


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №35»**

Рассмотрено на заседании МО начальных классов	Рекомендовано к утверждению МС	 Утверждено приказом директора МАОУ СОШ №35 Приказ № 530 от «01» сентября 2023 г.
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г	Протокол №1 от «30» августа 2023 г.	Приказ № 530 от «01» сентября 2023 г.

**Рабочие учебные программы по предметам:**

«Русский язык», «Чтение», «Речевая практика», «Математика», «Мир природы и человека»,  
«Изобразительное искусство», «Ручной труд».

для обучающихся с умственной отсталостью  
**4 класса**

на 2023-2024 уч. год

Составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

г. Тамбов  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в нашей стране разработан, принят и апробирован Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Стандарт обеспечивает равные возможности получения качественного образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных общеобразовательных программ (АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), условиям их реализации и результатам их освоения.

Рабочие программы по учебным предметам разработаны в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данная категория обучающихся характеризуется стойким, выраженным недоразвитием познавательной деятельности, вследствие диффузного органического поражения центральной нервной системы. Развитие обучающегося с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность обучающихся и их личностную сферу, что даёт основания для оптимистического прогноза.

В реализации АООП выделено два этапа:

I этап - (дополнительный первый класс) 1-4 классы.

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

**Цели образования** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1):

- создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта;
- развитие у обучающихся необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

**Задачи** образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1):

- овладение обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы,

организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутри школьной социальной среды.

**Рабочие программы по предметам составлены с учётом программы воспитания образовательной организации, в которые включены целевые приоритеты воспитания детей с ОВЗ в соответствии с ресурсами каждого учебного предмета, курса.**

Одной из важнейших задач образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1) является **формирование базовых учебных действий** (далее – БУД).

Целью БУД является формирование основ учебной деятельности учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Достижение этой цели реализуется следующими задачами:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную помощь педагога.

**Результаты освоения программы базовых учебных действий**

Личностные учебные действия:

- 1) осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- 2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- 3) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- 4) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- 5) понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- 1) вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- 2) использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- 3) обращаться за помощью и принимать помощь;
- 4) слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- 5) сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- б) договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- 1) адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- 2) принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- 3) активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- 4) соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- 1) выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- 2) устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- 3) делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- 4) пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- 5) читать; писать; выполнять арифметические действия;
- 6) наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- 7) работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Рабочие программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями 4 класса составлены с учётом уровня обученности учащихся, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода и обеспечивают коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Программы для 4 класса содержат материал, способствующий достижению обучающимися того уровня общеобразовательных знаний, умений и трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Так как обучающиеся 4 класса в силу своих особенностей (нарушения моторики, интеллекта, познавательной сферы) испытывают трудности в усвоении программного материала по математике, русскому языку и чтению, то для них определяются программы обучения, целью которых является всесторонняя педагогическая поддержка ребёнка с интеллектуальными нарушениями.

В целях максимального коррекционного воздействия в содержание программ включён учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

В соответствии с первым вариантом АООП оценке подлежат личностные и предметные результаты обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Личностные результаты включают *индивидуально-личностные качества* и *социальные (жизненные) компетенции обучающегося*, социально значимые ценностные установки. Предметные результаты включают конкретные элементы социального опыта - знания, умения и навыки, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности, освоенные обучающимися в рамках отдельного учебного предмета. Программа в целом определяет оптимальный объём знаний и умений по учебным предметам, который доступен большинству детей, обучающихся по АООП для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1). Однако контингент обучающихся с интеллектуальными нарушениями в 4 классе неоднороден. Выделяется группа детей, которые постоянно нуждаются в дифференцированной помощи со стороны

учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом, давать хоровые ответы, отвечать на вопросы учителя, но для самостоятельного выполнения этим обучающимся требуется предлагать облегчённые варианты заданий. Программа, учитывая особые образовательные потребности данной группы детей, определяет *два уровня овладения обучающимися предметными результатами: минимальный и достаточный*. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Его усвоение даёт основание для перевода учащихся в следующий класс. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Понижать уровень требований нужно только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие меры воздействия.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие). Чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов, что даёт основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные). Оценка предметных достижений предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета каждым обучающимся и не допускает сравнения его с другими детьми. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: «удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий; «хорошо» — от 51% до 65% заданий; «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебным предметам в 4 классе проводится на основании выявленных достижений, обучающихся по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Промежуточная (годовая) аттестация в 4 классе проводится после прохождения программы за год и включает в себя:

- письменную работу по русскому языку (контрольное списывание),
- контрольную работу по математике.

По остальным предметам учебного плана итоговые оценки определяются учителем как среднее арифметическое оценок за четверти.

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых образовательных потребностей, характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Данная часть представлена коррекционно-развивающей областью и внеурочной деятельностью.

Рабочие учебные программы включают в себя следующие разделы: пояснительная записка, в которой даётся общая характеристика учебного предмета, описание места предмета в учебном плане, с включением целевых приоритетов воспитания в соответствии с ресурсами каждого учебного предмета, курса; планируемые результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности, обучающихся на уроке; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (образовательная область «Язык и речевая практика») в 4 классе составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**Основная цель** обучения русскому языку детей с умственной отсталостью заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

**Цель программы в 4 классе:** создать разноуровневые, доступные условия для овладения обучающимися элементарными знаниями из области фонетики, грамматики, орфографии и пунктуации

#### **Задачи:**

- вырабатывать элементарные навыки грамотного письма;
- учить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, развивать у учащихся устную и письменную речь;
- формировать практически значимые орфографические и пунктуационные навыки;
- повышать уровень общего и речевого развития;
- воспитывать интерес к русскому языку.

Наряду с этими задачами на уроках решаются специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие зрительного и слухового, осмысленного восприятия и узнавания, сопоставления и сравнения;
- развитие пространственной ориентации,
- развитие основных мыслительных операций: точность и прочность, полнота запоминания и воспроизведения информации, умение обобщать и анализировать;
- коррекция речи: умение последовательно выражать свои мысли, самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи;
- коррекция фонематического слуха,
- коррекция нарушений эмоционально — личностной сферы,
- обогащение активного и пассивного словаря,
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Рабочая программа по предмету «Русский язык» составлена и реализуется с учётом воспитательного потенциала урока и предполагает применение следующих целевых приоритетов:**

- Формирование уважения и интереса к изучению русского языка;
- Воспитание чувства толерантности;
- Воспитание культуры общения;
- Формирование умения работать в команде, помогать друг другу;

- Формирование потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности;
- Формирование у учеников уважения и интереса к культуре и народу страны изучаемого языка;
- Поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности;
- Воспитание эстетической, графической культуры и культуры речи.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику.

Обучение русскому языку детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам школы максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное положение в обществе. Содержание учебного курса построено с учётом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме, для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

Основными критериями отбора материала по русскому языку является его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объёма и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом учащихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом является принцип коммуникативной направленности.

Формирование первоначальных навыков письма проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики кистей рук. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки четвероклассников получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, у них развивается способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности.

Важнейшим условием овладения письмом является достаточная степень развития навыков звукового или звукобуквенного анализа. Учителю необходимо стремиться к осознанному осуществлению детьми процесса звукобуквенного анализа, выделения звуков и перевода их в графемы. После предварительного анализа учащиеся пишут буквы, слоги, слова и предложения, проговаривая их вслух. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звукобуквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки.

В процессе обучения русскому языку детей данной категории важно направить все усилия на преодоление имеющихся недостатков и максимальную коррекцию имеющихся нарушений. Большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся

воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово. Помимо графических упражнений даются упражнения для развития связной устной речи учащихся. Это рассматривание рисунков, составление словосочетаний, предложений, дополнение слов, составление слов из разбросанных букв с опорой на иллюстрацию, составление предложений с опорой на иллюстрацию с последующей записью. По рисункам проводится беседа, обговариваются варианты выполнения задания. Таким образом, на уроках русского языка закладывается начальная основа коммуникативной направленности процесса обучения школьников с умственной отсталостью.

Для обеспечения благоприятных условий необходимо соблюдать общие гигиенические требования: правильное расположение тетради на парте, правильная посадка, правильное держание ручки в руке и т.д. Поскольку двигательный навык письма формируется у умственно отсталых обучающихся крайне медленно и требует большого напряжения всех сил ребёнка, это вызывает необходимость проведения на уроке, как минимум, двух динамических пауз, выполнения с детьми гимнастики для пальцев и кистей рук, зрительной гимнастики, упражнений, направленных на ориентировку на листе бумаги. На уроках русского языка обязательно выполнение упражнения для развития тонкой моторики: штриховка, раскрашивание, обводка, дорисовывание по образцу и по точкам, рисование узора и бордюра по образцу. Выполняя эти задания, учащиеся отрабатывают двигательные навыки, координируют движения, тренируют зрительное восприятие. Исходя из разного по своим возможностям состава учащихся четвёртого класса, в программе по русскому языку предусмотрено два уровня требований к знаниям и умениям школьников (в зависимости от успешности овладения ими учебным материалом).

**Первый уровень (достаточный)** предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала, но скорректирован по отношению к базовому уровню в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала (с систематическим использованием образцов выполнения работы, опорных схем, опосредованных подсказок). Работа проводится в рамках актуального словаря.

**Второй уровень (минимальный)** ограничен умением аккуратно и правильно списывать с рукописного и печатного текстов. Он обращён к ученикам с более выраженными или осложнёнными интеллектуальными нарушениями.

### **Специфика программы**

Отличительной особенностью рабочей программы является коррекционная и практическая направленность, индивидуализация обучения. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Технология обучения по данной программе предполагает, что учащиеся, отстающие от одноклассников в усвоении знаний, должны участвовать во фронтальной работе вместе со всем классом (повторять ответы на вопросы, объяснения за учителем или сильным учеником по наводящим вопросам, пересказывать по упрощённому плану и т.д.). Для самостоятельного выполнения этим учащимся предлагаются облегчённые варианты заданий.

Усвоение элементов фонетики, грамматики и правописания осуществляется в процессе обучения одновременно.

Программа по грамматике и правописанию включает следующие разделы: повторение; звуки и буквы; слово; предложение; связная речь; письмо и чистописание.

Фонетико-фонематические нарушения учащихся затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого особое внимание в 4 классе уделяется звукобуквенному анализу, который является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.



В процессе практических грамматических упражнений изучаются различные разряды слов – названия предметов, действий, признаков, родственные слова. Изучение состава слова, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обозначение и активизацию словаря учащихся. В процессе упражнений формируются навыки правописания.

Изучение предложений имеет особое значение для подготовки учащихся к самостоятельной жизни, к общению. Постепенно в процессе упражнений у учащихся формируются навыки построения разной степени распространённости простого предложения. Одновременно идёт закрепление орфографических и пунктуационных навыков.

На уроках русского языка особое внимание уделяется формированию навыков связной письменной речи, т.к. возможности школьников излагать свои мысли в письменной форме, весьма ограничены. В связи с этим ведётся постоянная работа над развитием их фонематического слуха и правильного произношения, обогащением и уточнением словаря, обучением построению предложений, связному устному и письменному высказыванию.

В 4 классе проводятся подготовительные упражнения – ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

Графические навыки у учащихся совершенствуются к 4-му классу. Трудности формирования графических навыков у учащихся с ОВЗ часто бывают связаны с недостатком развития движений мелких мышц руки и малой их координированностью. Эта работа заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок в списывании с рукописного и печатного текста.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета в 4 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

##### **Личностные результаты:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Обучающиеся должны уметь:

- проявлять заинтересованность в выборе картинки, слова, темы для составления предложений;
- уметь распространять предложения 1-2 словами, делая его интересней;
- уважительно относиться к работе товарища у доски, проявлять терпение и сдержанность до конца работы;
- адекватно оценивать результаты дидактической игры;
- уметь доброжелательно исправлять ошибки, допущенные одноклассниками;
- уметь объяснить расшифровку словарной головоломки, находя в рисунках подсказки;
  - понимать важность грамотного письма, обсуждение жизненных ситуаций, требующих использования грамотного письма;
- соблюдать формы записи диалога, состоящего из 3-4 реплик;
- уметь обыгрывать знакомый диалог в паре с другим учеником (или учителем);
- уметь обсуждать жизненно важные ситуации, в которых необходимо владение диалогической речью (разговор по телефону, вопросно-ответная беседа по ключевой теме урока);
- уметь сравнивать героев записанного рассказа (Кто понравился? Почему? Чей поступок не понравился? Почему? Что можно посоветовать в данном случае?);
- уметь выбрать заголовок к тексту, аргументируя свой выбор;
- принимать активное участие в анализе проделанной на уроке работы (Какую работу выполняли? Что нового узнали на уроке? Выбери задание, за которое хочешь поставить себе оценку. Объясни свой выбор и докажи справедливость оценки.)

В рамках учебного предмета «Русский язык» формируются *познавательные учебные действия*, представленные комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и других носителях).

## Предметные результаты

### **Минимальный уровень:**

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости - глухости, твердости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

### **Достаточный уровень:**

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

### **Основные виды организации учебного процесса**

<b>Технологии обучения</b>	<b>Формы обучения</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Формы контроля</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые технологии</li> <li>- здоровьесберегающие технологии</li> <li>- личностно-ориентированные</li> <li>- технологии разно уровневого и дифференцированного обучения</li> <li>- проблемно-поисковые</li> <li>- информационно - коммуникационные технологии</li> <li>- дистанционные технологии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ индивидуальные</li> <li>▪ групповые (парные)</li> <li>▪ подгрупповые</li> <li>▪ фронтальные</li> <li>▪ классные (урочные)</li> <li>▪ внеклассные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ звуковой аналитико-синтетический</li> <li>▪ слоговой</li> <li>▪ словесный</li> <li>▪ наглядный</li> <li>▪ практический</li> <li>▪ частично-поисковый</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ устный опрос</li> <li>▪ письменный опрос</li> <li>▪ индивидуальные задания</li> <li>▪ написание упражнений</li> <li>▪ словарный диктант</li> <li>▪ письмо под диктовку</li> <li>▪ самостоятельная работа</li> <li>▪ контрольное списывание</li> </ul>
---	--	--	--

#### **Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся**

<b>Виды контроля</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Количество работ</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
Текущий	самостоятельная работа словарный диктант письмо под диктовку выборочный диктант слуховой предупредительный диктант	в течение учебного года	Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2018.
Тематический	контрольное списывание контрольный диктант	3 2	
Диагностический Итоговый	контрольное списывание контрольное списывание контрольный диктант	1 1 1	

#### **Система оценки достижения планируемых результатов**

Знания, умения и навыки обучающихся по русскому языку оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, текущих и итоговых письменных работ. Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: выполнение упражнений на уроке, самостоятельных работ, контрольного списывания, проверочной работы за год. В течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов, а также промежуточный и итоговый контроль предметных знаний.

Обучающиеся 4 класса проходят промежуточную итоговую аттестацию по русскому языку (контрольное списывание (диктант)) в соответствии с графиком проведения промежуточной итоговой аттестации для обучающихся с УО 4 класса.

#### **Критерии оценки**

При оценке предметных результатов обучения используется преимущественно 5-балльная система (начиная со 2 класса). Определяющим фактором для выставления оценки является динамика образовательных достижений, обучающегося по учебному предмету, расширение его жизненных компетенций.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

#### Содержание учебного предмета

##### Перечень разделов программы:

№ п\п	Название разделов	Количество часов
1	Повторение	20
2	Звуки и буквы	40
3	Слово	31
4	Предложение	11
	<b>ИТОГО:</b>	<b>102 ч.</b>

Программа включает следующие разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Письмо и чистописание», «Связная письменная речь».

##### **Повторение пройденного. Предложение.**

Выделение предложений из текста. Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; окончание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

**Звуки и буквы:** алфавит; употребление ь на конце и в середине слова. Разделительный ь перед гласными е, ё, ю, я, и. Сочетания гласных с шипящими. Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путём изменения формы слова и

подбора (по образцу) родственных слов. Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путём изменения формы слова (водá — вóды) или подбор по образцу родственных слов (водá — вóдный).

**Слово:** различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом. Имена собственные. Расширение круга имён собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных. Предлоги до, без, под, над, около, перед. Разделительный ь. Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень). Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарём, данным в учебнике.

**Предложение:** членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или, о чём говорится, что говорится. Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки) Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно. Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания. Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам. Восстановление несложного деформированного текста по вопросам. Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов. Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте. Вопросительные и восклицательные предложения.

### **Письмо и чистописание**

Выработка навыка правильного и аккуратного письма с дальнейшим ускорением темпа письма.

Чёткое и графически правильное написание строчных и прописных букв и их соединений.

Списывание с рукописного и печатного текстов сначала по слогам, затем целыми словами. Предварительное слоговое проговаривание. Зрительный взаимоконтроль и самоконтроль.

Выполнение письменных упражнений в соответствии с заданием учителя или учебника после тщательного разбора задания.

Запись под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением. Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Контрольное списывание.

Письмо по памяти.

Словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые, объяснительные, выборочные диктанты. Контрольные диктанты.

### **Связная письменная речь**

Последовательное расположение двух-трёх предложений на основе серии сюжетных картинок. Составление подписей к серии сюжетных картинок. Коллективный выбор заголовка из данных учителем. Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок. Использование данных текстовых синонимов для называния действующего лица. Использование местоимений вместо существительного.

Коллективное составление рассказа по сюжетной картинке и опорным словам.

Различение рассказа и набора предложений. Определение того, о ком или о чём рассказ. Коллективный подбор заголовка к рассказу.

Работа с деформированным текстом. Его восстановление. Коллективная запись текста после его анализа. Определение темы текста. Подбор заголовка.

Изложение текста, воспринятого зрительно, по вопросам. Коллективная запись каждого предложения. Составление вопросов к тексту с опорой на вопросительные слова. Письменный пересказ текста по составленным вопросам.

Коллективное составление конца рассказа с последующей записью текста.

**Список слов, правописание которых учащиеся должны усвоить в 4 классе:**

Аптека, билет, вдруг, вокзал, деревня, завтрак, здоровье, квартира, костюм, лягушка, магазин, метро, рассказ, родина, Россия, спасибо, трамвай, фамилия, человек, шёл (20 слов).

Структурно и содержательно программа для 4 класса составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные знания в 2 — 3 классах.

**Формы организации учебных занятий:** комбинированный урок, урок-игра, обобщающий урок, контрольный урок.

**Формы контроля:** контрольный диктант, контрольное списывание.

**Формы учебной деятельности,** применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, подгрупповая, работа в парах.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ урока	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности
<b>1</b>	<b><i>Раздел: Повторение.</i></b>	<b>9</b>	
1.1	Повторение. Предложение. Составление предложений по сюжетной картинке. Составление предложений по предметной картинке.	5 2 2	Сравнение предложений нераспространённых и распространённых. Распространение предложений с помощью предметных картинок, вопросов, схем. Нахождение и выделение в предложении названий предметов, действий, признаков. Составление предложений по сюжетной картинке. Составление предложений по предметной картинке. Работа с текстом, предложением, схемами.
<b>2</b>	<b><i>Раздел: Звуки и буквы</i></b>	<b>40</b>	
2.1	Гласные и согласные звуки	2	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами, текстом. Расположение слов в алфавитном порядке; заучивание алфавита наизусть. Различение звонких и глухих согласных; соотнесение звучания и написания слова.
2.2	Ударные и безударные гласные	8	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами, текстом

			<p>Определение ударного слога в двусложных и трёхсложных словах; выделение гласных ударных и безударных.</p> <p>Различение количества слогов в слове по количеству гласных; деление слов на слоги; усвоение правила переноса части слова при письме.</p> <p>Написание слов с безударными гласными: различение ударных и безударных гласных; определение наличия орфограммы в слове; проверка написания путем изменения формы слова (водá — вóды) или подбора по образцу родственных слов (водá — вóдный).</p> <p>Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: пользование словарем, данным в учебнике.</p>
2.3	Твёрдые и мягкие согласные	5	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами
2.4	Мягкий знак на конце и в середине слова	3	<p>Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами</p> <p>Употребление ь на конце и в середине слова.</p>
2.5	Гласные после шипящих	4	<p>Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами</p> <p>Написание слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу: определение в словах и текстах наличия слов с данными орфограммами.</p> <p>Нахождение в словах и текстах наличия слов с данными орфограммами.</p>
2.6	Разделительный мягкий знак	7	<p>Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами</p> <p>Усвоение правила о написании разделительного ь перед гласными е, ё, ю, я, и.</p>
2.7	Парные звонкие и глухие согласные	11	<p>Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами.</p> <p>Выполнение контрольного диктанта, контрольного списывания.</p> <p>Различение звонких и глухих согласных; соотнесение звучания и написания слова;</p> <p>объяснение случаев расхождения звучания и написания.</p>



			Определение наличия орфограммы в слове; объяснение написания слова путём изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.
<b>3</b>	<b><i>Раздел: Слово</i></b>	<b>31</b>	
3.1	Названия предметов	6	Выполнение упражнений, игровые упражнения Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.
3.2	Большая буква в словах	4	Выполнение упражнений, работа с текстом Усвоение правила о написании с большой буквы названий рек, гор, морей.
3.3	Названия признаков	10	Выполнение упражнений, игровые упражнения
3.4	Названия действий	3	Выполнение упражнений, игровые упражнения
3.5	Предлоги	8	Выполнение упражнений, работа с текстом. Выполнение контрольного диктанта, контрольного списывания. Усвоение правила о раздельном написании предлогов до, без, под, над, около, перед с другими словами. Отработка умения выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Составление словосочетаний по заданному слову с предлогом.
<b>4</b>	<b><i>Раздел: Предложение</i></b>	<b>11</b>	
4.1	Порядок слов в предложении.	3	Выполнение упражнений, работа с текстом Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.
4.2	Связь слов в предложении.	5	Выполнение упражнений, работа с текстом Упражнения в составлении предложений; распространение предложений.
4.3	Вопросительные, восклицательные предложения	3	Выполнение упражнений, работа с текстом. Классификация предложений по цели высказывания при сопоставлении повествовательных, восклицательных и вопросительных предложений. Выполнение контрольного диктанта, контрольного списывания.
<b>5</b>	<b><i>Раздел: Повторение</i></b>	<b>11</b>	Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно. Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после

