория — Текстильные материалы. Инструменты. Порядок выполнения работы. Приемы разметки, приклеивания. Составление композиции. Цветовое решение.

Практика - Изготовление декоративного панно.

Раздел 7. Итоговая аттестация воспитанников.

Практика — выполнение тестовых заданий по пройденному курсу на определение уровня освоения программного материала третьего года обучения (анкетирование, практическая работа и др.)

Учебно-тематический план
Четвертый год обучения

№ п.п.	Раздел. Тема.	Общее кол-во часов	Кол-во теор. часов	Кол-во практ. часов
1	Вводное занятие	1	1	
2	Технологические приемы вышивки.	21	3	18
2.1	Изонить	12	1	11
2.1.1	Прошивание дуги треугольниками			
2.1.2	Прошивание спирали			
2.2	Вышивка гладью	9	2	7
3	Технология обработки бумаги.	10	1	9
3.1	Изделия из папье-маше.			
4	Технология изготовления мягкой игрушки.	12	3	9
4.1	Прием изготовления игрушки с подвижными деталями.			
5	Технология работы с соленым тестом	10	2	8
5.1	Изготовление объемных форм			
6	Технология работы с текстильными материалами.	11	1	10
6.1	Аппликация из текстильных волокон			
7	Итоговая аттестация	3	1	2
	Всего:	68	12	56

Содержание программы четвертого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория - Ознакомление с содержанием программы четвертого года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика - Диагностика сохранности знаний, умений и навыков (анкетирование).

Раздел 2. Технологические приемы вышивки.

2.1 Изонить

2.1.1 Прошивание дуги треугольниками, спираль.

Теория — разметка, точки соединения, приемы соединения.

Практика — изготовление открытки.

2.1.2. Прошивание спирали.

2.2 Вышивка гладью

Теория — односторонняя гладь, двусторонняя гладь.

Практика — вышивка салфетки.

Раздел 3. Технология обработки бумаги.

3.1 Изделия из папье-маше.

Теория — Папье-маше. Технология изготовления рабочей массы для папье-маше. Клейстер. Технология приготовления клейстера. Сушка. Грунтовка. Отделка изделия.

Практика - Изготовление фруктов и тарелки.

Раздел 4 . Технология изготовления мягкой игрушки.

4.1 Игрушка с подвижными деталями.

Теория — Последовательность выполнения работы. Утяжка. Крепление подвижных деталей. Технология оформления игрушки.

Практика - Изготовление игрушки.

Раздел 5. Технология работы с соленым тестом.

5.1 Изготовление объемных форм

Теория — приемы лепки объемных форм и соединение деталей изделия.

Практика - Изготовление объемных лепных фигурок, роспись изделия.

Раздел 6. Технология работы с текстильными материалами.

6.1 Аппликация из текстильных волокон

Теория - Виды гобеленов. Технология изготовления. Материалы, инструменты, приспособления. Композиция. Цвет.

Практика - Коллективная работа. Изготовление декоративного панно.

Раздел 7. Итоговая аттестация воспитанников.

Практика - Выполнение тестовых заданий на определение уровня освоения программного материала.

Содержание тематического плана с годами частично корректируется. В него вносятся изменения, отражающие новые интересные направления декоративно-прикладного творчества, авторские разработки педагогов.

Содержание учебного материала подобрано с учетом педагогического и профессионального опыта составителей программы.

Методическое обеспечение программы

Дети, занимающиеся в детском объединении, имеют разную мотивацию, разный уровень потребностей, способностей и подготовки, поэтому стоит задача увлечь их разнообразными видами работы, творческими заданиями. Для этого на занятиях вводятся различные игровые моменты, задания соревновательного характера, обыгрывается назначение изготовленных поделок, сочиняются связанные с ними истории и др. Для того, чтобы настроить детей на работу используются методика создания ситуации успеха. На занятиях дети учатся общению, внимательному отношению друг к другу, сопереживанию (например, приходя сначала на помощь какому-либо персонажу, в последствии они оказывают помощь в выполнении задания своему товарищу). Использование на занятиях приема работы в парах или группах позволяет выявить лидеров, увидеть симпатии и антипатии, способствует сплочению коллектива. При распределении заданий учитываются индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка.

Так как дети, занимающиеся в объединении, имеют разный познавательный интерес к занятиям, а у некоторых он поверхностный, сиюминутный, то перед нами стоит задача заинтересовать их, помочь выбрать тот вид деятельности в общем многообразии, в котором ребенок может добиться высоких результатов. Для развития самооценки и взаимооценки проводятся выставки готовых работ в конце занятия, оценка собственных работ, коллективное обсуждение, коллективный отбор работ на итоговую выставку, изготовление коллективных композиций, изготовление изделия в рамках изучаемой темы (на выбор).

С учетом индивидуальных возможностей, развития и способностей ребенка, задания подбираются дифференцировано (усложняются или упрощаются), чтобы ребенок получил наибольшее удовлетворение от продукта своей деятельности.