		устного разбора содержания, языка и правописания. Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам. Восстановление несложного деформированного текста по вопросам. Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов. Выполнение контрольного диктанта, контрольного списывания.
	<b>Итого</b>	<b>136 часов</b>

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<p align="center"><b>УМК «Русский язык» для 4 класса:</b></p> <p><b>1. Рабочая программа. 1-4 классы:</b> ФАООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>).</p> <p><b>2. Учебники:</b> Русский язык. 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Э. В. Якубовская, Я. В. Коршунова. - М.: Просвещение, 2021.</p> <p><b>3. Рабочие тетради и пособия:</b> Рабочая тетрадь по русскому языку в 2 частях. 4 класс. Читай, думай, пиши. /А. К. Аксёнова, Н. Г. Галунчикова, Э. В. Якубовская. - М.: Просвещение, 2020. Русский язык. Методические рекомендации. 2-4 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /Э.В. Якубовская. - М.: Просвещение, 2020. (сайт <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>)</p> <p align="center"><b>Методические пособия (книги для учителя), дополнительная литература:</b></p> <p>1. Аромштам М.С., Прудовская С.Н. Лучшие тексты и упражнения по орфографии и развитию речи. Тетрадь-хрестоматия по русскому языку для 4 класса. - Ярославль: Академия развития, 2016.</p> <p>2. Жукова Н.С. Прописи 1,2,3: для детей 6-8 лет. - М.: Эксмо, 2018.</p> <p>3. Контрольные, проверочные и творческие работы по русскому языку: 3-4 класс/Т.В.Игнатьева, Л.И. Тикунова. - М.: Издательство «Экзамен», 2008.</p> <p>4. Коррекция письма на уроках. 1-2 классы: практические и тренировочные задания и упражнения / авт.-сост. Л.В.Зубарева. - Волгоград: Учитель, 2008.</p> <p>5. Коррекция письменной речи в начальной школе: разработки занятий в 1-4 кл. / авт.-сост. Н. П. Мещерякова, Е. В. Зубович, С.В. Леонтьева. - Волгоград: Учитель, 2009.</p>		<p>Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ</p>

<p>6. Пособие «Дружок» (правила по русскому языку и математике для начальных классов). - М.: ООО «Стрекоза», 2008.</p> <p>7. Пропись-тренажёр. Чистописание. Развитие навыков чтения и письма / В. П. Пилецкий. – Минск: ООО «Бинера», 2018.</p> <p>8. Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2016.</p> <p>9. Русский язык. 4 класс: конспекты уроков. В 2 ч./авт.- сост.Е. М. Матвеева. - Волгоград: Учитель, 2009.</p> <p>10. Русский язык для младших школьников. 2 в 1. -М.: Издательство АСТ, 2016.</p> <p>11. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Тесты по русскому языку: 1-4 классы. - М.: АСТ, 2008.</p> <p>Методические пособия для учителя.</p> <p>12. Фёдорова Т.Л. Обучающие и контрольные диктанты для начальной школы. Русский язык УМК 1-4 ФГОС.-М.: ЛадКом, 2013.</p>		
<b>Печатные пособия</b>		
<p>Алфавит. Касса букв и сочетаний. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв). Лента букв. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку (в том числе в цифровой форме).</p>		
<b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:</b>		
<p>Русский язык. 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Э. В. Якубовская, Я. В. Коршунова - электронная форма учебника.</p>		
<b>Учебно-практическое оборудование:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;</li> <li>- наборы предметных и сюжетных картинок;</li> <li>- образцы написания букв; словарных слов;</li> <li>-раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);</li> <li>- слоговые таблицы.</li> </ul>		

<b>Технические средства обучения</b>		
Классная доска. Компьютер (ноутбук). Мультимедийный проектор.		
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения.		
<b>Игры и игрушки</b>		
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.		
<b>Оборудование класса</b>		
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями.		В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

## **ЧТЕНИЕ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» в 4 классе (образовательная область «Язык и речевая практика») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основные **цели** обучения чтению:

- воспитание интереса к чтению и формирование положительного отношения к нему как к одному из видов познавательной деятельности;
- коррекция недостатков познавательных процессов, деятельности, эмоциональной сферы и личности младших школьников с нарушением интеллекта;

-формирование технической стороны чтения: чтение знакомых и доступных по звуко-слоговой структуре слов без искажения этой структуры и с правильной постановкой ударения, постепенный переход от послогового чтения к чтению целыми словами;

-формирование навыка осознанного чтения несложных по структуре и содержанию художественных и научно-познавательных текстов;

-овладение практико-ориентированными навыками, прежде всего, навыками общения с помощью прочитанных и разобранных под руководством учителя произведений.

**Цель обучения в 4 классе:** формирование навыков правильного, беглого и осознанного чтения.

**Задачи, решаемые в процессе обучения чтению в 4 классе:**

-обеспечить постепенный перевод учащихся с послогового чтения на плавное чтение целыми словами;

- научить правильно и осмысленно читать доступный пониманию текст;

- закрепить навык плавного чтения слов с усвоенными слогами по слогам с переходом к чтению целым словом;

- совершенствовать звуко-слоговой анализ и синтез слов;

- развивать чёткость произношения и усвоение основ выразительности речи;

-повысить уровень общего и речевого развития учащихся, корректировать недостатки познавательных процессов, деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности, обучающихся с нарушением интеллекта;

- воспитывать интерес к чтению, формировать нравственные качества.

Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа (звуковой аналитико-синтетический), а также словесный, наглядный, практический.

**Рабочая программа по предмету «Чтение» составлена и реализуется с учётом воспитательного потенциала урока и предполагает применение следующих целевых приоритетов:**

- Чёткая организация познавательной деятельности обучающихся;
- Прививать любовь и уважение к чтению;
- Использовать воспитательные возможности урока чтения с учётом его специфики;
- Формировать у обучающихся нравственные личностные качества (товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность) и систему нравственных межличностных отношений;
- Сформировать взгляды и убеждения на жизненную позицию;
- Развивать коммуникативные возможности;
- Развивать кругозор, художественный вкус;
- Научить самостоятельному приобретению новых знаний;
- Развивать навыки самоанализа и рефлексии;
- Воспитывать активность, самостоятельность, активность, культуру общения;
- Формировать доброе отношение друг к другу;
- Воспитывать в детях стремление к творческому самовыражению.

- Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Чтение» играет особую роль в развитии обучающихся с нарушением интеллекта. Формирование навыка чтения представляет собой важнейший результат изучения данного предмета и значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения, обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и развивается их аналитико-синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи. Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать. Таким образом, уроки чтения в младших классах имеют большое значение не только для развития познавательной деятельности учащихся с умственной отсталостью, но и для становления их личности.

Обучение чтению включает в себя послебукварный период обучения грамоте и систематический курс чтения. Значимость такого подхода обусловлена необходимостью:

- закрепления навыка плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, в частности со стечением двух согласных и с разделительными ь и ъ;
- закрепление навыка плавного чтения слов с усвоенными слогами;
- совершенствования звуко-слогового анализа слов;
- развития чёткости произношения и усвоения основ выразительности речи.

Особенность послебукварного периода состоит в том, что он имеет рассредоточенный характер и продолжается в течение первого полугодия. Для обеспечения плавного перехода от послебукварного периода к систематическому чтению художественных произведений разных жанров в учебники по чтению для 4 класса включены странички под общим названием «Прочитай!», на которых представлены слоги, отдельные слова и предложения, а также короткие стихотворные и прозаические тексты.

Большинство ребят нуждаются в дополнительных разъяснениях инструкций и контроле выполнения заданий со стороны взрослого. Все задания учебника прочитывает взрослый (учитель, родитель). Для обучающихся, испытывающих стойкие затруднения в овладении навыком чтения и навыками произвольной деятельности, предлагается выполнение заданий совместно с учителем (помогающим взрослым): послушай, назови.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета в 4 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

- эмоционально воспринимать художественный текст;
- эмоционально относиться к поступкам героев прочитанных произведений;
- иметь первоначальные представления о нравственном смысле некоторых понятий (доброта, сострадание, уважение к старшим), отражённых в литературных произведениях;
- испытывать чувство любви к Родине и малой Родине;
- уметь ориентироваться в нравственном содержании поступков героев прочитанных произведений (с помощью учителя).

### **Предметные результаты**

#### Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений.

#### Достаточный уровень:

- читать вслух целыми словами после предварительного анализа (сложные по семантике и структуре слова-по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного анализа;
- читать текст про себя с выполнением заданий учителя;
- определять главных действующих лиц произведения, элементарно оценивать их поступки;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.

### **Основные виды организации учебного процесса**

<b>Технологии обучения</b>	<b>Формы обучения</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Формы контроля</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые технологии</li> <li>- здоровьесберегающие технологии</li> <li>- личностно-ориентированные</li> <li>- технологии разноуровневого и дифференцированного обучения</li> <li>- проблемно-поисковые</li> <li>- информационно - коммуникационные технологии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ индивидуальные</li> <li>▪ групповые (парные)</li> <li>▪ фронтальные</li> <li>▪ классные (урочные)</li> <li>▪ внеклассные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ звуковой аналитико-синтетический</li> <li>▪ слоговой</li> <li>▪ словесный</li> <li>▪ наглядный</li> <li>▪ практический</li> <li>▪ частично-поисковый</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ устный опрос</li> <li>▪ индивидуальные задания</li> <li>▪ самостоятельная работа</li> <li>▪ контрольные чтения</li> </ul>
--	--	--	--

**Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся**

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ	Методическое обеспечение
Текущий	устный опрос	в течение учебного года	Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2016.
Тематический	-	-	
Диагностический	проверка техники чтения	2	
Итоговый	(контрольные чтения)		

**Система оценки достижения планируемых результатов**

Знания, умения и навыки обучающихся по чтению оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса, итоговых контрольных чтений.

Обучающиеся 4 класса проходят промежуточную итоговую аттестацию по чтению (проверка техники чтения) в соответствии с графиком проведения промежуточной итоговой аттестации для обучающихся с УО 4 класса. Проверка техники чтения проводится 2 раза в год (I, IV четверть).

**Критерии оценки.**

При оценке **предметных результатов** учитель руководствуется следующими критериями:

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся читает целыми словами; при этом допускается чтение по слогам сложных по структуре слов и слов со стечением согласных. Допускает 3-4 ошибки, которые может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на все вопросы по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет все или большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений (группы предложений). Соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом к чтению целым словом простых по структуре и понятных по значению слов. Допускает 5-6 ошибок, большинство из которых может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на 2/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений текста (группы предложений). Соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).



**Оценка «3»** ставится, если обучающийся прочитывает все слова текста по слогам. Допускает около трети ошибок от общего количества слов в тексте (группе предложений); около половины которых может исправить с помощью учителя. Отвечает не менее чем на 1/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет часть заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста. Частично соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся в основном читает слова побуквенно. Допускает более двух третей ошибок от общего количества слов в тексте, из которых половину или более не может исправить даже с помощью учителя. Отвечает менее чем на 1/3 вопросов по фактическому содержанию прочитанного текста (группы предложений). Не соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (даже после предварительной отработки).

### Содержание учебного предмета

#### Перечень тематических разделов программы:

№ п\п	Название разделов	Количество часов
1	Школьная жизнь.	12
2	Время листьям опадать.	17
3	Делу - время, потехе - час.	7
4	В мире животных.	13
5	Жизнь дана на добрые дела.	9
6	Зима наступила.	24
7	Весёлые истории.	8
8	Полюбуйся, весна наступает...	13
9	В мире волшебной сказки.	10
10	Родная земля.	10
11	Лето пришло.	13
<b>ИТОГО:</b>		<b>136</b>

Содержание уроков по чтению представлено в программе следующими разделами: «Содержание чтения (круг чтения)», «Примерная тематика произведений», «Навык чтения», «Работа с текстом», «Внеклассное чтение».

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведениях о добре и зле.

**Жанровое разнообразие**

Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки.

### **Навык чтения:**

**Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).**

#### *Правильность чтения*

Чтение без искажения звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения. Орфоэпическое чтение двухсложных и трёхсложных слов с усвоенными слоговыми структурами. Орфографическое чтение малоизвестных слов, сложных по звуко-слоговой структуре (со стечением более трёх согласных).

#### *Беглость чтения*

Чтение целыми словами после предварительной подготовки.

Чтение про себя с выполнением заданий учителя.

#### *Осознанность чтения*

Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его. Определение отношения автора к героям и событиям.

Элементарная оценка характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективная работа по определению идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя. Толкование смысла пословиц и поговорок. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идеи произведения. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.

#### *Выразительность чтения*

Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения.

Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях. Эмоциональная оценка содержания текста (с помощью ответов на вопрос: «Какое настроение возникает, когда читаешь стихотворение? Почему?»)

Чтение текста с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания. Определение подходящего тона голоса для передачи эмоционального содержания текста. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи.

Чтение по ролям, драматизация текста.

### **Работа с текстом.**

Нахождение в тексте непонятных слов и выражений; объяснение их значения с опорой на материал учебника, на дополнительный иллюстративный материал, обращение за помощью в их толковании к учителю или одноклассникам.

Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или на вопросы, представленные в учебнике.

Элементарные рассуждения на материале прочитанных произведений. Определение эмоционального состояния героев произведения.

Коллективное деление текста на части с помощью готового плана. Подбор заголовков, представленных в учебнике или данных учителем, к иллюстрациям или отдельным частям текста. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрациям и вопросам. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал. Составление рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения.

Подробный пересказ текста своими словами. Пересказ текста с опорой на картинный план. Работа с картинными и словесно-логическими планами. Выборочный пересказ с использованием слов и выражений авторского текста.

Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам. Составление рассказа по картинке. Продолжение рассказа по аналогии. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа.

Ориентировка в книге по оглавлению.

### **Внеклассное чтение.**

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике, уголке внеклассного чтения и т.д. Регулярное посещение школьной библиотеки.

Называние автора и заглавия прочитанной книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения, пересказ отдельных эпизодов. Отчёт о прочитанной книге.

**Основная форма проведения учебных занятий по чтению — урок.** Для внеклассного чтения помимо основной организационной формы – комбинированного урока – рекомендуется использовать и такие формы, как экскурсии (например, экскурсия в библиотеку); литературные праздники; литературные викторины и т.д.

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Раздел I «Школьная жизнь» (12 ч.)</b>		
1	Скоро в школу. По Н. Носову	Рассматривание иллюстрации. Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Определение и элементарная оценка эмоционального состояния персонажей, изображённых на иллюстрации. Определение эмоционального состояния героя рассказа. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения.
2	Жил-был Учитель. Э. Мошковская	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Установление смысловых связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.
3	Чему учат в школе. М. Пляцковский	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Заучивание стихотворения наизусть.
4	Поздравление. По Ю. Ермолаеву	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между поступками героев.
5	Как Маруся дежурила. По Е. Шварцу	Прогнозирование содержания текста по его названию. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. Установление причинно-следственных связей между поступками героев;

		эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения.
6	Шум и Шумок. По Е. Ильиной	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Пересказ текста по картинному плану.
7	Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение ответа на вопрос в тексте стихотворения. Выразительное чтение диалога с интонацией, соответствующей знакам препинания. Рассматривание иллюстраций; подбор к иллюстрациям отрывков из текста или составление к ним предложений.
8	Три желания Вити. По Л. Каминскому	Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Объяснение образных выражений. Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя.
9	Читалочка. В. Берестов	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление элементарных рассуждений на материале прочитанных произведений. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей стихотворения. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи.
10	Зарубите на носу. По М. Бартеневу	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Толкование смысла образных выражений с опорой на текст. Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию и вопросы.
11	Загадки	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи»; загадывание их одноклассникам; работа в парах и малой группе
12	Обобщающий урок по разделу	Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Рассказы о своих любимых книгах (автор, название, тема, основные события). Объяснение нравственного смысла пословиц. Дискуссия на тему «Зачем людям нужны книги?»
<b>Раздел II «Время листьям опадать» (17 ч.)</b>		
13	Жёлтой краской кто-то... Н. Антонова	Определение признаков времени года по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей на основе анализа иллюстрации. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Уточнение названий зимующих и перелетных птиц. Объяснение значения непонятных слов с опорой на материал учебника. Эмоциональная оценка стихотворения. Выразительное чтение с интонацией, соответствующей настроению стихотворения.
14	Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания сказки по иллюстрации и названию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки по плану
15	Подарки осени. Е. Благинина	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный подбор названий к предметным картинкам. Графическое рисование по представлениям или на основе иллюстраций учебника.
16	Лесные подарки. По	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных сравнений на основе

	Л. Воронковой	имеющихся представлений. Подбор отрывков из текста, соответствующих содержанию сюжетных картинок. Деление текста на части с опорой на картинный план. Пересказ текста на основе картинного плана
17	Лес осенью. А. Твардовский	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение прямого и переносного значения выражений с опорой на иллюстрации и на текст. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть
18	В осеннем лесу. По В. Путилиной	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Нахождение в тексте авторских сравнений, объяснение их смысла. Графическое рисование. Свободные высказывания на основе личного опыта.
19	Славная осень!.. Н. Некрасов	Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст стихотворения. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Нахождение в тексте авторских сравнений; формулировка элементарных суждений об уместности их использования. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
20	Отчего Осень грустна. По Э. Шиму	Ответы своими словами на вопросы по содержанию текста. Объяснение переносного значения образных выражений. Ответы на вопросы словами текста.
21	Осень. К. Бальмонт	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Сравнение двух произведений, одинаковых по теме, но различных по настроению и эмоциональному отношению автора к описываемым картинам природы. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение.
22	Три сойки. По Ю. Ковалю	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Объяснение образного выражения. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал.
23	Холодная зимовка. По Н. Сладкову	Узнавание и называние птиц, изображённых на иллюстрации. Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст. Формулировка вопросов, обращённых к учителю. Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей. Объяснение отдельных выражений текста.
24	Скучная картина!.. А. Плещеев	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст. Сравнение двух произведений, близких, но не одинаковых по теме; формулировка элементарных суждений с подтверждением ответа строчками из стихотворения. Графическое рисование картин природы, изображённых в стихотворении. Заучивание наизусть.
25	Сказка про маленького жучка. По О. Иваненко	Ответы на вопросы своими словами. Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. Составление рассказа с опорой на серию картинок и текст произведения.
26	Пчёлы и мухи. По К. Ушинскому	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных выражений. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. Сопоставление поведения разных

		персонажей; элементарная оценка поведения персонажей с опорой на текст и личный опыт. Определение собственного отношения к поведению разных персонажей произведения. Чтение по ролям.
27	Время опадать... Г. Граубину	листьям По
		Ответы на вопросы своими словами. Полный подробный пересказ текста своими словами.
28	Загадки	
		Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Загадывание одноклассникам известных загадок по памяти; работа в парах и малой группе. Графическое иллюстрирование.
29	Обобщающий урок по разделу	
		Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Ориентировка в учебнике по оглавлению. Называние предметов, изображённых на картинке; отбор предметов по заданию. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; их элементарная оценка; формулировка доказательных суждений с опорой на текст. Понимание и объяснение пословиц; их соотнесение с содержанием прочитанных рассказов. Пересказ текста по опорным вопросам. Сопоставление по памяти содержания прочитанных произведений и иллюстративного материала. Выразительное чтение стихотворений наизусть.
<b>Раздел III «Делу – время, потехе – час» (7 ч.)</b>		
30	Пекла пирожки... потешка	кошка Русская
		Объяснение значения слова с опорой на материал учебника. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение по ролям. Заучивание наизусть.
31	Сенокос. потешка	Чешская
		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный рассказ по картинке. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных. Драматизация потешки
32	Карусели. По Л. Пантелееву	По
		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Продолжение рассказа по аналогии. Драматизация рассказа.
33	Прятки. По Н. Носову	
		Ответы на вопросы словами из текста. Соотнесение иллюстрации со смыслом прочитанной части рассказа. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на личный опыт и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи (основной мысли) рассказа. Пересказ текста по картинному плану
34	Считалки	
		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказа по иллюстрации с опорой на личный опыт. Распределение ролей и работа в малых группах и парах при использовании считалки
35	Жмурки. По М. Булатову	По
		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов с опорой на текст. Ответы на вопросы словами текста. Сравнение содержания отдельных частей текста; выявление в них сходства и различия. Составление свободных рассказов с опорой на текст и личный опыт
36	Обобщающий урок по разделу	
		Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Понимание и объяснение (с помощью учителя) значения слов «потешки», «считалки», «загадки»; формулировка уточняющих вопросов,

		обращённых к учителю. Определение основных правил, используемых в играх (договор, распределение ролей). Инсценировка игр
<b>Раздел IV «В мире животных» (13 ч.)</b>		
37	Бодливая корова. По К. Ушинскому	Называние животных, изображённых на иллюстрации. Составление рассказа по иллюстрации и вопросам учебника. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка поступков героев; выявление собственного отношения к поступку героя
38	Упрямый котёнок. По В. Бирюкову	Выявление с опорой на текст и вопросы учителя нравственного смысла понятия «упрямство». Коллективное определение идеи (основной мысли) текста; подтверждение ответов примерами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки с опорой на картинный план
39	Пушок. По В. Гаранжину	Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. Ответы на вопросы словами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический виды планов
40	Томка. По Е. Чарушину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Сравнение черт характера отдельных персонажей. Выбор из текста примеров, подтверждающих оценку характера героя. Установление причинно-следственных связей между поступками героев
41	Охотник и собаки. По Б. Житкову	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Предположение о возможных вариантах развития событий, изложенных в рассказе. Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации
42	Чук заболел. По Л. Матвеевой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение новых слов и отдельных выражений с опорой на текст. Выявление эмоционального отношения к героям и их поступкам. Элементарная оценка характера героев
43	Хитрый бурундук. Г. Снегирёв	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Выбор из двух предложенных заголовка, подходящего по смыслу к иллюстрации. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический планы
44	Барсучья кладовая. По А. Баркову	Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Объяснение смысла образных выражений. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации
45	Гостя. По А. Дорохову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и событиям. Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли)
46	Игрушки лисят.	Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и

	Г. Корольков	поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных
47	Лиса. По Ю. Дмитриеву	Ответы на вопросы словами из текста. Доказательство суждений примерами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев
48	Загадки	Выбор загадок по заданию; объяснение своего выбора. Объяснение новых слов и образных выражений. Графическое иллюстрирование
49	Обобщающий урок по разделу	Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Выявление нравственного смысла выражения «Человек и животные — друзья» с опорой на вопросы учителя, содержание прочитанных текстов, личный опыт. Узнавание животного на основе анализа загадок; воспроизведение по памяти и вопросам содержания прочитанных текстов об этом животном. Выражение собственного отношения к животным. Раскрытие смысла выражения «заботиться о животном». Воспроизведение содержания прочитанных текстов, по опорным словам, и иллюстрации. Составление рассказов о домашних питомцах
<b>Раздел V «Жизнь дана на добрые дела» (9 ч.)</b>		
50	Миша-мастер. Г Ладонщиков	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к герою стихотворения. Формулировка элементарных умозаключений и выводов
51	Пичугин мост. По Е. Пермяку	Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. Уяснение нравственного смысла пословицы
52	Михаськин сад. В. Хомченко	Словесное рисование. Формулировка элементарных рассуждений; подтверждение их примерами из текста. Коллективное деление текста на части на основе готового плана. Пересказ текста по плану. Свободные высказывания на тему: «Как сделать наш двор (улицу, дом) лучше?»
53	Когда люди радуются. По С. Баруздину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Объяснение образного выражения
54	Про каникулы и полезные дела. По Ю. Ермолаеву	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Сравнение поступков двух героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста
55	Котёнок. Е. Благинина	Выбор отрывков из стихотворения для сравнительного описания. Элементарная оценка поступка героини. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Нахождение в тексте слов, характеризующих разные состояния животного. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступка героини. Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок». Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение
56	Птичка. В. Голявкин	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступка героя. Осмысление понятия «добрый (хороший)



		поступок». Словесное рисование
57–58	Обобщающий урок по разделу	Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Участие в обсуждении проблемной ситуации «Какой поступок мы добрым назовём?» с привлечением материала произведений, прочитанных на уроке и во внеурочное время, и с опорой на личный опыт. Сравнение произведений, близких по тематике, включённых в содержание раздела. Объяснение нравственного смысла пословиц о труде. Соотнесение пословиц с содержанием прочитанных произведений
<b>Раздел VI «Зима наступила» (24 ч.)</b>		
59	Снег идёт. По Л. Воронковой	Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста образных сравнений и определений. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Графическое иллюстрирование
60–61	Снегурочка. А. Слещёв	Объяснение образных выражений (фразеологизмов). Понимание нравственного смысла выражения (выбор одного правильного ответа из двух предложенных). Выбор из двух предложенных одного заголовка, подходящего по смыслу к содержанию части. Рассказывание сказки по иллюстрациям и готовому словесно-логическому плану
62	Зима. И. Суриков	Толкование образных выражений своими словами. Словесное рисование. Нахождение в тексте слов и выражений, с помощью которых автор создаёт образ зимнего леса. Выразительное чтение
63	Декабрь. С. Маршак	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Толкование смысла отдельных выражений текста. Узнавание объектов по образным сравнениям. Словесное рисование. Заучивание наизусть
64–65	Ёлка. По В. Сутееву	Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный и словесно-логический планы. Нахождение ремарок автора для выбора подходящего тона голоса и темпа речи. Знакомство с книгами В. Сутеева (рассматривание обложек и иллюстраций). Рекомендации по выбору книг В. Сутеева в школьной библиотеке
66	Вечер под Рождество. По Л. Клавдиной	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Ответы на вопросы словами из текста. Понимание мотивов поступков героев. Свободные высказывания о праздновании Рождества
67	Где лежало «спасибо»? Р. Тимершин	Объяснение образных выражений. Понимание нравственного смысла поступка героя. Понимание нравственного смысла понятия «уважение к старшим» Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания
68–69	На горке. По Н. Носову	Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на текст произведения и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Пересказ рассказа по картинкам. Рекомендации по выбору книг Н. Носова в школьной библиотеке
70–71	Лисичка-сестричка и волк. Русская народная сказка	Объяснение слов и образных выражений с опорой на иллюстрации и текст. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Определение основных черт характера героев. Рассказывание сказки по картинному плану

72	Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка характера главного героя. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Выразительное чтение слов главного героя
73	Зимняя сказка. П. Головкин	Объяснение образных выражений текста. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Коллективное определение основной мысли сказки. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки по картинному плану
74– 75	Митины друзья. Г. Скребицкий	Объяснение слова с опорой на текст, иллюстрации к тексту и личный опыт. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к поступкам главного героя. Элементарная оценка характера главного героя. Выбор отрывков текста, подходящих по смыслу к иллюстрации. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию
76	Снежная шапка. В. Бирюков	Узнавание объектов по образным сравнениям, используемым в стихотворении и загадках. Выразительное чтение.
	Загадка. Е. Благинина	Графическое иллюстрирование.
	Загадка. Е. Тараховская	Разгадывание загадок
77	В шубах и шапках. По А. Тумбасову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте образных сравнений. Объяснение образных сравнений, использованных в тексте. Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных. Разгадывание загадки
	Загадка. А. Рождественская	
78	Не ветер бушует над бором... Н. Некрасов	Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение образных сравнений в тексте стихотворения. Словесное описание образа мороза-воеводы. Заучивание стихотворения наизусть
79	Находчивый медведь. По В. Бианки	Установление причинно-следственных связей между поступками героя. Элементарные рассуждения на основе анализа прочитанного текста. Словесное рисование. Объяснение смысла выражения, использованного в тексте
80	Зимние приметы. По А. Спирину	Объяснение слов «примета», «народная примета» с опорой на текст научно-популярной статьи. Ответы на вопросы к тексту своими словами и словами автора
81– 82	Обобщающий урок по разделу	Свободные высказывания о зимних праздниках на основе личного опыта. Подбор слов, обозначающих признак и действие предмета, образных сравнений с использованием прочитанных произведений. Воспроизведение содержания сказок, по опорным словам; серии сюжетных картинок; одной сюжетной картинке. Воспроизведение прочитанных произведений на одну из тем, относящихся к разделу (зимние забавы; жизнь животных в зимнее время года и т. д.). Объяснение смысла пословицы; сопоставление смысла пословицы с содержанием прочитанного рассказа; его пересказ
<b>Раздел VII «Весёлые истории» (8 ч.)</b>		

83	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову	Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа. Составление рассказа по картинке. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Анализ содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы. Рассматривание иллюстраций к другим частям книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»
84	Одни неприятности. Г. Остер	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Выразительное чтение диалогов
85	Однажды утром. М. Пляцковский	Определение отношения к поведению и поступкам главного героя. Словесное рисование. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Пересказ текста на основе готового плана
86	Почему комары кусаются. В. Бирюков	Объяснение слова с опорой на иллюстрацию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Восстановление деформированного картинного плана. Полный подробный пересказ
87	Вот какой рассеянный. С. Маршак	Объяснение слова с опорой на материал учебника. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию. Определение собственного эмоционального отношения к художественному образу главного героя
88	Две лишние коробки. По О. Кургузову	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Установление мотивов поступков героев. Словесное рисование
89	Отвечайте, правда ли? Г. Чичинадзе	Рассматривание иллюстраций. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Объяснение некоторых отрывков из стихотворения
90	Обобщающий урок по разделу	Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»; пересказ отдельных эпизодов. Отчёт о самостоятельно прочитанной книге. Рекомендации по внеклассному чтению стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный» (рассматривание иллюстраций)
<b>Раздел VIII «Полюбуйся, весна наступает...» (13 ч.)</b>		
91	Март. В. Алфёров	Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами, изображёнными на иллюстрации. Составление рассказа по сюжетной картинке. Объяснение образных выражений текста. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в стихотворении. Эмоциональная оценка текста
92–93	Восьмое Марта. По М. Фроловой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих к иллюстрации. Рисование открыток на заданную тему: работа в парах и малой группе
94	Забота. Е. Благинина	Ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким»
95	Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героя. Выявление собственного отношения к поступку героя. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким». Выбор одного заглавия к рассказу из нескольких предложенных

96	Последняя льдина. По В. Бианки	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение значения отдельных слов и смысла образных выражений с опорой на текст и имеющиеся представления. Установление причинно-следственных связей между названием текста и его содержанием. Нахождение и объяснение образных сравнений в текстах загадок
	Загадки (первые три)	
97	Весна. А. Плещеев	Объяснение отдельных слов с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте стихотворения образных сравнений. Графическое иллюстрирование. Заучивание стихотворения наизусть
98	Скворцы прилетели. По А. Баркову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте рассказа образных сравнений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказ текста по иллюстрациям. Свободные рассказы о весенних птицах
	Загадка (последняя)	
99	Всеми свой срок. По Э. Шиму	Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрациям
100	Полюбуйся, весна наступает... И. Никитин	Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
101	Весенний вечер. По Ю. Ковалю	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказов-описаний по иллюстрациям. Сравнение иллюстрации с картиной природы, представленной в тексте. Воссоздание звуков, запахов, цветовой гаммы весеннего леса. Свободные рассказы на тему «Ранняя весна»; обмен впечатлениями об увиденном с опорой на вопросы учителя
102	Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву	Описание растения на основе иллюстрации и прочитанного текста. Объяснение слова с опорой на текст. Формулировка элементарных суждений и доказательств
103	Обобщающий урок по разделу	Ориентировка в учебнике по оглавлению. Соотнесение названия раздела с текстом стихотворения, включённого в его содержание. Соотнесение текста прочитанных произведений с народными приметами. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Объяснение пословицы; соотнесение её смысла с содержанием одного из прочитанных рассказов
<b>Раздел IX «В мире волшебной сказки» (10 ч.)</b>		
104 – 105	Хаврошечка. Русская народная сказка	Ответы на вопросы словами текста. Объяснение отдельных выражений сказки. Элементарная оценка поступков героев. Определение основных черт героев с опорой на вопросы
106 – 107	Сказка о серебряном блюде и наливном яблочке. Русская народная сказка	Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Рассказывание сказки по частям с опорой на серию сюжетных картинок. Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение основных черт характера героев. Элементарная оценка поступков героев. Определение волшебного и реального в сказке
108	У лукоморья дуб зелёный... А. Пушкин	Объяснение слова с опорой на материал учебника. Словесное рисование. Составление рассказа по иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть

109	Подарки феи. По Ш. Перро	Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Сравнение поступков героев. Сравнение основных черт характера героев. Определение волшебного и реального в сказке. Объяснение основной мысли сказки с опорой на содержание. Рассказывание сказки по иллюстрациям и словесно-логическому плану
110	Горшочек каши. Братья Гримм	Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение волшебного и реального в сказке. Выборочный пересказ. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам
111	Наши сказки. По В. Порудоминскому	Установление причинно-следственных связей. Ответы на вопросы словами текста
112 – 113	Обобщающий урок по разделу	Рассказывание прочитанных сказок по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Определение характеров героев прочитанных сказок. Определение собственного отношения к героям сказок и их поступкам. Обсуждение в парах (малых группах) отношения к героям и их поступкам. Чтение диалогов из сказок по ролям. Отчёт о сказке, прочитанной во внеурочное время. Игра-викторина «В гостях у сказки»
<b>Раздел X «Родная земля» (10 ч.)</b>		
114	Царь-колокол. М. Ильин	Рассматривание иллюстрации; ответы на вопросы по её содержанию. Знание названия страны, в которой мы живём, столицы, главной площади столицы. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Свободные высказывания на тему «Москва – столица нашей Родины» или «Кремль – сердце Москвы»
115	Город на Неве. С. Васильева	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций. Соотнесение иллюстраций с отрывками из текста. Знание имени основателя Санкт-Петербурга и главных достопримечательностей города
116	Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко	Нахождение в стихотворении образных сравнений, их объяснение. Объяснение значения слов с опорой на текст стихотворения
117	Сочинение на тему. С. Вербова	Понимание нравственного смысла понятий «Родина» и «любовь к Родине» с опорой на содержание рассказа. Объяснение смысла пословиц о Родине
118	Какое это слово? По Л. Кассилю	Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение нравственного смысла понятия «мир» и образного выражения «мирное небо»
119	Главное Дело. По Б. Никольскому	Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины»
120	Защита. А. Усачёв	Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение значения слов «Родина», «Отчизна». Формулирование элементарных суждений и умозаключений
121	Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю	Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Объяснение смысла выражения «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» с опорой на вопросы и текст рассказа. Объяснение значения слова «подвиг» и выражения «защитник Родины»

122	День Победы. Т. Белозёров	Свободные рассказы о праздновании 9 Мая; значении этого праздника в жизни россиян
123	Обобщающий урок по разделу	Воспроизведение содержания прочитанных текстов на основе вопросов. Формулирование элементарных суждений и умозаключений по содержанию прочитанного произведения с опорой на начало предложения. Объяснение смысла пословицы. Объяснение образного сравнения «Родина – мать» с опорой на тексты прочитанных произведений. Свободные рассказы о Родине, родном городе или селе, своих чувствах к месту, где родился и вырос; любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам
<b>Раздел XI «Лето пришло» (13 ч.)</b>		
124	Ливень. С. Козлов	Рассматривание сюжетной картинки; определение её содержания; определение и объяснение эмоционального состояния отдельных объектов, изображённых на картинке. Установление причинно-следственных связей между событием, изображённым в сказке, и эмоциональным состоянием её персонажей. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей сказки. Выразительное чтение диалогов
125	Тучка. Г. Граубин	Объяснение смысла образного выражения. Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения. Заучивание наизусть
126 – 127	Хитрый одуванчик. Н. Павлова	Выборочный пересказ. Сравнительное описание на основе иллюстраций. Формулирование элементарных суждений и умозаключений
128	Одуванчик. Е. Благина	Нахождение в тексте определений, характеризующих описываемый в стихотворении цветок; объяснение их смысла. Осмысление художественного образа, созданного в стихотворении, на основе личного опыта. Выразительное чтение
129-130	Встреча со змеей. По А. Дорохову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста; объяснение отдельных выражений. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Описание персонажей рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Деление текста на части по предложенному плану. Полный подробный пересказ.
131	Летний снег. А. Бродский	Объяснение образного сравнения, использованного в стихотворении. Определение эмоционального отношения к явлению, описываемому в стихотворении. Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания.
132	После зимы будет лето. В. Голявкин	Определение черт характера главного героя рассказа. Элементарная оценка поведения главного героя рассказа; выявление собственного отношения к его поведению.
133	Хозяюшка. О. Тарнопольская	Нахождение в тексте слов, характеризующих признаки предмета-отгадки. Формулирование элементарных умозаключений, связанных с объяснением названия текста («Почему так названа загадка?»). Сравнение сходных по содержанию текстов («Хозяюшка» О. Тарнопольской и «Ливень» С. Козлова).
134	Летние приметы.	Объяснение значения слов «примета», «примечать». Соотнесение примет с поведением птиц в природе.

	По А. Спирину	
135-136	Обобщающий урок по разделу	Определение названия прочитанной сказки путем отгадывания загадки; воспроизведение текста сказки; графическое иллюстрирование. Объяснение слова «примета». Воспроизведение известных примет по памяти или с опорой на прочитанные тексты; объяснение значения примет в жизни человека. Определение названий стихотворений и их авторов по отрывкам. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам и опорным словам. Свободные рассказы на тему «Летние каникулы». Обсуждение в парах и группах темы «Почему я люблю летние каникулы?»

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения	Количество	Примечания
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<p align="center"><b>УМК «Чтение» для 4 класса:</b></p> <p><b>1.Рабочая программа.1-4 классы:</b> ФАООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>).</p> <p><b>2.Учебники:</b>  Букварь. 1 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. /А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова. - М.: Просвещение, 2018.  Чтение. 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / авт.- сост. С.Ю.Ильина и др.- М.: Просвещение, 2021.</p> <p><b>3.Рабочие тетради и пособия:</b>  Рабочая тетрадь. Развиваем навыки чтения и грамотного письма. В 2 ч./Е.Ф. Бортникова.- Екатеринбург: ООО «Издательский дом «ЛИТУР», 2020.  Ильина С.Ю., Богданова А.А., Головкина Т.М. Чтение. Методические рекомендации. 2-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. - М.: Просвещение, 2020. (сайт <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>)</p> <p align="center"><b>Методические пособия (книги для учителя):</b></p> <p>1.Бортникова Е.Ф. Обучаем грамоте. - Екатеринбург: ООО «Издательский дом «ЛИТУР», 2019.  2.Бортникова Е.Ф. Чудо – обучайка. (Развиваем навыки чтения. В 2-х частях). – Екатеринбург: Издательский дом «ЛИТУР», 2014.  3. Волина В.В. Занимательное азбукведение. - М.: Просвещение, 2004.  4. Джежелей О.В. Помогайка. - М.:АО «СТОЛЕТИЕ», 2000.  5. Ивлева В.В. Ступеньки к чтению. - Минск: ЧП «Принтбук», 2019.  6. Куликовская Т.А.Тренажёр по чтению для младших школьников. - М.:ООО «Стрекоза», 2015.</p>		Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ

<p>7. Мишакина Т.Л., Бухтеярова Н.В. Комплексный тренажёр по литературному чтению и русскому языку для 3 класса. - М.: «Ювента», 2011.</p> <p>8. Павлова Н. Н. Пишем вместе с букварём. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007.</p> <p>9. Пропись-тренажёр. Развитие навыков чтения и письма / В. П. Пилецкий. – Минск: ООО «Бинера», 2018.</p> <p>10. Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2016.</p> <p>11. Столярова В.В. Весёлый алфавит. Комбинированные развивающие игры и упражнения. - Ярославль: Академия развития, 2009.</p> <p>12. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Быстрое обучение чтению.- М.: Астрель, 2009.</p> <p>13. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Тесты по проверке техники чтения для начальной школы: М.: Астрель, 2006.</p> <p>14. Худенко Е.Д., Мельникова Т.С «Как научить ребёнка думать и говорить» - М.: НПФ «Унисерв», 1993.</p> <p>15. Чурсина Л.В. Тренажёр по чтению.- М.: Вако, 2015.</p>		
<b>Печатные пособия</b>		
<p>Алфавит.</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения.</p> <p>Касса букв и сочетаний.</p> <p>Лента букв.</p> <p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по чтению.</p> <p>Портреты поэтов и писателей.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по чтению.</p>		
<b>Технические средства обучения</b>		
<p>Классная доска.</p> <p>Компьютер (ноутбук).</p> <p>Мультимедийный проектор.</p>		
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		



Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения.		
<b>Игры и игрушки</b>		
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.		
<b>Оборудование класса</b>		
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями.		В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

### Речевая практика

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» в 4 классе образовательной области «Язык и речевая практика» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

**Основная цель курса «Речевая практика»** - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

**Цель обучения в 4 классе:** совершенствование самостоятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в использовании речевых и коммуникативных умений в учебных ситуациях и живом общении.

**Задачи обучения:**

- познакомить детей с простейшими законами организации текста, в том числе письменного высказывания;
- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся, повышению самостоятельности школьников в речевом общении;
- развивать интонационную и жестово-мимическую выразительность речи детей, совершенствовать их лексику, грамматический строй речи;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связанные высказывания;
- совершенствовать диалогические умения, развивать у детей умения участвовать в контекстном диалоге, составлять развёрнутые связанные высказывания с опорой на план;
- корректировать недостатки речевой и мыслительной деятельности;

- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- воспитывать культуру речевого общения.

**Рабочая программа по предмету «Речевая практика» составлена и реализуется с учётом воспитательного потенциала урока и предполагает применение следующих целевых приоритетов:**

- Формирование уважения и интереса к изучению предмета;
- Воспитание чувства толерантности;
- Воспитание культуры общения;
- Формирование умения работать в команде, помогать друг другу;
- Формирование потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности;
- Формирование у учеников уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка;
- Поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности;
- Воспитание эстетической, графической культуры и культуры речи;
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися с УО: игр-драматизаций, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся, где полученные на уроке знания обыгрываются в постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

**Основной формой** организации деятельности детей на уроках является *речевая ситуация (тематическая ролевая игра)*, позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Введение предмета «Речевая практика» обусловлено несовершенством речевой практики обучающихся с умственной отсталостью, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации.

Работа с учащимися четвёртого класса предполагает, что школьникам представляется большая самостоятельность при выполнении заданий, в ходе обучения выделяется больше времени для совместного выполнения заданий (работа в парах и подгруппах), используется методический приём «маленький учитель».

Отличительной особенностью уроков «Речевой практики» является работа над формированием у школьников понимания значения речи и культуры общения в жизни людей. Такой подход подразумевает, что учитель, организующий уроки речевой практики, станет для четвероклассников собеседником, помощником при выполнении некоторых заданий, который на начальной стадии активно контролирует и направляет их речевую деятельность, помогает им понять и освоить ситуацию игры, но постепенно становится участником игры и лишь вносит в неё необходимые коррективы, управляет процессом общения «изнутри».