В зависимости от года обучения предпочтение отдается тем или иным видам работы. Если на первом и втором году – это работы, носящие индивидуальный характер, то на третьем – дети выполняют больше коллективных работ.

При выполнении коллективных заданий каждый ребенок выполняет «свою» часть работы. В этом случае на воспитанников возлагается большая ответственность, так как от их мастерства зависит результат общей, коллективной работы. Коллективное выполнение работ – наиболее эффективная форма организации труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Помимо этого данный вид деятельности способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами позволяет ускорить работу и улучшить ее качество.

Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности, дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства, взаимопомощи, а также способствует развитию организаторских качеств личности.

Для оценки деятельности воспитанников на занятиях используются следующие методы контроля и самоконтроля:

- совместное обсуждение и оценка работ,
- защита работы или творческого проекта,
- самоанализ выполненного изделия,
- анализ изделия в паре педагог-воспитанник,
- коллективное планирование и распределение заданий при изготовлении коллективных работ.

Анализируя работы, дети учатся видеть свои недостатки, стараются их исправить, дополнительно поупражнявшись, чтобы добиться желаемого результата. Это позволяет воспитывать у них адекватную самооценку, развивать творческие способности, повышать представления о собственной значимости, ценности, формировать положительную я-концепцию.

Формы контроля

К образовательной программе по каждому году обучения разработаны методики итоговой аттестации воспитанников.

В начале учебного года проводится **диагностика уровня знаний, умений и навыков** воспитанников(1 год обучения), уровня сохранности знаний, умений и навыков(2-3 год обучения). В конце учебного года - **итоговая аттестация** по разработанным и апробированным методикам (в игровой форме), которые позволяют определить уровень теоретической подготовки воспитанников, выявить степень сформированности практических умений и навыков детей, способностей, личностных качеств ребенка, а также соотнести их с прогнозируемым результатом образовательной программы в зависимости от года обучения.

По окончании курса обучения дети награждаются грамотами за достигнутые успехи и им вручаются свидетельства.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы в соответствии с разделом необходимы соответствующие инструменты и материалы:

№	Название раздела	Инструменты и материалы
1	Технология обработки бумаги	Ножницы Циркуль Клей ПВА Линейка Цветная и белая бумага

		<p>Цветной картон Ватман Газетная бумага Мучной или обойный клейстер Цветные салфетки Простой карандаш Упаковочная бумага Кисти</p>
2	Технология изготовления мягкой игрушки	<p>Ножницы Швейные иглы Клей ПВА, «Момент» Швейные нитки Мех искусственный Ткань (х/б, трикотаж, драп, флис и др.) Утеплитель Цветная и белая бумага Готовая фурнитура (глазки) Утюг электрический</p>
3	Работа с текстильными материалами	<p>Ткань Искусственный мех Ножницы Клей ПВА, «Момент» Картон Текстильные волокна (пряжа)</p>
4	Технологические приемы вышивки на картоне (изонить).	<p>Ножницы Швейные иглы Шило Циркуль Резиновый коврик Швейные нитки Цветной картон Гофрированный картон Простой карандаш</p>
5	Вышивка.	<p>Ножницы</p>

		Пяльцы Швейные иглы Нитки «Мулине» Клей ПВА Картон цветной, гофрированный Копировальная бумага Калька Ткань х/б, канва Утюг электрический
6	Технология работы с соленым тестом.	Ножницы Емкость для приготовления теста Стеки, скалка Мука Соль Кисти Краски: «Гуашь», «Темпера» Клей ПВА, «Момент» Картон Ткань двунитка, мешковина и др. Лак Пищевые красители Рамки для оформления работ

Литература для педагога

1. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах. Методические рекомендации к планированию занятий М. Новая школа - 1994 г.
2. Гильман Р.А. Иголка, нитка в умных руках. М., 1993.
3. Журналы: «Народное творчество», «Искусство в школе». «Вестник образования», и др.
4. Кочетова С. «Игрушка для всех». М., ОЛМА-ПРЕСС, С-Пб.: - «Нева», Валери СПД, 1999.
5. Леонова О. «Рисуем нитью». С.-Пб.: - «Издательский Дом «Литера»
6. Майкова Н. Серебряные пальцы. М., 1993.
7. Мельник-Пошаев А.А. Ступеньки к творчеству. М. «Просвещение», 1994.
8. Митителло К. «Аппликация». М. «Культура и традиции», 2014.
9. Митителло К. «Аппликация техника и искусство». М. ЭКСМО, 2014.
10. Неботова З. «Мягкая игрушка». М., ОЛМА-ПРЕСС, С-Пб.: - «Нева», Валери СПД, 2009.
11. Хананова И. «Соленое тесто». М. «Аст- пресс книга», 2006
12. Интернет-ресурсы

Литература для детей

1. Журналы: «Юный художник», «Сделай сам», спецвыпуски «Burda».
2. Леонова О. «Рисуем нитью». С.-Пб.: - «Издательский Дом «Литера»
3. Максимова М.В. «Вышивка. Первые шаги». М.: - ЭКСМО-Пресс, 2007.