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету. Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например, выбор названной учителем картинке из двух данных (мишка – миска); выбор картинке по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников чёткости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включён перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа во втором классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Работа над каждой темой начинается с обсуждения определённой проблемной ситуации. Работа над решением поставленной проблемы поможет детям понять значение речи и культуры общения.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объём словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д. В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребёнка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации.

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления. Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с

ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем), составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.

Собственно, ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счёт организации рассматривания атрибутов игры, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы школьников должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Для организации уроков речевой практики важно предусмотреть:

- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, учитывающий особенности развития каждого ребенка;
- психодинамическую разгрузку (чередование фаз психической нагрузки и двигательной активности);
- комплексный подход к восприятию – мультисенсорную интеграцию (следует стимулировать все действующие сенсорные системы);
- связь обучения с повседневной жизнедеятельностью ребёнка и окружающих его людей.

Формированию у детей умения активно включаться в общение с окружающими способствуют игровые модели обучения в виде сюжетно-ролевых игр, предметно - практическая деятельность самих обучающихся: рисование или конструирование с последующим обсуждением, составление схем предложений, просмотр отрывков из фильмов и мультфильмов, пение песенок, составление «шифрованных писем», позволяющих моделировать различные типы высказываний.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета в 4 классе отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

#### **Планируемые результаты освоения предмета**

##### **Личностные результаты:**

- расширение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
- закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

**Планируемые предметные результаты** предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

**Предметные результаты**, ожидаемые после 4 года обучения:

**Минимальный уровень:**

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

**Достаточный уровень:**

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

**Основные виды организации учебного процесса**

Технологии обучения	Формы обучения	Методы обучения	Формы контроля
---------------------	----------------	-----------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые технологии</li> <li>- здоровьесберегающие технологии</li> <li>- личностно-ориентированные</li> <li>- технологии разноуровневого и дифференцированного обучения</li> <li>- проблемно-поисковые</li> <li>- информационно - коммуникационные технологии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ индивидуальные</li> <li>▪ групповые (парные)</li> <li>▪ фронтальные</li> <li>▪ классные (урочные)</li> <li>▪ внеклассные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ словесные</li> <li>▪ наглядные</li> <li>▪ практические</li> <li>▪ частично-поисковые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ устный опрос</li> <li>▪ практическая работа</li> <li>▪ индивидуальные задания</li> <li>▪ самостоятельная работа</li> </ul>
--	--	--	---

### Формы организации учебных занятий

Основная форма организации обучения в третьем классе, как и на предыдущих годах обучения - урок «Речевой практики», в ходе которого школьники привлекаются к участию в ролевой игре по теме речевой ситуации.

Участие в речевой ситуации по теме урока «Речевой практики» требует организованной подготовки. Весь процесс работы над речевой ситуацией может быть условно разделен на три взаимосвязанных этапа:

- 1) накопительный;
- 2) диалогический;
- 3) итоговый.

**Первый этап – накопительный.** Его цель – уточнить и расширить представления умственно отсталых учащихся по теме, познакомить их с проблемой речевой ситуации, обеспечить языковыми средствами для участия в итоговой ролевой игре.

Собственно, речевая ситуация организуется на **диалогическом этапе** работы. Форма организации речевой ситуации – ролевая игра, используемая в учебных целях. В содержание ролевой игры включается речевое общение учащихся с учителем и друг с другом в соответствии с распределёнными ролями и игровым сюжетом.

Работа над темой речевой ситуации завершается **на третьем этапе**, который условно назван **итоговым**. Уроки также могут быть организованы в форме инсценировок, творческих работ.

В ходе ролевой игры разворачиваются различные сюжеты в рамках выбранной темы.

Начиная с третьего класса, работа над каждой темой должна предваряться решением проблемной ситуации, что помогает школьникам понять значение речи и культуры общения в жизни людей. Завершение работы над каждой темой (представленное в учебнике рубрикой «Это важно!») также ориентирует на осмысление правил речевого общения.

Роль самого учителя в процессе подготовки и проведения ситуации постоянно меняется. На начальной стадии работы учитель активно контролирует деятельность детей, помогает им понять роль, «вжиться» в неё. Постепенно он становится участником игры. И здесь очень важно, чтобы учитель сам верил в речевую ситуацию, в её эффективность, так, как только это условие позволит добиться результатов не только в развитии речи, но и в развитии коммуникации учащихся.

Будучи участником речевой ситуации, учитель может вносить необходимые коррективы в работу, управлять процессом общения.

### Система оценки достижения планируемых результатов

Знания, умения и навыки обучающихся по предмету «Речевая практика» оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся.

При оценке итоговых результатов освоения программы по речевой практике должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребёнка.

#### **Критерии оценки по предмету «Речевая практика»**

При оценке достижений умственно отсталых школьников по предмету «Речевая практика» следует исходить от достигнутых ими личных достижений, индивидуальной динамики речевого и коммуникативного развития. Принципиально важно выбирать такую оценку, которая бы стимулировала активность детей в процессе участия в речевых ситуациях. Работа учащихся на уроке не оценивается системой баллов. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо - очень хорошо - отлично».

Деятельность школьников оценивается по итогам их участия в речевых ситуациях. Обсуждая речевую ситуацию, оценивая участие в ней школьников, учителю важно проявлять такт. Отрицательная оценка деятельности участников неизбежно приведёт к снижению активности. При обсуждении действий участников проигранного сюжета отмечаются, прежде всего, удачные моменты и тактично указываются на некоторые недостатки. При этом берётся во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

Критерии: Отлично – умение использует самостоятельно в учебных ситуациях и повседневном общении; очень хорошо – использует в учебных ситуациях, при напоминании и помощи взрослого; хорошо – умение в стадии формирования. Если формирование умения не является актуальным для воспитанника, оценка по данному критерию ему не выставляется.

#### **Содержание учебного предмета**

Содержание программы 4 класса соотнесено со следующими лексическими темами: «Я за порогом дома», «Я и мои товарищи», «Я дома», «Я в мире природы».

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел предмета (курса)</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы контроля</b>
1.	<b>Я за порогом дома.</b> «Делимся новостями» «Подскажите, пожалуйста» «Я — пассажир» «Знаки-помощники».	<b><u>15 ч.</u></b> 4 ч. 4 ч. 3 ч. 4 ч.	Самостоятельная работа под руководством учителя.
2.	<b>Я и мои товарищи.</b> «Я выбираю книгу» «Петушок — Золотой гребешок» «Сочиняем сказку» «Лисичка-сестричка» «Новогодние истории» «Поздравляю!»	<b><u>33 ч.</u></b> 4 ч. 3 ч. 4 ч. 3 ч. 3 ч. 4 ч.	

	«Жду письма!» «Извините меня...», «Поздравительная открытка».	4 ч. 4 ч. 4 ч.	
3.	<b>Я дома.</b> «У телевизора» «Задушевный разговор» «Приглашение»	<b>12 ч.</b> 4 ч. 4 ч. 4 ч.	
4.	<b>Я в мире природы.</b> «В гостях у леса» «Во саду ли в огороде»	<b>8 ч.</b> 4 ч. 4 ч.	
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч.</b>	

#### **Аудирование и понимание речи**

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

#### **Дикция и выразительность речи**

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

#### **Общение и его значение в жизни**

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана? Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

#### **Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)**

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.



Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Использование различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

*Темы речевых ситуаций*

«Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение».

«Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я — пассажир», «Знаки-помощники».

«Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня...», «Поздравительная открытка».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

**Алгоритм работы над темой речевой ситуации**

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в том числе, ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

#### Тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
<b>Я за порогом дома (4 ч.)</b>			
1.	Делимся новостями	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний. 3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. 4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». 5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
2.			
3.			
4.			
<b>Я и мои товарищи (4 ч.)</b>			
5.	Я выбираю	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).

6.	книгу		<p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг).</p> <p>4. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
7.			
8.			
<b>Я за порогом дома (7 ч.)</b>			
9.	«Подскажите, пожалуйста...»	4	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»).</p> <p>3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку.</p> <p>4. Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
10.			
11.			
12.			
13.	Я - пассажир	3	<p>1. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>2. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте.</p> <p>3. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.</p> <p>4. Ролевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа).</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
14.			
15.			
<b>Я и мои товарищи (7 ч.)</b>			
16.	«Петушок-Золотой гребешок»	3	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>4. Инсценирование сказки</p>
17.			
18.			
19.	Сочиняем сказку	4	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста.</p> <p>3. Обсуждение замысла сказки.</p> <p>4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.</p> <p>5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу.</p> <p>6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.</p> <p>7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
20.			
21.			
22.			

<b>Я дома (4 ч.)</b>			
23.	У телевизора	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. 4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. 5. Составление персональных телевизионных программ обучающимися. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
24.			
25.			
26.			
<b>Я и мои товарищи (6 ч.)</b>			
27.	«Лисичка-сестричка»	3	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4. Инсценирование сказки
28.			
29.			
30.	Новогодние истории	3	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации). 2. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах. 3. Обсуждение замысла истории. 4. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. 5. Иллюстрирование истории согласно замыслу. 6. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников. 7. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.)
31.			
32.			
<b>Я за порогом дома (4 ч.)</b>			
33.	Знаки-помощники	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. 3. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков. 4. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)». 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
34.			
35.			
36.			
<b>Я в мире природы (4 ч.)</b>			

37.	В гостях у леса	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</li> <li>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.</li> <li>4. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?» Представление работ обучающимися (составление рассказов).</li> <li>5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу».</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
38.			
39.			
40.			
<b>Я дома (8 ч.)</b>			
41.	Задуманный разговор	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.</li> <li>3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.</li> <li>5. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».</li> <li>6. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.</li> <li>7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
42.			
43.			
44.			
45.	Приглашения	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта).</li> <li>3. Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата.</li> <li>4. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</li> <li>5. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
46.			
47.			
48.			
<b>Я и мои товарищи (16 ч.)</b>			
49.	Поздравляю!	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Конструирование поздравлений. Дифференциация в зависимости от адресата.</li> <li>3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.</li> <li>4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.</li> <li>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
50.			
51.			
52.			
53.	Жду письма!	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта).</li> </ol>

54.			<p>2. Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма.</p> <p>3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.</p> <p>4. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов, обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.).</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
55.			
56.			
57.	«Извините меня...»	4	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»).</p> <p>3. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения.</p> <p>4. Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
58.			
59.			
60.			
61.	Поздравительная открытка	4	<p>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.</p> <p>3. Рисование праздничных открыток.</p> <p>4. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).</p> <p>5. Подписывание открыток поздравлениями.</p> <p>6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки).</p>
62.			
63.			
64.			
<b>Я в мире природы (4 ч.)</b>			
65.	«Во саду ли в огороде»	4	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).</p> <p>3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p> <p>4. Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков.</p> <p>5. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения.</p>
66.			
67.			
68.			

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<p align="center"><b>УМК «Речевая практика» для 4 класса:</b></p> <p><b>1.Рабочая программа.1-4 классы:</b> ФАООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>).</p> <p><b>2.Учебники:</b> Комарова С.В. Речевая практика. 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С.В. Комарова. - М.: Просвещение, 2020.</p> <p><b>3.Рабочие тетради и пособия:</b> Комарова С. В., Головкина Т.М. Речевая практика. Рабочая тетрадь. 4 класс. - М.: Просвещение, 2020. Комарова С.В. Речевая практика. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /С.В. Комарова. - М.: Просвещение, 2020. (сайт <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>)</p> <p align="center"><b>Методические пособия (книги для учителя), дополнительная литература:</b></p> <p>1.Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников/ Ярославль: Академия развития, 2001. 2.Горбачевич А.Д., Коноплева М.А. Методическое пособие «Речевая практика». - М.: ВЛАДОС, 2017. 3.Земцова О.Н. Что нас окружает. Познаём мир. Занимательный материал по развитию речи детей младшего школьного возраста. – М.: ЗАО Компания «Махаон», 2006. 4.Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2006. 5. Кукушкина О.И. События жизни. Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для уч-ся 1-4 кл. спец. (коррекц.) обр.учр. с кратким методическим руководством. - М.: Просвещение, 2004. 6.Лёвушкина О.Н. Словарная работа в начальных классах/М.: Владос, 2003. 7.Новоторцева Н.В. Развитие речи детей/ Ярославль: Академия развития, 1996. 8. Поле речевых чудес: Учебное пособие. Екатеринбург: ТОО "ГриК», 2012. 9.Речь. Речь. Речь: Книга для учителя/Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Педагогика, 1990. 10.Русский язык.1-4 кл.: Развитие устной речи и коррекция письма. Инновационные подходы: конспекты уроков, упражнения, занимательные задания/ авт.-сост. И.В Фомина, И. В. Щербакова. - Волгоград: Учитель, 2009. 11.Уроки вежливости. Хорошо или плохо? Журнал «Талантливый малыш»/под ред.Ю.А. Майоровой. - Нижний Новгород: ЗАО «Издательство «Газетный мир», 2011. 12. Шалаева Г.П. Родная речь. - М.: СЛОВО; Эксмо, 2006.</p>		<p align="center">Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ</p>
<b>Печатные пособия</b>		

<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по речевой практике (в том числе в цифровой форме).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);</li> <li>- наборы предметных и сюжетных картинок;</li> <li>- книги (сказки).</li> </ul>		
<b>Технические средства обучения</b>		
<p>Акустические колонки. Документ-камера. Интерактивная доска. Классная доска. Компьютер (ноутбук). Многофункциональный центр (принтер, сканер, ксерокс). Мультимедийный проектор.</p>		<p>Размер не менее 150×50 см С диагональю не менее 72 см</p>
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
<p>Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения.</p>		
<b>Игры и игрушки</b>		
<p>Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.</p>		
<b>Оборудование класса</b>		
<p>Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями.</p>		<p>В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами</p>



## **Математика**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Математика» в 4 классе образовательной области «Математика» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Основной целью** обучения математике является подготовка обучающихся с умственной отсталостью к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально - трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, **задачами обучения математике являются:**

-формирование доступных у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно - практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

-коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

-формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

**Цель обучения в 4 классе:**

-содействие формированию основ элементарных математических знаний и умений учащихся с учётом их индивидуальных особенностей.

**Задачи:**

-расширить знания об элементарных математических представлениях;

-развивать основные мыслительные операции;

-воспитывать интерес к математике, любознательность, настойчивость, терпеливость, трудолюбие, навыки контроля и самоконтроля.

**Коррекционная направленность** обучения на уроках математики предполагает:

- максимальное использование интеллектуальных, физических и эмоциональных возможностей в работе по коррекции недостатков в развитии школьников;

- взаимосвязь двигательной деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);

- неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;

- подачу учебного материала малыми порциями;

- максимально развёрнутую форму сложных понятий, умственных и практических действий;

- предварение изучения нового материала пропедевтикой;

- руководство над действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником.

**Рабочая программа по предмету «Математика» составлена и реализуется с учётом воспитательного потенциала урока и предполагает применение следующих целевых приоритетов:**

- Воспитывать интерес к занятиям математикой;
- Воспитывать интерес к образовательной деятельности, умение прислушиваться к мнению других, внимательно слушать вопросы учителя и ответы друг друга, действовать точно в соответствии с указаниями педагога, быть организованными на уроке;
- Воспитывать у обучающихся культуру мышления, строгость и стройность в умозаключениях;
- Расширить кругозор обучающихся, поднять их общий культурный уровень;
- Побудить к активности, применению математических знаний;
- Совершенствовать навыки правильной подготовки рабочего места к работе;
- Включить в урок игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся с УО к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

**Методы обучения математике:** словесный, наглядный, практический: работа с учебником, упражнение, самостоятельная работа, экскурсия, наблюдение, демонстрация и т.д.

**Приёмы работы:** дидактические игры; игровые приёмы; занимательные упражнения; создание увлекательных ситуаций; сравнение (один из важных приёмов обучения); материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлечённое понятие, использовать его в жизненной ситуации.

**Форма учебного занятия:** вводный урок; урок формирования (сообщения) новых знаний; обобщающий урок; контрольный урок; урок формирования и закрепления умений и навыков; комбинированный урок.

**Виды контроля:** индивидуальный; фронтальный; проверочная работа; математический диктант.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Действия с предметами, направленные на объединения множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий (понятия числа, величины, геометрической фигуры).

Практические действия с предметами, их заместителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика. Необходимо пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям

элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Одним из важных приёмов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно-следственных связей между понятиями. Не менее важный прием — материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

Процесс обучения опирается на наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, с помощью чего формируются элементы абстрактного мышления. Через математическое содержание формируются и корректируются и такие формы мыслительной деятельности, как сравнение, анализ, синтез.

При отборе учебного материала учитываются разные возможности учащихся по усвоению математических представлений, знаний, умений практически их применять в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта. Поэтому предлагаемый учителем материал усваивается учащимися на различном уровне, т. е. программа предусматривает необходимость *дифференцированного подхода в обучении*.

Программа в целом определяет оптимальный объём знаний и умений по математике, который доступен большинству учащихся, обучающихся по программе для детей с умственной отсталостью. Однако есть в классе часть учащихся, которые постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний и нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом (решать более лёгкие примеры, повторять объяснения учителя или сильного ученика по наводящим вопросам, решать с помощью учителя арифметические задачи). Для самостоятельного выполнения этим ученикам требуется предлагать облегчённые варианты примеров, задач, других заданий. Учитывая указанные особенности этой группы школьников, настоящая программа определила два уровня требований к знаниям и умениям учащихся (минимальный и достаточный). Усвоение этих знаний и умений даёт основание для перевода учащихся в следующий класс. Понижать уровень требований можно только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие меры воздействия.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета в 4 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

##### **Личностные результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

– проявление мотивации при выполнении отдельных видов деятельности на уроке математики и при выполнении домашнего задания;

- умение сформулировать элементарное умозаключение (сделать вывод) с использованием в собственной речи математической терминологии, обосновать его (с помощью учителя);
- элементарные навыки межличностного взаимодействия при выполнении группой отдельных видов деятельности на уроке математики, умение оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации;
- элементарные навыки организации собственной деятельности по самостоятельному выполнению математической операции (учебного задания) на основе усвоенного пошагового алгоритма;
- начальные навыки самостоятельной работы с учебником математики;
- начальные умения производить самооценку выполненной практической деятельности, в том числе на основе знания способов проверки правильности вычислений, измерений, построений, и при необходимости осуществлять необходимые исправления неверно выполненного задания;
- элементарное понимание связи математических знаний с некоторыми жизненными ситуациями, умение применять математические знания для решения отдельных жизненных задач;
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, здоровом образе жизни, бережном отношении к природе, безопасном поведении в помещении и на улице.

### Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Нумерация</b>	
– осуществление счёта в пределах 100, присчитывая равными числовыми группами по 2, 5; присчитывая по 3, 4 (с помощью учителя)	-осуществление счёта в пределах 100, присчитывая, отсчитывая равными числовыми группами по 2, 3, 4, 5; – умение упорядочивать числа в пределах 100
<b>Единицы измерения и их соотношения</b>	
– знание единицы измерения (меры) длины 1 мм, соотношения 1 см = 10 мм; выполнение измерений длины предметов в сантиметрах и миллиметрах (с помощью учителя); – умение определять время по часам с точностью до 1 мин; называть время одним способом	– знание единицы измерения (меры) длины 1 мм, соотношения 1 см = 10 мм; выполнение измерений длины предметов в сантиметрах и миллиметрах; – умение определять время по часам с точностью до 1 мин; называть время тремя способами; – выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин двумя мерами; упорядочение чисел, полученных при измерении величин одной мерой
<b>Арифметические действия</b>	
– выполнение сложения и вычитания двузначного числа с однозначным числом с переходом через разряд ( $45 + 6$ ; $45 - 6$ ) на основе приемов устных вычислений;	– выполнение сложения и вычитания двузначного числа с однозначным, двузначным числом с переходом через разряд ( $45 + 6$ ; $45 - 6$ ; $45 + 26$ ; $45 - 26$ ) на основе приемов устных вычислений;

<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд на основе приёмов письменных вычислений;</li> <li>– знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;</li> <li>– понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;</li> <li>– знание и применение переместительного свойства умножения;</li> <li>– понимание смысла математических отношений «больше в ...», «меньше в ...»; умение осуществлять в практическом плане увеличение и уменьшение в несколько раз данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной, с отражением выполненных операций в математической записи (составлении числового выражения); выполнение увеличения и уменьшения числа в несколько раз;</li> <li>– знание порядка действий в числовых выражениях (примерах) без скобок в два арифметических действия, содержащих умножение и деление (с помощью учителя);</li> <li>– использование в собственной речи названий компонентов и результатов умножения и деления (с помощью учителя)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений;</li> <li>– знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;</li> <li>– понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;</li> <li>– знание и применение переместительного свойства умножения;</li> <li>– понимание смысла математических отношений «больше в ...», «меньше в ...»; умение осуществлять в практическом плане увеличение и уменьшение в несколько раз данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной, с отражением выполненных операций в математической записи (составлении числового выражения); выполнение увеличения и уменьшения числа в несколько раз;</li> <li>– знание порядка действий в числовых выражениях (примерах) без скобок в два арифметических действия, содержащих умножение и деление;</li> <li>– использование в собственной речи названий компонентов и результатов умножения и деления</li> </ul>
---	--

### Арифметические задачи

<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение решения простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...», «меньше в ...») в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;</li> <li>– выполнение решения простых арифметических задач на нахождение цены, количества на основе знания зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение цены, количества (с помощью учителя);</li> <li>– выполнение решения составной арифметической задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) на основе моделирования содержания задачи (с помощью учителя).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение решения простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...», «меньше в ...») на основе моделирования содержания задачи с помощью предметно-практической деятельности, иллюстрирования содержания задачи;</li> <li>– выполнение решения простых арифметических задач на нахождение цены, количества на основе знания зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение цены, количества;</li> <li>– составление краткой записи, выполнение решения составной арифметической задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) на основе моделирования содержания задачи.</li> </ul>
---	--

### Геометрический материал

– умение выполнить измерение длины отрезка в сантиметрах и миллиметрах, с записью числа, полученного при измерении двумя мерами; умение построить отрезок заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах) (с помощью учителя);

– различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

-построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертёжного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя)

– узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух геометрических фигур; нахождение точки пересечения без построения.

– умение выполнить измерение длины отрезка в сантиметрах и миллиметрах, с записью числа, полученного при измерении двумя мерами; умение построить отрезок заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах);

– различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

-знание сторон прямоугольника (квадрата);

-построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертёжного треугольника на нелинованной бумаге

– узнавание, называние, построение, моделирование взаимного положения двух геометрических фигур; нахождение точки пересечения.

#### Основными формами организации учебно-познавательной деятельности обучающихся являются:

- объяснение нового материала с опорой на практические задания, на разнообразные по форме и содержанию карточки-схемы, памятки, опорные таблицы и т.д.;
- закрепление изученного материала с использованием многовариативного дидактического материала, предполагающего дифференциацию и индивидуализацию образовательного процесса и позволяющего постоянно осуществлять многократность повторения изученного;
- обобщение и систематизация пройденного материала с использованием математических игр.

#### Основные виды организации учебного процесса

Технологии обучения	Формы обучения	Методы обучения	Формы контроля
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые технологии</li> <li>- здоровьесберегающие технологии</li> <li>- личностно-ориентированные</li> <li>- технологии разноуровневого и дифференцированного обучения</li> <li>- проблемно-поисковые</li> <li>- информационно - коммуникационные технологии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ индивидуальные</li> <li>▪ групповые (парные)</li> <li>▪ фронтальные</li> <li>▪ классные (урочные)</li> <li>▪ внеклассные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ словесные</li> <li>▪ наглядные</li> <li>▪ практические</li> <li>▪ частично-поисковые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ устный опрос</li> <li>▪ письменный опрос</li> <li>▪ практическая работа</li> <li>▪ индивидуальные задания</li> <li>▪ решение упражнений и задач</li> <li>▪ математический диктант</li> <li>▪ самостоятельная работа</li> <li>▪ контрольная работа</li> </ul>

#### Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ	Методическое обеспечение
---------------	----------------	------------------	--------------------------

Текущий	самостоятельная работа математический диктант	в течение учебного года	Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2016.
Тематический	контрольная работа	1-2 раза в четверть	
Диагностический Итоговый	контрольная работа	3	

### Система оценки достижения планируемых результатов

Знания и умения учащихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, самостоятельных работ; текущих и итоговых контрольных письменных работ.

Обучающиеся с УО 4 класса проходят промежуточную итоговую аттестацию по математике (контрольная работа) в соответствии с графиком проведения промежуточной итоговой аттестации для обучающихся с УО 4 класса.

**Контроль** за усвоением знаний осуществляется посредством контрольных и самостоятельных работ. Тематический контроль осуществляется в виде проверочных работ (1- 2 раза в четверть). Итоговый контроль практических умений учащихся осуществляется в виде контрольных работ (на начало учебного года и в конце каждой четверти).

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты промежуточной проверочной работы, а также успешность выполнения текущих проверочных работ. При проведении итоговой аттестации учитываются результаты итоговой проверочной работы и данные промежуточной аттестации.

### Критерии оценки проверочных работ

Критерии оценки проверочных работ, представленные в рабочей программе, разработаны по 5-балльной шкале.

Учитывая трудности обучающихся 4 класса в овладении письменной речью, при оценивании проверочных работ по математике рекомендуется не снижать оценку за допущенные ими грамматические ошибки (исключение могут составлять слова и словосочетания, которые широко используются на уроках математики, например, «задача», «решение», «ответ», «больше на», «меньше на» и пр.

При определении критериев оценки использована следующая классификация математических ошибок:

- грубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным выполнением алгоритма действия; неверное использование знаков равенства или сравнения; неверно выполненное построение геометрической фигуры;
- негрубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным списыванием числовых данных, при этом алгоритм действия записанного примера (задания) выполнен правильно; единичное отсутствие наименований единиц измерений в записи чисел, полученных при измерении величин; незначительная неточность в измерении или построении геометрической фигуры.

Оценка	Критерии оценки
«5»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 0; негрубые ошибки: 0-3. Решение задач: краткая запись задачи выполнена в целом правильно; решение выполнено правильно; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в оформлении краткой записи задачи и в формулировке вопросов к отдельным

	действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«4»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 1-2; негрубые ошибки: 0-4. Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении задачи выбор арифметических действий осуществлён верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«3»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 3-5; негрубые ошибки: 0-5. Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении простой задачи выбор арифметического действия осуществлён верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; при решении составной задачи верно осуществлен выбор только одного арифметического действия, допущены 1 -2 ошибки вычислительного характера; ответ задачи записан не полностью либо не записан; есть значительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«2»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 6-8; негрубые ошибки: 0-6. Решение задач: краткая запись задачи сделана со значительными ошибками; решение задачи не выполнено либо выбор арифметических действий осуществлен неверно; ответ задачи записан не полностью либо не записан. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.

#### Содержание программы

№	Тема	Количество часов
1	Нумерация.	6 ч.
2	Арифметические действия.	91 ч.
3	Арифметические задачи.	18 ч.
4	Единицы измерения и их соотношения.	8 ч.
5	Геометрический материал.	9 ч.
6	Итоговое повторение.	4 ч.
	<b>Итого:</b>	136 ч.



## **Нумерация**

Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 в пределах 100.

Упорядочение чисел в пределах 100.

Числа чётные и нечётные.

## **Единицы измерения и их соотношения**

Единица измерения (мера) длины – миллиметр (1 мм). Соотношение: 1 см = 10 мм. Измерение длины предметов с помощью линейки с выражением результатов измерений в сантиметрах и миллиметрах (12 см 5 мм).

Определение времени по часам с точностью до 1 мин тремя способами (прошло 3 ч 52 мин, без 8 мин 4 ч, 17 мин шестого). Двойное обозначение времени.

Сравнение чисел, полученных при измерении величин двумя мерами стоимости, длины, времени. Упорядочение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени.

## **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений (с записью примера в строчку).

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений

(с записью примера в столбик).

Способы проверки правильности выполнения вычислений при сложении и вычитании чисел. Проверка устных вычислений приемами письменных вычислений и наоборот. Проверка сложения перестановкой слагаемых. Проверка сложения и вычитания обратным арифметическим действием.

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Переместительное свойство умножения. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Взаимосвязь умножения и деления. Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление на 1, 10. Деление 0 на число. Способы проверки правильности выполнения вычислений при умножении и делении чисел (на основе использования таблиц умножения и деления, взаимосвязи сложения и умножения, умножения и деления).

Увеличение и уменьшение в несколько раз данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной.

Увеличение и уменьшение числа в несколько раз.

Нахождение неизвестного компонента сложения. Проверка правильности вычислений по нахождению неизвестного компонента сложения.

## **Арифметические задачи**

Простые арифметические задачи на увеличение, уменьшение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...», «меньше в ...»).

Простые арифметические задачи на нахождение цены, количества на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.

Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого.

Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

## **Геометрический материал**

Измерение длины отрезка в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах. Построение отрезка заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах).

Замкнутые, незамкнутые линии. Замкнутые и незамкнутые кривые линии: окружность, дуга. Ломаные линии – замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника – замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной. Построение ломаной по данной длине ее отрезков.

Прямоугольники: прямоугольник, квадрат. Название сторон прямоугольника (квадрата): основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая). Противоположные, смежные стороны прямоугольника (квадрата). Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге).

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Моделирование взаимного положения геометрических фигур на плоскости. Построение пересекающихся, непересекающихся геометрических фигур.

### Формы организации учебных занятий

Основной формой организации учебных занятий является урок математики.

### Тематическое планирование

Разделы программы	Название темы	Содержание темы и виды деятельности	Количество часов
		<b>Первое полугодие – 64 ч</b>	
<b>Нумерация</b>  <b>Единицы измерения и их соотношения</b> <b>Нумерация</b>  <b>Арифметические действия</b>  <b>Арифметические</b>	<b>Нумерация чисел 1–100 (повторение)</b>	<p>Ряд круглых десятков в пределах 100. Сравнение и упорядочение круглых десятков. Разряды, их место в записи числа.</p> <p>Состав двузначных чисел из десятков и единиц.</p> <p>Моделирование чисел, полученных при измерении стоимости в пределах 100 р., с помощью монет достоинством 10 р., 5 р., 2 р., 1 р. на основе знания десятичного состава двузначных чисел.</p> <p>Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Числовой ряд в пределах 100. Место каждого числа в числовом ряду.</p> <p>Получение следующего, предыдущего чисел.</p> <p>Сравнение и упорядочение чисел в пределах 100.</p> <p>Сложение и вычитание в пределах 100 на основе присчитывания, отсчитывания по 10 (<math>40 + 10</math>; <math>40 - 10</math>), по 1 (<math>42 + 1</math>; <math>1 + 42</math>; <math>43 - 1</math>); разрядного состава чисел (<math>40 + 3</math>; <math>3 + 40</math>; <math>43 - 3</math>; <math>43 - 40</math>), с использованием переместительного свойства сложения.</p> <p>Нахождение значения числового выражения со скобками и без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание).</p> <p>Решение простых, составных задач в 2 арифметических действия (сложение,</p>	3

<p><b>задачи</b></p> <p><b>Геометрический материал</b></p>		<p>вычитание). Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.</p> <p>Линии (прямая, луч, отрезок), их дифференциация.</p> <p>Измерение длины отрезков в сантиметрах. Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка заданной длины; равного по длине данному отрезку (такой же длины). Сравнение длины отрезка с 1 дм. Многоугольники. Связь названия многоугольника с количеством углов у него.</p>	
<p><b>Единицы измерения и их соотношения</b></p> <p><b>Геометрический материал</b></p> <p><b>Арифметические действия.</b></p>	<p><b>Числа, полученные при измерении величин</b></p>	<p>Величины (стоимость, длина, масса, ёмкость, время), единицы измерения величин (меры). Дифференциация чисел, полученных при счёте предметов и при измерении величин. Сравнение чисел, полученных при измерении величин двумя мерами. Моделирование числа, полученного при измерении стоимости двумя мерами, с помощью набора из монет достоинством 10 р., 5 р., 2 р., 1 р., 50 к., 10 к.</p> <p>Построение отрезка заданной длины, выраженной числом, полученным при измерении двумя мерами (1 дм 2 см).</p> <p>Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой.</p>	<p>2</p>
<p><b>Единицы измерения и их соотношения</b></p> <p><b>Геометрический материал</b></p>	<p><b>Мера длины - миллиметр</b></p>	<p>Знакомство с мерой длины – миллиметром.</p> <p>Запись: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм. Измерение длины предметов с помощью линейки с выражением результатов измерений в сантиметрах и миллиметрах (12 см 5 мм).</p> <p>Измерение длины отрезка в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах.</p> <p>Построение отрезка заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах).</p>	<p>2</p>
<p><b>Арифметические действия</b></p>	<p><b>Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи)</b></p>	<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд приёмами устных вычислений, с записью примеров в строчку:</p> <p>сложение и вычитание круглых десятков (<math>40 + 20</math>; <math>40 - 20</math>);</p> <p>сложение и вычитание двузначного и однозначного чисел (<math>45 + 2</math>; <math>2 + 45</math>; <math>45 - 2</math>); сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков (<math>34 + 20</math>; <math>20 + 34</math>; <math>34 - 20</math>);</p> <p>сложение и вычитание двузначных чисел (<math>54 + 21</math>; <math>54 - 21</math>; <math>54 - 24</math>; <math>54 - 51</math>);</p> <p>получение в сумме круглых десятков и числа 100 (<math>38 + 2</math>; <math>2 + 38</math>; <math>98 + 2</math>; <math>38 + 22</math>; <math>38 + 62</math>);</p>	<p>4</p>

<b>Нумерация</b> <b>Геометрический материал</b>		<p>вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков и числа 100 (50 – 4; 100 – 4; 50 – 24; 100 – 24).</p> <p>Взаимосвязь сложения и вычитания. Проверка вычитания обратным действием – сложением. Увеличение, уменьшение на несколько единиц чисел в пределах 100, с записью выполненных операций в виде числового выражения (примера).</p> <p>Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 2, 5 в пределах 100.</p> <p>Построение отрезка, длина которого больше, меньше длины данного отрезка. Пересечение линий, точка пересечения. Построение пересекающихся, непересекающихся отрезков. Обозначение буквой точки пересечения. Углы. Виды углов. Определение вида угла с помощью чертёжного угольника.</p>	
	<i>Контроль и учёт знаний</i>		1
<b>Единицы измерения и их соотношения</b>	<b>Меры времени</b>	<p>Соотношения мер времени.</p> <p>Последовательность месяцев, количество суток в каждом месяце.</p> <p>Определение времени по часам с точностью до 1 мин двумя способами.</p>	2
<b>Геометрический материал</b>	<b>Замкнутые, незамкнутые кривые линии</b>	<p>Замкнутые, незамкнутые кривые линии: распознавание, называние.</p> <p>Моделирование замкнутых, незамкнутых кривых.</p>	1
<b>Геометрический материал</b>	<b>Окружность, дуга</b>	<p>Замкнутые и незамкнутые кривые линии: окружность, дуга.</p> <p>Построение окружности с данным радиусом.</p> <p>Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине.</p> <p>Построение дуги с помощью циркуля.</p>	1
<b>Арифметические действия.</b> <b>Арифметические задачи</b>	<b>Умножение чисел</b>	<p>Умножение как сложение одинаковых чисел (слагаемых).</p> <p>Замена сложения умножением; замена умножения сложением (в пределах 20).</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождение произведения, раскрывающие смысл арифметического действия умножения; выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи.</p> <p>Составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение). Составление и решение арифметических задач по</p>	2

		предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.	
<b>Арифметические действия</b> <b>Нумерация.</b>  <b>Арифметические действия</b>	<b>Таблица умножения числа 2</b>	Таблица умножения числа 2, её воспроизведение на основе знания закономерностей построения. Выполнение табличных случаев умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 2. Умножение чисел, полученных при измерении величин одной мерой. Порядок действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение)	3
<b>Арифметические действия</b>  <b>Арифметические задачи</b>	<b>Деление чисел</b>	Моделирование действия деления (на равные части) в предметно-практической деятельности с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера). Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4 равные части (в пределах 20). Простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (на равные части); выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями.	2
<b>Арифметические действия.</b> <b>Нумерация.</b> <b>Арифметические действия</b>  <b>Арифметические задачи</b>	<b>Деление на 2</b>	Таблица деления на 2, её воспроизведение на основе знания закономерностей построения. Числа чётные и нечётные. Выполнение табличных случаев деления на 2 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 2. Деление чисел, полученных при измерении величин одной мерой. Порядок действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, деление). Взаимосвязь умножения и деления. Взаимосвязь таблиц умножения числа 2 и деления на 2. Деление по содержанию (по 2). Простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (по содержанию); выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями. Составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, деление).	3
	<b>Контроль и учёт знаний</b>		1

<p><b>Арифметические действия</b></p> <p><b>Нумерация</b></p> <p><b>Арифметические задачи</b></p>	<p><b>Сложение с переходом через разряд (устные вычисления)</b></p>	<p>Сложение двузначного числа с однозначным числом с переходом через разряд (<math>38 + 5</math>) приёмами устных вычислений (запись примера в строчку). Нахождение значения числового выражения (решение примера) с помощью моделирования действия с использованием счётного материала, с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа. Выполнение вычислений на основе переместительного свойства сложения (<math>5 + 38</math>). Присчитывание равными числовыми группами по 3, 4 в пределах 100. Составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Составление задач по предложенному сюжету, краткой записи.</p>	<p>3</p>
<p><b>Арифметические действия</b></p>		<p>Сложение двузначных чисел с переходом через разряд (<math>38 + 25</math>) приёмами устных вычислений (запись примера в строчку). Нахождение значения числового выражения (решение примера) с подробной записью решения путём разложения второго слагаемого на два числа. Порядок действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление).</p>	<p>3</p>
<p><b>Геометрический материал</b></p>	<p><b>Ломаная линия</b></p>	<p>Знакомство с ломаной линией. Элементы ломаной линии: отрезки, вершины, углы. Моделирование ломаной линии.</p>	<p>1</p>
<p><b>Арифметические действия</b></p> <p><b>Нумерация</b></p> <p><b>Геометрический материал</b></p> <p><b>Арифметические действия</b></p> <p><b>Геометрический материал</b></p>	<p><b>Вычитание с переходом через разряд (устные вычисления)</b></p>	<p>Вычитание однозначного числа из двузначного числа с переходом через разряд (<math>34 - 5</math>) приёмами устных вычислений (запись примера в строчку). Нахождение значения числового выражения (решение примера) с помощью моделирования действия с использованием счётного материала, с подробной записью решения путём разложения второго слагаемого на два числа. Отсчитывание равными числовыми группами по 3, 4 в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 6 в пределах 100. Измерение длины отрезков ломаной, сравнение их по длине.</p> <p>Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд (<math>53 - 25</math>) приёмами устных вычислений (запись примера в строчку). Нахождение значения числового выражения (решение примера) с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа. Построение ломаной линии из отрезков заданной длины.</p>	<p>3</p> <p>3</p>

	<i>Контроль и учёт знаний</i>		1
<b>Геометрический материал</b>	<b>Замкнутые, незамкнутые ломаные линии</b>	Замкнутые, незамкнутые ломаные линии: распознавание, называние. Моделирование замкнутых, незамкнутых ломаных. Получение замкнутой ломаной линии из незамкнутой ломаной (на основе моделирования, построения). Получение незамкнутой ломаной линии из замкнутой ломаной (на основе моделирования). Граница многоугольника – замкнутая ломаная линия.	1
<b>Арифметические действия</b>	<b>Таблица умножения числа 3</b>	Табличное умножение числа 3 в пределах 20. Табличные случаи умножения числа 3 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Таблица умножения числа 3, её составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения. Выполнение табличных случаев умножения числа 3 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 3. Переместительное свойство умножения.	3
<b>Арифметические действия</b>	<b>Деление на 3</b>	Деление предметных совокупностей на 3 равные части (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера). Таблица деления на 3, её составление с использованием таблицы умножения числа 3, на основе знания взаимосвязи умножения и деления. Выполнение табличных случаев деления на 3 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 3. Деление по содержанию (по 3). Дифференциация деления на равные части и по содержанию.	3
<b>Арифметические действия</b>	<b>Таблица умножения числа 4</b>	Табличное умножение числа 4 в пределах 20. Табличные случаи умножения числа 4 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Таблица умножения числа 4, её составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения. Выполнение табличных случаев умножения числа 4 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 4. Нахождение произведения на основе знания переместительного свойства умножения с использованием таблиц умножения.	3

<b>Арифметические действия</b>	<b>Деление на 4</b>	<p>Деление предметных совокупностей на 4 равные части (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера).</p> <p>Таблица деления на 4, ее составление с использованием таблицы умножения числа 4, на основе знания взаимосвязи умножения и деления. Выполнение табличных случаев деления на 4 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 4.</p> <p>Деление по содержанию (по 4).</p>	3
<b>Геометрический материал</b>	<b>Длина ломаной линии</b>	<p>Вычисление длины ломаной линии.</p> <p>Построение отрезка, равного длине ломаной (с помощью циркуля).</p>	1
<b>Арифметические действия</b>	<b>Таблица умножения числа 5</b>	<p>Табличное умножение числа 5 в пределах 20. Табличные случаи умножения числа 5 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения).</p> <p>Таблица умножения числа 5, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения. Выполнение табличных случаев умножения числа 5 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 5.</p>	3
<b>Арифметические действия</b>	<b>Деление на 5</b>	<p>Деление предметных совокупностей на 5 равных частей (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера).</p> <p>Таблица деления на 5, ее составление с использованием таблицы умножения числа 5, на основе знания взаимосвязи умножения и деления.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 5 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 5.</p> <p>Деление по содержанию (по 5).</p>	3
<b>Единицы измерения и их соотношения</b>	<b>Двойное обозначение времени</b>	<p>Двойное обозначение времени.</p> <p>Определение частей суток на основе знания двойного обозначения времени.</p> <p>Определение времени по электронным часам (с электронным табло) с точностью до 1 ч, получаса.</p>	1
	<b>Контроль и учёт знаний</b>		1
		<b>Второе полугодие – 72 ч</b>	



<p><b>Арифметические действия</b></p> <p><b>Арифметические задачи</b></p>	<p><b>Таблица умножения числа 6</b></p>	<p>Табличное умножение числа 6 в пределах 20.</p> <p>Табличные случаи умножения числа 6 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Таблица умножения числа 6, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 6 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 6.</p> <p>Цена, количество, стоимость. Краткая запись в виде таблицы простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.</p>	<p>4</p>
<p><b>Арифметические действия</b></p> <p><b>Арифметические задачи</b></p> <p><b>Геометрический материал</b></p>	<p><b>Деление на 6</b></p>	<p>Деление предметных совокупностей на 6 равных частей (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера).</p> <p>Таблица деления на 6, ее составление с использованием таблицы умножения числа 6, на основе знания взаимосвязи умножения и деления</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 6 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 6.</p> <p>Деление по содержанию (по 6).</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождение цены на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; краткая запись задачи в виде таблицы, ее решение.</p> <p>Нахождение длины замкнутой ломаной линии</p>	<p>3</p>
<p><b>Геометрический материал</b></p>	<p><b>Прямоугольник</b></p>	<p>Прямоугольники: прямоугольник, квадрат. Название сторон прямоугольника.</p> <p>Противоположные стороны прямоугольника, их свойство.</p> <p>Построение прямоугольника с помощью чертёжного угольника (на нелинованной бумаге).</p>	<p>1</p>

<p><b>Арифметические действия</b></p> <p><b>Нумерация</b></p> <p><b>Арифметические задачи</b></p> <p><b>Геометрический материал</b></p>	<p><b>Таблица умножения числа 7</b></p>	<p>Табличные случаи умножения числа 7 в пределах 100 (на основе переместительного свойства умножения, взаимосвязи сложения и умножения).</p> <p>Таблица умножения числа 7, её составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 7 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 7.</p> <p>Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 7 в пределах 100.</p> <p>Составление по краткой записи (в виде таблицы) и решение простых арифметических задач на нахождение стоимости, цены на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.</p> <p>Построение прямоугольника с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге) по заданным длинам его сторон.</p>	<p>3</p>
<p><b>Арифметические действия</b></p> <p><b>Арифметические задачи</b></p>	<p><b>Увеличение числа в несколько раз</b></p>	<p>Увеличение в несколько раз предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («больше в ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения).</p> <p>Увеличение в несколько раз данной предметной совокупности в процессе выполнения предметно-практической деятельности («увеличить в ...»).</p> <p>Увеличение числа в несколько раз.</p> <p>Знакомство с простой арифметической задачей на увеличение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...») и способом ее решения: краткая запись задачи; выполнение решения задачи в практическом плане на основе моделирования, иллюстрирования предметной ситуации; запись решения и ответа задачи.</p>	<p>3</p>
<p><b>Арифметические действия</b></p>	<p><b>Деление на 7</b></p>	<p>Таблица деления на 7, её составление с использованием таблицы умножения числа 7, на основе знания взаимосвязи умножения и деления.</p> <p>Деление предметных совокупностей на 7 равных частей (в пределах 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера).</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 7 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 7. Деление по содержанию (по 7).</p>	<p>3</p>

<b>Арифметические действия</b>	<b>Уменьшение числа в несколько раз</b>	Уменьшение в несколько раз предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («меньше в ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения). Уменьшение в несколько раз данной предметной совокупности в процессе выполнения предметно-практической деятельности («уменьшить в ...»). Уменьшение числа в несколько раз.	3
<b>Арифметические задачи</b>		Знакомство с простой арифметической задачей на уменьшение числа в несколько раз (с отношением «меньше в ...») и способом ее решения: краткая запись задачи; выполнение решения задачи в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации; запись решения и ответа задачи.	
	<b>Контроль и учёт знаний</b>		1
<b>Геометрический материал</b>	<b>Квадрат</b>	Название сторон квадрата. Противоположные стороны квадрата, их свойство.	1
<b>Арифметические действия</b>	<b>Таблица умножения числа 8</b>	Табличные случаи умножения числа 8 в пределах 100 (на основе переместительного свойства умножения, взаимосвязи сложения и умножения). Таблица умножения числа 8, её составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения. Выполнение табличных случаев умножения числа с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 8.	3
<b>Нумерация</b>		Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 8 в пределах 100.	
<b>Арифметические действия</b>	<b>Деление на 8</b>	Таблица деления на 8, ее составление с использованием таблицы умножения числа 8, на основе знания взаимосвязи умножения и деления. Деление предметных совокупностей на 8 равных частей (в пределах 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера). Выполнение табличных случаев деления на 8 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 8.	3
<b>Арифметические задачи</b>		Деление по содержанию (по 8). Составление и решение простых и составных арифметических задач, содержащих отношения «меньше в ...», «больше в ...», по краткой записи, предложенному сюжету.	

<b>Единицы измерения и их соотношения</b>	<b>Меры времени</b>	Определение времени по часам с точностью до 1 мин тремя способами (прошло 3 ч 52 мин, без 8 мин 4 ч, 17 мин шестого).	1
<b>Арифметические действия</b>  <b>Нумерация</b>	<b>Таблица умножения числа 9</b>	Табличные случаи умножения числа 9 в пределах 100 (на основе переместительного свойства умножения, взаимосвязи сложения и умножения). Таблица умножения числа 9, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения. Выполнение табличных случаев умножения числа 9 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 9. Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 9 в пределах 100.	3
<b>Арифметические действия</b>  <b>Арифметические задачи</b>	<b>Деление на 9</b>	Таблица деления на 9, её составление с использованием таблицы умножения числа 9, на основе знания взаимосвязи умножения и деления. Деление предметных совокупностей на 9 равных частей (в пределах 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера). Выполнение табличных случаев деления на 9 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 9. Деление по содержанию (по 9). Простые арифметические задачи на нахождение количества на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; краткая запись задачи в виде таблицы, ее решение.	3
	<b>Контроль и учёт знаний</b>		1
<b>Геометрический материал</b>	<b>Пересечение фигур</b>	Пересечение геометрических фигур (окружностей, многоугольников, линий). Точки пересечения, обозначение их буквой. Построение пересекающихся, непересекающихся геометрических фигур.	1
<b>Арифметические действия</b>	<b>Умножение 1 и на 1</b>	Умножение единицы на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Умножение числа на единицу (на основе переместительного свойства умножения). Правило нахождения произведения, если один из множителей равен 1; его использование при выполнении вычислений.	1

<b>Арифметические действия</b>	<b>Деление на 1</b>	Деление числа на единицу (на основе взаимосвязи умножения и деления). Правило нахождения частного, если делитель равен 1; его использование при выполнении вычислений.	1
<b>Арифметические действия</b>	<b>Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления)</b>	Сложение и вычитание без перехода через разряд. Запись примера в столбик. Алгоритм письменного выполнения сложения, вычитания чисел в пределах 100. Выполнение приёмами письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: сложение двузначных чисел ( $35 + 12$ ); вычитание двузначных чисел ( $35 - 12$ ); сложение, вычитание двузначных чисел и круглых десятков ( $45 + 20$ ; $45 - 20$ ). Письменное выполнение сложения как способ проверки устных вычислений.	4
<b>Арифметические действия</b>		Сложение с переходом через разряд. Выполнение приёмами письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: сложение двузначных чисел ( $35 + 17$ ); сложение двузначных чисел, получение 0 в разряде единиц ( $35 + 25$ ); сложение двузначных чисел, получение в сумме числа 100 ( $35 + 65$ ); сложение двузначного и однозначного чисел ( $35 + 7$ ). Проверка правильности выполнения письменного сложения перестановкой слагаемых.	8
<b>Арифметические действия</b>		Вычитание с переходом через разряд. Выполнение приёмами письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: вычитание двузначного числа из круглых десятков ( $60 - 23$ ); вычитание двузначных чисел ( $62 - 24$ ); вычитание двузначных чисел, получение в разности однозначного числа ( $62 - 54$ ); вычитание однозначного числа из двузначного числа ( $34 - 5$ ). Проверка правильности выполнения письменного вычитания обратным действием – сложением.	8
	<b>Контроль и учёт знаний</b>		1
<b>Арифметические действия</b>	<b>Умножение 0 и на 0</b>	Умножение 0 на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Умножение числа на 0 (на основе переместительного свойства умножения). Правило нахождения произведения, если один из множителей равен 0; его использование при выполнении вычислений.	1

<b>Арифметические действия</b>	<b>Деление 0 на число</b>	Деление 0 на число 0 (на основе взаимосвязи умножения и деления). Правило нахождения частного, если делимое равно 0; его использование при выполнении вычислений.	1
<b>Геометрический материал</b>	<b>Взаимное положение геометрических фигур</b>	Взаимное положение на плоскости геометрических фигур: узнавание, называние. Моделирование взаимного положения двух геометрических фигур на плоскости.	1
<b>Арифметические действия</b>	<b>Умножение 10 и на 10</b>	Умножение 10 на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Умножение числа на 10 (на основе переместительного свойства умножения). Правило нахождения произведения, если один из множителей равен 10; его использование при выполнении вычислений.	1
<b>Арифметические действия</b>	<b>Деление на 10</b>	Деление числа на 10 (на основе взаимосвязи умножения и деления). Правило нахождения частного, если делитель равен 10; его использование при выполнении вычислений.	1
<b>Арифметические действия</b> <b>Арифметические задачи</b>	<b>Нахождение неизвестного слагаемого</b>	Решение примеров с неизвестным слагаемым, обозначенным буквой «х». Проверка правильности вычислений по нахождению неизвестного слагаемого. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого: краткая запись задачи, решение задачи с проверкой.	2
	<b>Контроль и учёт знаний</b>		1
<b>Итоговое повторение</b>			<b>4</b>

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения	Количество	Примечания
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<p style="text-align: center;"><b>УМК «Математика» для 4 класса:</b></p> <p><b>1.Рабочая программа 1-4 кл:</b> ФАООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>).</p> <p><b>2.Учебники:</b> Математика. 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. /Т.В. Алышева, И.М.Яковлева. - М.: Просвещение, 2021.</p> <p><b>3.Рабочие тетради и пособия:</b></p>		Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин.

<p>Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь для 4 класса в 2 частях. - М.: Просвещение, 2020.</p> <p>Алышева Т.В. Математика. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /Т.В. Алышева. - М.: Просвещение, 2020 (сайт <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>).</p> <p><b>Методические пособия (книги для учителя), дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Александров М.Ф., Волошина О.И. Математика. Тесты: Начальная школа: Учебно-методическое пособие. – М., 2006.</li> <li>2.Бондарева А.Н. Учимся считать. - Казань: ООО «Хит-книга», 2019.</li> <li>3.Бондаренко Е.А. Играя, учимся писать: Прописи - шаблон по математике. – Ростов - на – Дону: ООО «Удача», 2007.</li> <li>4.Волина В.В. Праздник числа: Занимательная математика для детей. – М., 2003.</li> <li>5.Володина Н.В. Считаю и решаю. - М.: Эксмо, 2015.</li> <li>6. Голубь В.Т. Тренажёр по математике для детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2020.</li> <li>7.Математика: коррекционно-развивающие занятия с уч-ся нач. школы/авт.-сост. А. А. Шабанова. - Волгоград: Учитель, 2007.</li> <li>8. Петерсон Е.Г., Суворина Е.А. Каллиграфия цифр: Прописи по математике: Учебное пособие. В 2 ч. - М.: Издательство «Ювента», 2016.</li> <li>9. Пособие «Дружок» (правила по русскому языку и математике для начальных классов). - М.: ООО «Стрекоза», 2008.</li> <li>10. Пропись-тренажёр по математике. - Минск: Издательство «Принтбук», 2019.</li> <li>11.Ракитина М.Г. Математика.2-3 классы. Тесты. Дидактические материалы. - М.: Айрис-Пресс, 2010.</li> <li>12.Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2016.</li> <li>13.Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Сборник контрольных работ и диктантов по математике. – М.: «Астрель», 2007.</li> <li>14.Эк В.В. Обучение математике учащихся младших классов вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2000.</li> </ol>		обр. и науки РФ
<b>Печатные пособия</b>		
<p>Изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы, плакаты).</p> <p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по математике (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).</p> <p>Разрезной счётный материал по математике (приложение к учебнику 2 класса).</p>		

<p>Таблица сложения демонстрационная.</p> <p style="text-align: center;"><b>Учебно-методическое обеспечение</b></p> <p>Дидактический раздаточный материал по математике для 4 класса.          Карточки с индивидуальными заданиями по темам.          Лента цифр          Наборное полотно, наборы цифр, счётного материала «Учись считать».</p> <p><u>Чертёжные инструменты и модели:</u>          Линейка классная деревянная 1метр; циркуль для классной доски деревянный; треугольник для классной доски пластмассовый; набор «Геометрические тела».</p>		
<b>Технические средства обучения</b>		
<p>Классная доска.          Компьютер (ноутбук).          Мультимедийный проектор.</p>		
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
<p>Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.          Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.          Слайды, соответствующие содержанию обучения.</p>		
<b>Игры и игрушки</b>		
<p>Настольные развивающие игры, математическое лото, игрушки для счёта, макет часов, викторины.</p>		
<b>Оборудование класса</b>		
<p>Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.          Стол учительский.          Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.          Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями.</p>		<p>В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами</p>



## **Мир природы и человека** **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Мир природы и человека» в 4 классе образовательной области «Естествознание» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром, развития у обучающихся младших классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

**Основная цель предмета «Мир природы и человека»** заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс «Мир природы и человека» решает следующие коррекционно-образовательные и воспитательные **задачи**:

- уточнить имеющиеся у детей представления о живой и неживой природе, дать новые знания об основных ее элементах;
- на основе наблюдений и простейших опытных действий расширить представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;
- выработать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формировать знания обучающихся о природе своего края;
- формировать первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учить детей бережному отношению к природе.

Четвёртый год обучения завершает и обобщает работу, начатую в 1–3 классах.

**Цель:** обобщение и систематизация у обучающихся с умственной отсталостью базовых знаний о природе

Основными **задачами**, которые необходимо решить в этот период, будут следующие:

- формировать представления о взаимосвязи живой и неживой природы;
- формировать чёткие представления о Солнце как источнике света и тепла на Земле, о причинах, обуславливающих смену времен года, о влиянии Солнца на жизнь растений, животных, человека;
- закрепить представления о воде и воздухе, их роли в жизни растений, животных, человека;
- изучить доступные обучающимся сведения о почве, её свойствах и значении в жизни живой природы;
- воспитывать интерес к природе, бережное к ней отношение.

**Рабочая программа по предмету «Мир природы и человека» составлена и реализуется с учётом воспитательного потенциала урока и предполагает применение следующих целевых приоритетов:**

- Совершенствовать экологическое восприятие окружающего мира;
- Формировать основы мировоззрения, познакомить обучающихся с разными точками зрения;
- Развивать самостоятельность, активность;

- Приобщить обучающихся к жизни в обществе (социализация), что предполагает сообщение сведений о правилах поведения среди людей;
- Формировать навыки культуры поведения, общения в коллективе.
- Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Мир природы и человека» закладывает основы для изучения в дальнейшем таких базовых предметов, как «Природоведение», «Естествознание» и «География», создаёт преемственную систему знаний. При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с интеллектуальными нарушениями с предметами познания, по возможности в натуральном виде в естественных условиях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающей среды через взаимодействие с различными носителями информации;
- закрепления представлений в различных формах и видах деятельности;
- постепенного усложнения содержания, преемственности изучаемых тем.

Предлагаемый курс направлен на обогащение словарного запаса обучающихся простыми понятиями; на формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи; развитие диалогической речи, связного высказывания; формирование коммуникативной функции речи и культуры общения. У обучающихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта. Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности обучающихся, коррекции их мышления.

Основное внимание при изучении предмета «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Четвертый год обучения завершает работу по программе «Мир природы и человека». Основными задачами этого года обучения являются пропедевтика обучения предметам естественноведческого цикла, а также обобщение и систематизация полученных ранее знаний.

Внимание учителя по-прежнему направлено на развитие обучающихся с интеллектуальными нарушениями в процессе усвоения знаний о природе, на формирование элементов образного и аналитического мышления, развитие кругозора, обогащение словаря обучающихся,

воспитание любви к природе, интереса к окружающему миру, бережного отношения к живому. Необходимо обратить внимание на сознательное усвоение знаний, для чего максимально активизировать обучающихся во время учебных занятий, побуждать их к поиску ответов на вопросы, решению задач, поставленных учителем. Актуализировать ранее полученные знания и с их помощью учить рассуждать, доказывать свою точку зрения. Учить сравнивать явления природы, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. В процессе обучения необходимо использовать игровые ситуации, занимательные вопросы и задания. Уроки должны приносить детям радость, вселять уверенность в своих силах.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе «Человек» и «Безопасное поведение»)). Содержание предмета «Мир природы и человека» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и даёт учителю возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями, состояниями природы и жизнью человека. Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объёма предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

**Основными методами** обучения являются *беседа, экскурсии, практические работы детей.*

Главным компонентом беседы является речь самих обучающихся. Учителю необходимо использовать на уроках естественные бытовые и трудовые ситуации, логические игры на классификацию, «Четвёртый - лишний», картинное лото, домино и др.

На экскурсиях обучающиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках - на основе непосредственных чувственных восприятий.

Практические работы помогают закреплению полученных на уроках знаний и умений, учат применять их в обычной жизнедеятельности.

#### **Формы организации занятий:**

Урок – экскурсия (в том числе виртуальная)- в музей, в парк, сезонные экскурсии, на место работы людей и пр.

Урок - эксперимент

Урок-отработка практических навыков

Урок-квест

Урок-защита проектов

Урок-вернисаж (из готовых практических работ, сделанных обучающимися на уроке)

Урок предметно-практической деятельности (практические работы: уход за комнатными растениями и живым уголком и др.)

**Виды практических заданий:** рисование на различные темы по образцу (по трафарету, шаблону, на заданное слово), составление устных рассказов об объектах живой и неживой природы, раскрашивание готовых шаблонов на заданные темы, прослушивание различных произведений на заданные темы; рассматривание и изображение схем; составление календаря погоды, объяснение смысла пословиц и поговорок, чтение и пересказы адаптированных текстов по изучаемым темам; рассматривание и анализ иллюстраций, альбомов с

изображениями объектов живой и неживой природы; экскурсии; ознакомление с историческими объектами и сооружениями; просмотр фильмов об объектах живой и неживой природы; викторины на темы курса «Мир природы и человека»; заполнение анкет и опросников.

Правильная организация занятий, специфические приёмы и методы побуждают обучающихся к самостоятельному высказыванию, активизируют их речевую и познавательную деятельность.

Существенная *особенность курса* состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Мир природы и человека» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения и русского языка, математики, музыки и рисования, ручного труда и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

В процессе обучения школьников с интеллектуальными нарушениями целесообразно использовать следующие **методы и приёмы**:

словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);

наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

практический метод (упражнения, практическая работа);

репродуктивный метод (работа по алгоритму);

коллективный, индивидуальный;

творческий метод;

совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога предметов, картинок и т. п.;

соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;

обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для более точного их восприятия.

Содержание программы и уроки по предмету «Мир природы и человека» предполагают большое количество непосредственных наблюдений, поэтому большое значение придаётся экскурсиям, позволяющими организовать наблюдения за явлениями природы и её живыми и неживыми объектами. Кроме того, на уроках используются разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, слайдовые презентации. Ведущими методами являются беседы, рассказы, наблюдения и составление на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также работа на опытном участке и разнообразная природоохранная деятельность под руководством учителя.

Индивидуальная работа обучающихся на уроке подразумевает отдельную работу обучающегося по заданиям, подобранным в соответствии с уровнем его подготовки и психофизических возможностей.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Мир природы и человека» входит в предметную область «Естествознание» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

#### **Планируемые результаты освоения предмета**

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы всё обучение носило практический характер. Поэтому помимо предметных результатов освоения программы в курсе «Мир природы и человека» реализуется формирование личностных умений и навыков. Для детей с интеллектуальными нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций. В курсе «Мир природы и человека» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие **личностных умений и навыков**.

**Личностные результаты** освоения программы курса «Мир природы и человека» формируются по следующим направлениям:

1. развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, развитие способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
2. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
3. овладение навыками коммуникации;
4. дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;
5. осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;
6. овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Для решения задачи социальной адаптации обучающихся с интеллектуальными нарушениями важнейшим направлением является **овладение навыками коммуникации**, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т. д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению общеучебных навыков, таких, как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» направлен на овладение следующими **коммуникативными навыками**: умением вступать в контакт и работать в группах (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс); умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями; умением обращаться за помощью и принимать помощь; умением слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; умением сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательно к ним относиться, сопереживать им, конструктивно взаимодействовать с людьми; умением договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться; слушать и понимать речь других; вступать в диалог с учителем и сверстниками, отстаивая свою позицию.

Работа над развитием **адекватных представлений о собственных возможностях** и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в курсе «Мир природы и человека» направлено на решение следующих задач:

- умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке;
- понимание ребёнком того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не уничительно;

- умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений;
- умение обратиться ко взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
- умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения (например, приём медицинских препаратов, вакцинация, ограничения в еде, режиме физической нагрузки).

При изучении курса «Мир природы и человека» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями овладевают следующими **социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни:**

- формирование активной позиции и укрепление веры в свои силы в овладении практическими навыками, стремления к самостоятельности и независимости на практических занятиях и помощи другим обучающимся;
- прогресс в самостоятельности и независимости на уроках и в быту;
- освоение правил устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (приготовление еды, покупка, поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т. д.), понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей;
- представления об устройстве домашней жизни, умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в каких-то областях домашней жизни;
- ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми;
- умение ориентироваться в пространстве школы и попросить о помощи в случае затруднений, умение ориентироваться в расписании занятий;
- умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие;
- стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении различных мероприятий;
- расширение круга предметов домашнего обихода, функции которых важны для ребёнка, и которые он использует.
- овладение способностью ориентироваться в своих учебных принадлежностях и самостоятельно готовиться к уроку.

При работе над **дифференциацией и осмыслением картины мира и её временно-пространственной организации** в курсе «Мир природы и человека» обучающиеся могут овладеть следующими компетенциями:

- расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности;
- адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;
- использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации;
- расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и др.
- формирование умения ребёнка устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком;
- умение ребёнка накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве;

- умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день, и т.д.);
- умение устанавливать взаимосвязь порядка общественного и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;
- формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой;
- развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым деятельность;
- развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности;
- накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий;
- развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, чтение, рисунок как коммуникация и др.);
- умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
- умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.

При работе над компетенцией **«осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей»** основными результатами освоения жизненных компетенций являются:

- формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и незнакомыми людьми;
- знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.д.;
- освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов;
- умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы, умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умение корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.;
- освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;
- умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
- умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
- умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта;
- расширение и обогащение опыта социального взаимодействия ребёнка в ближнем и дальнем окружении;
- расширение круга освоенных социальных контактов.

### **Предметные результаты**

#### ***Минимальный уровень:***

правильно называть изученные объекты и явления;

сравнивать и различать растения сада и леса, называть по 2—3 растения, наиболее распространённых в данной местности; различать ягоды, орехи, грибы;  
 сравнивать домашних и диких животных, птиц; описывать их повадки;  
 соблюдать правила употребления в пищу грибов и ягод;  
 соблюдать правила предупреждения простудных заболеваний;  
 соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;  
 соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека.

**Достаточный уровень:**

правильно называть изученные объекты и явления;  
 сравнивать и различать растения сада, огорода, леса, поля, знать их названия; различать культурные и дикорастущие цветковые растения;  
 правильно ухаживать за растениями сада, различать плоды и семена растений, используемых в быту;  
 различать домашних и диких животных и птиц; описывать их повадки и образ жизни, определять их значение в жизни человека;  
 соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями, происходящими в живой природе;  
 определять время года, описывать его основные признаки, признаки месяцев, составляющих его; особенности жизни растений, животных человека.

**Основные виды организации учебного процесса**

Технологии обучения	Формы обучения	Методы обучения	Формы контроля
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые технологии</li> <li>- здоровьесберегающие технологии</li> <li>- личностно-ориентированные</li> <li>- технологии разноуровневого и дифференцированного обучения</li> <li>- проблемно-поисковые</li> <li>- информационно - коммуникационные технологии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ индивидуальные</li> <li>▪ групповые (парные)</li> <li>▪ фронтальные</li> <li>▪ классные (урочные)</li> <li>▪ внеклассные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ словесные</li> <li>▪ наглядные</li> <li>▪ практические</li> <li>▪ частично-поисковые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ устный опрос</li> <li>▪ практическая работа</li> <li>▪ индивидуальные задания</li> </ul>

**Система оценки достижения планируемых результатов**

Знания, умения и навыки обучающихся по предмету оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся. Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос и практические работы.

**Критерии оценивания по предмету «Мир природы и человека»**



Отметка «5» ставится, если обучающийся понимает смысл вопроса и отвечает на вопросы по возможности более полными распространенными предложениями. Соблюдает связность слов в предложении, приводит примеры, подтверждающие высказанное суждение. Классифицирует объекты на группы по существенным признакам. Дает последовательное описание объекта, раскрывающее его существенные признаки и свойства. Правильно устанавливает причинно-следственные связи. В полном объеме (80%-100%) выполняет самостоятельно тестовые задания, иллюстративные материалы (рисунки, схемы, таблицы)

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает полные ответы, но нарушена связность слов в предложении. Существенные признаки объекта выделяет не в полном объеме, нарушена последовательность в описании объекта или явления. При выполнении практических заданий объем сохранен, но имеются неточности и исправления.

Отметка «3» ставится, если обучающийся дает неточные и неполные ответы на поставленные вопросы, недостаточно полно и последовательно излагает программный материал, постоянно нуждается в помощи учителя. Испытывает трудности в сравнении, классификации предметов и объектов, самостоятельно не обобщает полученные сведения и не устанавливает причинно-следственные связи. Практические задания выполняет небрежно, не в полном объеме (50%-65%)

Оценка в обучении детей с интеллектуальными нарушениями должна отражать не только уровень знаний в пределах, определенных программой, но и те усилия, которые были затрачены учеником в процессе приобретения знаний. Назначение оценки – вознаграждать трудолюбие, отражать успех. Возможно использование критериального подхода в оценивании обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

### Содержание учебного предмета

#### Перечень разделов программы:

№ п\п	Название разделов	Количество часов
1	<b>Сезонные изменения в природе.</b>	<b>9 ч.</b>
2	<b>Неживая природа.</b>	<b>4 ч.</b>
3	<b>Живая природа.</b>	<b>21 ч.</b>
	1.Растения.	6 ч.
	2.Животные.	5 ч.
	3.Человек.	6 ч.
	4. Безопасное поведение	4 ч.
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>

#### Сезонные изменения в природе.

Обобщение полученных знаний о влиянии солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года. Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев.

Формирование представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман.

Растения и животные в разное время года.

Сад, огород, поле, лес в разное время года.  
Дикие и домашние животные в разное время года.  
Труд людей города и села в разное время года.

### **Неживая природа**

Почва. Состав почвы: песок, глина, камни.  
Простейшие свойства почвы, их значение для растений. Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д.  
Формы поверхности Земли: равнины, низменности, холмы, горы.

### **Живая природа**

**Растения.** Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие (по 2 – 3 наиболее распространенных). Уход за цветами в саду.

Лекарственные растения: календула, зверобой. Редкие растения и их охрана.

Парк (сквер). Создание человеком парков.

Растения поля. Рожь, пшеница, овес и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений: корень, стебель-соломина, лист, колос, метелка. Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений.

### **Животные**

Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Ферма. Разнообразие пород домашних животных.

Птицы. Разнообразие птиц. Птицы – друзья сада; охрана птиц.

Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними.

Дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни. Сравнение с домашними уткой и гусем.

Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание.

Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчел. Пасека.

Насекомые-вредители.

### **Человек**

Голова и мозг человека.

Профилактика травматизма головного мозга.

Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха.

Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк. Заповедник. Лесничество.

### **Безопасное поведение**

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребёнка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей.  
 Правила обращения с электричеством, газом (на кухне).  
 Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

### Тематическое планирование

Содержание курса	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
<b>Сезонные изменения в природе (9 ч.)</b>			
<p>Обобщение полученных знаний о влиянии Солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времён года. Чередование времён года, закрепление знаний о названиях месяцев. Формирование представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман. Растения и животные в разное время года. Сад, огород, поле, лес в разное время года. Дикие и домашние животные в разное время года. Труд людей города и села в разное время года</p>	1. Влияние Солнца на смену времён года. Признаки осени.	1	Рассматривание рисунка. Составление рассказа по схеме. Чтение текста учебника. Нахождение в тексте и название осенних месяцев, признаков осени. Определение по рисункам признаков осени. Составление рассказа об осенних месяцах.
	2. Растения и животные осенью.	1	Сравнение рисунков, нахождение различий. Объяснение причин признаков осени. Нахождение и название знакомых цветов, овощей. Составление рассказа об использовании овощей. Чтение текста. Нахождение объектов на рисунке. Чтение вопросов, построение ответов. Разгадывание загадок. Нахождение и показ на рисунке знакомых объектов.
	3. Признаки зимы.	1	Рассматривание рисунка. Определение признаков зимы. Объяснение схем. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа о зимних месяцах с опорой на рисунки.
	4. Растения и животные зимой.	1	Сравнение рисунков. Составление описательного рассказа. Нахождение объектов по заданию. Прослушивание и чтение текста. Нахождение ответа на вопросы в тексте учебника. Рассматривание объектов на рисунке. Называние знакомых объектов. Составление рассказа о жизни растений и животных зимой.
	5. Труд людей зимой.	1	Ответы на вопросы по рисункам. Чтение текста. Словарная работа (ветеринар). Составление рассказа по рисункам.
	6. Растения и животные весной.	1	Определение признаков весны по рисункам. Наблюдение за погодой. Работа по схемам. Чтение рассказа. Определение свойств объекта по рисунку с доказательством выбора. Отгадывание загадок. Сравнение рисунков. Отработка названий весенних цветов. Нахождение в тексте объектов природы. Составление рассказа по рисункам. Зарисовка муравейника в тетрадь. Название детёнышей животных.

	7.Труд людей осенью и весной.	1	Рассматривание рисунков. Определение объектов на рисунке. Составление рассказа о труде людей. Разучивание стихотворения. Составление рассказа о весне, осени по рисункам. Прослушивание текста, ответы на вопросы. Словарная работа (многолетние растения, садовые инструменты). Практическая работа на пришкольном участке (сгребание листвы). Правила безопасного использования садового инструмента.
	8.Растения и животные летом.	1	Нахождение признаков объекта по рисункам. Работа со схемами. Чтение рассказа, ответы на вопросы. Нахождение в тексте определений явлений природы. Определение летних месяцев по рисункам, знакомых растений. Определение и разучивание названий растений сада и огорода. Зарисовка растений. Работа со стихотворным текстом. Называние знакомых насекомых. Нахождение знакомых насекомых на рисунках. Составление рассказа о животных с опорой на рисунки, по опорному плану. Составление рассказа о ферме.
	9.Труд людей летом.	1	Нахождение объекта на рисунке (газонокосилка, коса, сенокосилка). Чтение рассказа, ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа о работе людей летом. Чтение стихотворения, нахождение ответа на вопрос в тексте. Составление рассказа о правилах купания. Запись предложения в тетрадь.
<b>Неживая природа (4 ч.)</b>			
Почва. Состав почвы: песок, глина, камни. Простейшие свойства почвы, их значение для растений. Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д. Формы поверхности Земли: равнины, низменности, холмы, горы	10. Почва Состав почвы	1	Показ объекта природы (планета Земля) на рисунке. Чтение текста учебника, ответы на вопросы по тексту. Работа с рисунками (нахождение и показ объектов, сравнение объектов). Словарная работа (перегной, плодородный). Чтение текста учебника, нахождение ответов в тексте. Нахождение объекта на рисунке.
	11.Обработка почвы. Правила обращения с садовым инструментом.	1	Чтение текста учебника. Составление рассказа по рисункам об обработке земли в огороде, поле. Запись в тетрадь названий садовых инструментов. Практическая работа на пришкольном участке (перекапывание почвы). Рассматривание и отбор садового инструмента (натуральных объектов). Определение, чем могут быть опасны садовые инструменты. Формулировка правил обращения с садовым инструментом. Запись правил в тетрадь. Зарисовка садового инструмента.

	12. Песок и глина	1	Опыт: свойства песка (пропускает воду, сыпуч). Чтение текста учебника. Составление рассказа о песке с использованием текста учебника. Работа с рисунками (использование песка). Опыт: свойства глины (не пропускает воду, пластичная, можно использовать для лепки). Чтение текста учебника. Составление рассказа о глине с использованием текста учебника. Работа с рисунками (использование глины). Изготовление поделки из глины.
	13. Рельеф. Горы, холмы, равнины, овраги.	1	Показ на рисунке объектов природы (горы, холмы, вершина). Чтение текста учебника, ответы на вопросы. Сравнение гор, холмов, нахождение сходства и различий. Зарисовка в тетради гор и холмов, подпись названий. Словарная работа (равнины, овраги). Рассмотрение объектов природы (равнины, овраги) на рисунках, ответы на вопросы. Зарисовка в тетради объектов природы (равнина, овраг)
<b>Живая природа. 21 ч. Растения (6 ч.)</b>			
Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие (по 2 – 3 наиболее распространённых). Уход за цветами в саду. Лекарственные растения: календула, зверобой. Редкие растения и их охрана. Парк (сквер). Создание человеком парков. Растения поля: рожь, пшеница, овёс и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений: корень, стебель-соломина, лист, колос, метелка. Влияние	14. Растения. Огород.	1	Показ объекта на рисунке (поле, огород). Перечисление инструментов для перекопки земли. Беседа об овощах. Словарная работа (корнеплоды, овощеводы, теплица). Чтение текста учебника, нахождение ответов на вопросы в тексте.
	15. Лес. Ориентировка в лесу.	1	Чтение текста учебника, нахождение ответов в тексте. Перечисление названий лиственных и хвойных деревьев. Запись в тетрадь. Словарная работа (многолетние, однолетние, клумбы, цветководы). Нахождение на рисунке объектов природы, определение знакомых и незнакомых объектов, их перечисление. Объяснение выбора объекта природы по признаку (деревья). Разгадывание загадок. Дифференциация предметов по признаку (деревья, кустарники). Упражнения на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Рассмотрение приборов для ориентировки в пространстве (компас). Практическое упражнение ориентирование по компасу, по природным объектам.
	16. Сад. Растения культурные и дикорастущие		Чтение текста учебника. Показ садовых инструментов на рисунках, определение их предназначения. Запись названий садового инструмента в тетрадь, зарисовка одного инструмента. Составление рассказа о правилах использования садового инструмента на основе

сезонных изменений на жизнь полевых растений.			рисунков и текста. Нахождение определения дикорастущих и культурных растений, ответов на вопросы в тексте учебника. Сравнение рисунков. Словарная работа (культурные, дикорастущие, сорт). Рассматривание натуральных объектов (яблок разных сортов, семян). Описание по внешнему виду. Чтение этикеток. Ответы на вопросы.
	17. Лекарственные растения. Красная книга.	1	Слушание текста учебника, нахождение ответов в тексте учебника. Знакомство с лекарственными растениями (чтение названия и информации на аптечной упаковке), способом их применения, сроком годности. Чтение рассказа учебника, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций о редких видах растений и животных, их описание по внешнему виду. Зарисовка в тетради одного объекта. Запись названия.
	18. Растения полей. Поле в разное время года.	1	Нахождение знакомых объектов на рисунках, ответы на вопросы. Объяснение пословицы. Рассматривание натуральных объектов. Составление рассказа об изготовлении продуктов питания из муки. Словарная работа (жатва, зернохранилище, озимые, соломина, колос, метелка). Чтение текста (работа в поле в разное время года), беседа по рисункам. Отгадывание загадок. Сравнение двух объектов (пшеница и рожь; овёс и гречиха). Изготовление поделки из соломы.
	19. Парки.	1	Прогулка (экскурсия) в парк. Словарная работа (парк, аллея, сквер). Описание парка (сквера). Называние известных парков, расположенных вблизи местожительства.
<b>Животные (5 ч.)</b>			
Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Ферма. Разнообразие пород домашних животных. Птицы. Разнообразие птиц. Птицы – друзья сада; охрана птиц. Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний	20. Домашние животные: лошадь, корова.	1	Чтение названий животных в тексте учебника. Показ на рисунке знакомых животных. Чтение рассказа в учебнике, ответы на вопросы. Составление рассказа об известном животном. Рассматривание рисунка с изображением лошади, коровы. Выделение частей тела. Описание животного по плану. Словарная работа (скакун, тяжеловоз). Составление рассказа об использовании лошади, коровы человеком.
	21. Свинья, овца. Правила ухода за домашними животными.	1	Рассматривание рисунков с изображением овцы, свиньи. Выделение частей тела. Описание животного по плану. Составление рассказа об использовании овцы, свиньи человеком. Зарисовка домашнего животного. Рассматривание предметов ухода за домашними

<p>вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними. Дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни. Сравнение домашних уткой и гусем. Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание. Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчел. Пасека. Насекомые-вредители.</p>			<p>животными. Запись названий предметов в тетрадь. Составление правил ухода за домашними животными по вопросам. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту.</p>
	<p>22. Птицы. Польза и вред птиц. Водоплавающие птицы.</p>	1	<p>Показ частей тела птиц. Составление описательного рассказа по плану. Рассматривание и называние знакомых объектов на рисунках. Сравнение птиц по внешнему виду, среде обитания. Составление рассказа по вопросам о пользе и вреде птиц. Рассматривание скворечника, кормушек, объяснение их назначения. Чтение текста учебника. Ответы на вопросы по тексту. Изготовление (в домашних условиях) кормушки для птиц. Словарная работа (водоплавающие птицы). Нахождение водоплавающих птиц на рисунках. Определение, что позволяет птицам плавать. Сравнение двух водоплавающих птиц. Нахождение сходства и различий. Составление описательного рассказа.</p>
	<p>23. Дикие и домашние птицы.</p>	1	<p>Рассматривание птиц на рисунках. Показ и называние знакомых объектов (утка, селезень). Словарная работа (утка, селезень). Запись названий птиц в тетрадь. Определение птиц по контуру. Зарисовка контура птицы. Нахождение птиц на рисунках. Составление описательного рассказа. Словарная работа (курица, петух, цыплята). Определение значения курицы для человека. Экскурсия на птицеферму (по возможности). Сравнение диких и домашних птиц. Нахождение сходства и различий. Чтение текста учебника. Нахождение ответов на вопросы в тексте учебника.</p>
	<p>24. Насекомые. Пчела. Насекомые - вредители.</p>	1	<p>Нахождение известных насекомых на рисунках. Чтение текста. Ответы на вопросы. Отгадывание загадок. Составление описательного рассказа о насекомом по плану. Запись названий насекомых в тетрадь, зарисовка насекомого. Рассматривание изображения пчелы. Определение частей тела пчелы. Определение пользы пчелы для человека. Правила поведения на пасеках. Чтение текста учебника. Слушание рассказа о насекомых- вредителях. Рассматривание рисунка. Запись названий насекомых в тетрадь.</p>
<b>Человек (6 ч.)</b>			
<p>Голова и мозг человека. Профилактика травматизма головного мозга.</p>	<p>25. Человек. Мозг человека.</p>	1	<p>Показ на схеме частей тела человека. Чтение текста учебника. Рассматривание рисунков, ответы на вопросы. Сравнение мозга собаки и лягушки по рисункам</p>

<p>Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха. Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк. Заповедник. Лесничество.</p>	26. Профилактика травм головного мозга.	1	Чтение текста учебника. Определение правил профилактики травм. Запись правил профилактики в тетрадь. Объяснение по рисункам правильного и неправильного поведения. Зарисовка иллюстрации правильного поведения.
	27. Режим дня. Часы.	1	Работа со схемой частей суток. Определение занятий в разное время суток. Чтение текста учебника. Выделение ответов на вопросы в тексте учебника. Составление рассказа о любимом занятии вечером. Рассматривание часов. Определение предназначения часов (будильник, настенные, ручные, песочные). Практическая работа по определению времени. Составление режима дня, запись в тетрадь.
	28. Профилактика переутомления.	1	Практическое разучивание физкультминутки для профилактики переутомления. Запись комплекса гимнастики в тетрадь
	29. Загрязнение воздуха, воды, почвы.	1	Выявление причин загрязнения воздуха по рисункам. Определение действий человека по очистке воздуха. Придумывание пиктограмм, условных знаков, запрещающих загрязнение воздуха. Чтение текста учебника, выделение ответов на вопросы. Выявление причин загрязнения воды по рисункам. Определение действий человека по очистке воды. Придумывание пиктограмм, условных знаков, запрещающих загрязнение воды. Чтение текста учебника, выделение ответов на вопросы. Выявление причин загрязнения почвы по рисункам. Определение действий человека по очистке почвы. Придумывание пиктограмм, условных знаков, запрещающих загрязнение почвы, зарисовка в тетрадь. Чтение текста учебника, ответы на вопросы.
	30. Заповедники. Зоопарк (по выбору).	1	Определение понятия заповедник. Чтение понятия в тексте. Запись понятия в тетрадь. Составление рассказа о занятиях людей, работающих в заповедниках, лесничествах. Словарная работа (заповедник, лесничество). Экскурсия в зоопарк. Слушание рассказа учителя о животных зоопарка. Рассматривание объектов, зарисовка в тетрадь.
<b>Безопасное поведение (4 ч.)</b>			
Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте. Правила	31-32. Правила поведения в быту, в школе.	2	Определение правильного поведения по иллюстрациям. Составление рассказа о безопасном поведении. Выбор правильного поведения в стихотворном тексте. Заучивание телефонов экстренной помощи.



<p>поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребёнка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте. Правила безопасного использования учебных принадлежностей. Правила обращения с электричеством, газом (на кухне). Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.</p>			Правила поведения при беседе по телефону. Игра «Телефонный звонок». Ответы на вопросы. Разыгрывание ситуаций по правилам поведения в школе. Составление рассказа по правилам поведения в школе. Рисунок «Как правильно вести себя на уроке».
	33. ПДД. Дорога. Пешеходный переход.	1	Определение частей дорог по рисунку. Работа с опорными словами (проезжая часть, полоса движения, трамвайные пути, тротуар). Ответы на вопросы. Чтение и разучивание правил поведения на дороге. Практическая отработка правил поведения на дороге. Рассматривание иллюстраций. Чтение правил перехода по «зебре» (по очереди, по цепочке). Нахождение предложения в тексте по заданию учителя. Экскурсия «Пешеходный переход». Практическая отработка навыков перехода дороги по пешеходному переходу, светофору. Разучивание стихотворения.
	34. Транспорт. Мы – пассажиры	1	Прослушивание текста. Работа с опорными словами (пассажирский транспорт, автобус, троллейбус, трамвай, метро, водитель, кондуктор). Нахождение объектов на иллюстрациях. Чтение правил поведения в общественном транспорте. Практическая отработка правил поведения в транспорте и общественных местах (экскурсия)

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<p style="text-align: center;"><b>УМК «Мир природы и человека» для 4 класса:</b></p> <p><b>1. Рабочая программа:</b> ФАООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>).</p> <p><b>2. Учебники</b> Мир природы и человека. 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова, Т.О. Куртова. - М.: Просвещение, 2020.</p> <p><b>3. Рабочие тетради и пособия</b> Матвеева Н. Б., Попова М. А. Мир природы и человека. Рабочая тетрадь. 4 класс. - М.: Просвещение, 2020. Матвеева Н.Б. Мир природы и человека. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.</p>		Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ

<p>/Н.Б.Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А.Попова. - М.: Просвещение, 2020. (сайт <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>)</p> <p><b>Методические пособия (книги для учителя)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Атлас «Природа России»/Т. Романова, В. Свечникова.- М.: Махаон, 2007.</li> <li>2. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир. - Самара: Изд-во «Учебная литература», 2009.</li> <li>3. Земцова О.Н. Что нас окружает. Познаём мир. Занимательный материал по развитию речи детей младшего школьного возраста. – М.: ЗАО Компания «Махаон», 2006.</li> <li>4.Коростелёв Н.Б. 50 уроков здоровья. - М.: Дет. лит, 2001.</li> <li>5. Нуждина Т.Д. Мир людей. Чудо - всюду.- Ярославль: Академия развития, 2005.</li> <li>6. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А., Жиренко О.Е. 135 уроков здоровья, или Школа докторов природы.1-4 классы. - М.: ВАКО, 2014.</li> <li>7. Разговор о здоровье и правильном питании: Рабочая тетрадь/ М. М. Безруких, Т.А.Филиппова, А.Г.Макеева. - М.: ОЛМА МЕДИА ГРУПП, 2015.</li> <li>8. Рохлов В. Занимательная ботаника.- Москва «АСТ-ПРЕС», 1998.</li> <li>9. Тетрадь с заданиями для развития детей. Окружающий мир. Природа. Часть 2. / С. Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина и др.– Киров: ОАО «Дом печати - Вятка», 2018.</li> <li>10.Тихонов А.В. Окружающий мир. Времена года. Хрестоматия для 1-4 классов. - М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004.</li> <li>11.Чёрная Н.В. Дружок. Дневник наблюдений для начальных классов. - М.: «Стрекоза», 2008.</li> <li>12. Что такое? Кто такой? - М.: «Педагогика – Пресс», 1992</li> <li>13. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2012.</li> </ol> <p>Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).</p>		
<b>Печатные пособия</b>		
<p>Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.).</p> <p>Плакаты по основным естественнонаучным темам магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, огорода и т.п.).</p> <p>Таблицы природоведческого содержания в соответствии с образовательной программой.</p>		
<b>Технические средства обучения</b>		
<p>Классная доска.</p> <p>Компьютер (ноутбук).</p> <p>Мультимедийный проектор.</p>		

<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения.		
<b>Игры и игрушки</b>		
Настольные развивающие игры, лото, викторины.		
<b>Оборудование класса</b>		
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями.		В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

### Ручной труд

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» в 4 классе образовательной области «Технологии» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**Основная цель изучения предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с интеллектуальными нарушениями в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

*Цель в 4 классе:*

- формирование и совершенствование практических умений и навыков, необходимых для повседневной жизни.
- Достижение поставленной цели при разработке и реализации рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» в четвёртом классе предусматривает решение следующих **основных учебно-воспитательных и коррекционных задач:**
- формирование культуры труда (организация трудовой деятельности, соблюдение техники безопасности, организация рабочего места, качество изготавливаемого изделия и, самое главное отношение к труду);
  - закрепление и расширение знаний о поделочных материалах (бумаге, картоне, нитках, ткани, природных материалах), применяемых на уроках ручного труда в четвёртом классе;
  - ознакомление с более широким спектром новых поделочных материалов (проволокой, металлом, древесиной и др.), их свойствами, технологиями обработки;

- обучение трудовым действиям с новыми поделочными материалами (проволокой, металлом, древесиной и др.),
- закрепление и совершенствование двигательных трудовых приёмов при работе колющими, режущими и измерительными инструментами;
- выработка устойчивости и качества общетрудовых умений и навыков, полученных школьниками ранее (целеполагание, планирование, контроль и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплётчика, швеи и др. (усиление профессиональной ориентации);
- осуществление нравственного, эстетического, экологического воспитания на уроках ручного труда;
- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности, повышение познавательной активности, компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы и коррекция недоразвития мелкой моторики.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков обучающихся с учётом их возрастных особенностей предусматривает:

—коррекцию познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

—развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

—коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала;

—компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы в процессе формирования адекватной реакции на неудачи, самостоятельного преодоления трудностей, принятия помощи учителя.

**Рабочая программа по предмету «Ручной труд» составлена и реализуется с учётом воспитательного потенциала урока и предполагает применение следующих целевых приоритетов:**

- Формировать у обучающихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- Формировать условия для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности;
- Вовлечь обучающихся в различные виды трудовой творческой деятельности;
- Формировать компетенции, связанные с процессом выбора будущей профессиональной деятельности;
- Совершенствовать технологическое восприятие окружающего мира;
- Закрепить интеллектуальные навыки (анализ и планирование изготовления отдельных персонажей), практических умений работы с разнообразным природным материалом;
- Совершенствовать навыки скрепления и соединения деталей игрушки, используя при этом инструменты: клей, пластилин, научиться использовать природный и дополнительный материал в различных сочетаниях;

- Воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
- Развивать кругозор, художественный вкус;
- Воспитывать устойчивый интерес и привычку к систематическим занятиям;
- Воспитывать в детях стремление к творческому самовыражению.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Особую значимость ручной труд приобретает в обучении и воспитании детей с проблемами в интеллектуальном развитии. Ручной труд является благоприятным условием их обучения и воспитания, формирования необходимых трудовых, художественных умений и навыков, способствует социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью в современном обществе и окружающей его предметно-бытовой среде.

Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

На уроках по ручному труду учебно - воспитательные задачи решаются в практической деятельности обучающихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. К каждой теме программы даётся примерный перечень изделий.

Содержание обучения четвёртого класса направлено на подготовку учащихся к самостоятельному выполнению доступных для обучающихся видов работ и заданий как в мастерской ручного труда, так и в учебных мастерских, таким образом, решение поставленных задач происходит в условиях, близких к профессиональному обучению. В содержание программы включены новые технические сведения, которые направлены на углубление технологических знаний о таких видах работы как: «работа с металлом», «ремонт одежды», «картонажно-переплётные работы», «ручные швейные работы». Расширенно изучаются свойства металла, древесины. Усложняются технологические операции: разметка деталей, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка и отделка изделий.

В целом в четвёртом классе подытоживаются, обобщаются и добавляются новые технические сведения и углубляются знания о видах и свойствах материалов, о действиях, производимых с помощью различных инструментов. Продолжается и расширяется применение на практике знаний, приобретённых детьми на уроках математики, чтения и изобразительного искусства. Обучающиеся получают первоначальные представления, которые послужат основой для работы на уроках технологии в старших классах (разметка заготовок с помощью угольника и циркуля и др.). Завершается работа по окончательному установлению трудовых возможностей обучающихся в начальных классах путём педагогической оценки особенностей их трудовой деятельности на занятиях ручного труда и выявлению их интегральных качеств (особенности поведения, привычки, черты характера, настрой и др.). Учитываются также медицинские показатели. Полученный материал используется при подборе видов профессионального труда в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.

Учебный материал для четвёртого класса планируется с учётом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками в третьем классе. Особенностью обучения в четвёртом классе является расширение спектра видов работы: «Картонно-переплётные работы», «Ремонт одежды», «Работа с проволокой», «Работа с древесиной», «Работа с металлом».

Программный материал направлен на формирование у обучающихся с умственной отсталостью представлений о видах труда, близких к деятельности столяра, переплётчика, слесаря, швеи и др.

В четвёртом классе формирование первоначальных трудовых навыков завершается, но по-прежнему в течение всего года активно ведётся работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Большая роль в этом принадлежит учителю, который должен использовать разные методы подачи учебного материала, вносить в обучение элементы занимательности и игры, давать посильные и общественно значимые задания, бережно относиться к результатам детской деятельности.

Отличительной особенностью обучения в 4 классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образцов изделий предлагается проводить самостоятельно или с частичной помощью учителя. В помощь детям при создании полного и отчётливого образа будущего изделия не исключаются вспомогательные вопросы учителя или сформулированные вопросы в учебнике. Продолжается работа по выработке навыков составления «стандартного плана работы» (разметка детали, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия) с опорой на графические и предметно-операционные планы.

Школьники с проблемами в умственном развитии ограничены в выборе профессии, поэтому требуются значительные усилия по их профессиональной ориентации. В четвёртом классе продолжается работа по пробуждению интереса именно к тем профессиям, обучение которым организовано в образовательной организации. В связи с этим программой предусматривается организация и проведение экскурсий в школьные мастерские (столярную, швейную, картонажно-переплётную) с целью ознакомления, и накопления знаний о профильном труде. К организации экскурсии предъявляются следующие требования:

- предварительное посещение учителем места проведения экскурсии и договорённость с учителем профильного труда;
- составление плана проведения экскурсии, маршрута и определение задания для детей;
- предварение экскурсии беседой с детьми, о ее теме и целях;
- проведение инструктажа о правилах поведения в учебных мастерских;
- активность, бдительность учителя в процессе экскурсии;
- организованное завершение экскурсии;
- разработка вопросов для школьников в целях повторения и закрепления знаний, полученных в результате экскурсии.

Как и в предыдущие годы ведётся систематическое наблюдение за обучающимися, отмечаются их достижения и трудности, выявляются причины этих трудностей. Виды ручного труда в четвёртом классе, близкие к деятельности столяра, переплётчика, швеи, позволяют учителю выявлять интерес, склонность каждого обучающегося к той или иной профессии.

В 4 классе учебно-воспитательные и специальные задачи на уроках ручного труда решаются в процессе следующих видов работы: «Работа с бумагой и картоном», «Картонажно-переплётные работы», «Работа с текстильными материалами», «Ремонт одежды», «Работа с древесиной», «Работа с проволокой», «Работа с металлом».

В течение всех лет обучения необходимо систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия "выше - ниже", "шире - уже", "тоньше - толще", "вверху", "внизу", "посередине" (в центре), "слева", «справа», а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т.д. Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовка или исходные детали. Опора при выполнении задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основные виды опоры - образец

выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральные предметы, а также их графические изображения. Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Такими работами могут быть различные макеты с использованием поделок обучающихся класса; панно, композиция которых определяется детьми; совместные игры, подготовленные и проведенные с участием всех членов класса ("Правила дорожного движения", "Кукольный театр" и т.п.). Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технологии» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

##### **Личностные результаты:**

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

##### **Предметные результаты:**

**Минимальный уровень овладения предметными результатами** является обязательным для всех обучающихся с лёгкой умственной отсталостью четвёртого класса.

##### **Обучающиеся должны *знать*:**

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

- приёмы работы (приёмы разметки деталей, приёмы выделения детали из заготовки, приёмы формообразования, приёмы соединения деталей, приёмы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

**уметь:**

- самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приёмами ручной обработки поделочных материалов;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; с бумагой и картоном; с нитками и тканью; с проволокой и с металлом; с древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнять несложный ремонт одежды.

**Достаточный уровень освоения предметными результатами** не является обязательным для всех обучающихся четвёртого класса.

Обучающиеся должны *знать*:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- виды художественных ремёсел;

**уметь:**

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;
- работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

**Основные виды организации учебного процесса**



Технологии обучения	Формы обучения	Методы обучения	Формы контроля
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые технологии</li> <li>- здоровьесберегающие технологии</li> <li>- личностно-ориентированные</li> <li>- технологии разноуровневого и дифференцированного обучения</li> <li>- проблемно-поисковые</li> <li>- информационно - коммуникационные технологии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ индивидуальные</li> <li>▪ групповые (парные)</li> <li>▪ фронтальные</li> <li>▪ классные (урочные)</li> <li>▪ внеклассные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ словесные</li> <li>▪ наглядные</li> <li>▪ практические</li> <li>▪ частично-поисковые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ устный опрос</li> <li>▪ практическая работа</li> <li>▪ индивидуальные задания</li> <li>▪ самостоятельная работа</li> </ul>

#### **Система оценки достижения планируемых результатов**

Знания, умения и навыки обучающихся по предмету оцениваются по результатам практических работ, индивидуального и фронтального опроса обучающихся. При оценке знаний и умений обучающихся следует учитывать правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

Критерии оценки изделий:

- Сходство готового изделия с образцом, передача количественных и качественных характеристик предмета.
- Самостоятельность при составлении плана работы, подборе материалов и инструментов, в процессе выполнения изделия.
- Владение основными приёмами работы с различными материалами и инструментами.
- Аккуратность и трудолюбие, в которых просматривается отношение учащихся к собственной работе. Уровень законченности работы.

#### **Критерии оценивания.**

Знания и умения учащихся по курсу «Ручной труд» оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

**Оценка «5»** - выставляется, если тщательно спланирован процесс изготовления, правильно выполнялись приёмы труда, самостоятельно и творчески велась работа; изделие изготовлено с учётом установленных требований; полностью соблюдались правила охраны труда.

**Оценка «4»** - выставляется, если допущены незначительные недостатки при планировании хода работы, изделие изготовлено с незначительными отклонениями; в основном, правильно выполняются приёмы труда; работа велась самостоятельно; полностью соблюдались правила охраны труда.

**Оценка «3»** - выставляется, если имеют место недостатки при планировании хода работы; отдельные приёмы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила охраны труда.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание или непонимание значительной части учебного материала. Затрудняется в принятии помощи учителя и зачастую отказывается от выполнения задания или «соскальзывает» на доступный для него вид работы.

## Содержание программы

Распределение учебного времени по видам труда представлено в таблице:

№ п/п	Виды работы	Количество часов в год
1	Работа с бумагой и картоном. Картонажно-переплётные работы	16
2	Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы.	11
3	Работа с проволокой.	2
4	Работа с древесиной.	3
5	Работа с металлом.	1
6.	Итоговое тестирование по предмету	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### **Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. Картонажно-переплётные работы.**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

*Разметка бумаги.* Экономная разметка бумаги. Приёмы разметки:

- разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертёжных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертёж. Понятие «чертёж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

*Складывание фигурок из бумаги (оригами).* Приёмы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

*Конструирование из бумаги и картона* (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

*Картонажно-переплётные работы*

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Переплёт. Знакомство с производством книг. Изделия в переплёте. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Практические работы. Ремонт книг.

### **Раздел 2. Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды.**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

*Наматывание ниток* на картонку (плоские игрушки, кисточки).

*Связывание ниток в пучок* (ягоды, фигурки человечком, цветы).

*Шитьё*. Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья: «игла вверх-вниз»,

*Вышивание*. Что делают из ниток. Приёмы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьёт из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитьё, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

*Раскрой деталей из ткани*. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

*Шитьё*. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

*Ткачество*. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

*Скручивание ткани*. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

*Отделка изделий из ткани*. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и нитки; бумага и ткань; бумага и пуговицы.

*Ремонт одежды*. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

### **Раздел 3. Работа с проволокой.**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнётся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приёмы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом». Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков. Комбинированные работы: проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### **Раздел 4. Работа с древесиной.**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов. Комбинированные работы: бумага и древесные материалы.

### Раздел 5. Работа с металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (чёрные, цветные, лёгкие тяжёлые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

*Работа с алюминиевой фольгой.* Приёмы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### Тематическое планирование

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>Работа с бумагой и картоном (16 часов)</b>		
<p><b>Повторение познавательных сведений о работе с бумагой</b></p> <p><i>Материалы, инструменты и приспособления</i></p> <p><i>Виды бумаги</i></p>	<p><b>Проверка</b> знаний о бумаге и работе с ней.</p> <p><b>Проверка</b> организационных навыков школьников на уроках ручного труда.</p> <p><b>Совершенствование</b> умений дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображённые материалы и определить, что относится к материалам, что – к инструментам и приспособлениям. Рассказать об их применении, устройстве.</p> <p><b>Выявление</b> знаний о видах бумаги (рисовальная, газетная, писчая, обойная, салфеточная).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображённые изделия. Карандашом вписать названия видов бумаги, из которой они сделаны.</p> <p><b>Повторение</b> свойств бумаги (мягкая, плотная, непрочная, цвет, размер, форма).</p>	<p><b>Подготовить</b> своё рабочее место к работе с бумагой.</p> <p><b>Рассматривать, определять, рассказывать</b> о применении материалов, инструментов и приспособлений в работе с бумагой самостоятельно.</p> <p><b>Смотреть</b> иллюстрации в учебнике, <b>называть и вписывать</b> названия видов бумаги самостоятельно.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>узнавать и отвечать</b> на вопросы учителя развёрнутыми предложениями о свойствах бумаги самостоятельно.</p>

<p><i>Свойства бумаги</i></p> <p><i>Технологические операции с бумагой</i></p> <p><i>Виды работы с бумагой</i></p>	<p><i>Задание:</i> назвать, в какие цвета окрашивают бумагу.  <i>Задание:</i> узнать геометрические фигуры; найти их сходство и различие.  <b>Проверка</b> знаний о выполнении технологических операций с бумагой (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия).  <i>Задание:</i> вспомнить технологические операции с бумагой, назвать и рассказать об их выполнении.  <b>Выявление</b> знаний: о видах работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объёмное конструирование).  <i>Задание:</i> определить виды работы с бумагой, которые применяются при изготовлении изделий.</p>	<p><b>Узнавать, называть и находить</b> сходство и различия в геометрических фигурах.  <b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>узнавать, вспоминать и называть</b> самостоятельно технологические операции с бумагой.</p> <p><b>Смотреть</b> иллюстрации в учебнике, <b>называть и вписывать</b> названия видов работы с бумагой.</p>
<p><i>Складывание из треугольников</i></p>	<p><b>Проверка</b> знаний о складывании из бумаги.  <b>Формирование</b> умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные соотношения.  <b>Закрепление</b> навыков планировать ход работы с опорой на наглядные материалы.  <b>Совершенствование</b> приемов сгибания треугольника.  <b>Закрепление</b> навыков сборки изделия с помощью клея.  <b>Обучение</b> технологии складывания из треугольников.  <i>Задание:</i> сделать «геометрическую фигуру-раскладку», как на образце.  <i>Игра:</i> сложить из фигуры-раскладки различные геометрические комбинации.</p>	<p><b>Называть</b> вид работы с бумагой способом складывания (оригами).  <b>Узнавать и называть</b> самостоятельно в изделии геометрические фигуры «квадрат» и «треугольник».</p> <p><b>Выполнять</b> приемы резания сгибания и склеивания деталей.</p> <p><b>Развивать</b> внимание и логическое мышление в ходе складывания геометрических комбинаций в игре «Геометрическая фигура-раскладка».</p>
<p><b>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний,</b></p>	<p><b>Закрепление</b> навыков разметки по шаблонам.  <b>Совершенствование</b> умений вырезать предметы симметричного строения.  <b>Обучать</b> новым технологиям разметки деталей с</p>	<p><b>Овладевать</b> новыми приемами работы с бумагой, опираясь на имеющиеся знания, умения и навыки.</p>

<p><b>умений и навыков</b></p>	<p>помощью линейки, треугольника, циркуля.  <b>Формировать</b> представления об экономном расходовании материалов при разметке деталей.</p>	
<p><b>Разметка деталей</b></p> <p><i>Разметка деталей с помощью линейки.  Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах</i></p>	<p><b>Закрепление</b> умений производить разметку с помощью линейки.  <b>Формирование</b> представлений о миллиметре как мере длины.  <b>Обучение</b> нахождению на линейке длины заданной в миллиметрах.  <i>Миллиметр – мера длины. В 1 сантиметре содержится 10 миллиметров.  Задание: показать на линейке длину 2 см, 8 см.  Сколько это миллиметров?</i>  <b>Обучение</b> технологии изготовления игры «Геометрический конструктор» с длиной стороны квадрата, выраженной в миллиметрах.  <i>Задание: изготовить детали игры «Геометрический конструктор», как на образце.  Игра: Из получившихся геометрических фигур сложить изображение самолета.</i></p>	<p><b>Закреплять</b> умения находить на линейке нужное количество сантиметров.  <b>Учиться</b> переводить нужное количество миллиметров в сантиметры.  <b>Чертить</b> отрезки заданной длины в миллиметрах.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие по графическому плану.  <b>Совершенствовать</b> точность движений при разметке и резании заготовки по размеченным линиям.  <b>Развивать</b> наглядно-действенное мышление, внимание, память, воображение в игре «Геометрический конструктор».</p>
<p><i>Разметка деталей с помощью угольника</i></p>	<p><b>Расширение</b> представлений о чертежных инструментах линейке, угольнике.  <i>Угольник – это чертежный инструмент. С его помощью можно чертить и отмерять нужное количество сантиметров.</i>  <b>Обучение</b> умению размечать детали изделия с помощью угольника.  <b>Закрепление</b> знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол».  <i>Задание: написать, какие виды углов изображены на картинке.</i>  <b>Обучение</b> вычерчиванию углов с помощью угольника и линейки.  <b>Закрепление</b> знаний о геометрическом орнаменте и</p>	<p><b>Рассматривать, рассказывать</b> о применении чертежных инструментов самостоятельно.  <b>Знакомиться</b> с угольником и овладевать приемами работы с ним.</p> <p><b>Рассматривать</b> изображения углов и <b>вписывать</b> названия углов.</p> <p><b>Узнавать, называть</b> признаки геометрических</p>

	<p>его признаках (состоит из сочетаний геометрических фигур: квадратов, треугольников, ромбов, кругов).</p> <p><b>Обучение</b> технологии построения геометрических фигур, имеющих углы, которые можно начертить с помощью угольника и линейки.</p> <p><i>Задание:</i> сделать орнаментальную аппликацию, состоящую из треугольников, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать закладку для книг из зигзагообразных полос.</p> <p><i>Задание:</i> сделать закладку для книг со свободным плетением.</p>	<p>фигур (квадрат, треугольник, ромб, круг).</p> <p><b>Овладевать</b> построением углов с помощью линейки и угольника.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с предварительной разметкой с помощью угольника.</p>
<i>Разметка округлых деталей по шаблонам</i>	<p><b>Повторение</b> приёма разметки заготовки по шаблону.</p> <p><i>Задание:</i> назвать технологические операции. Карандашом вписать их названия.</p>	<p><b>Совершенствование</b> умения использовать приобретенный ранее навык разметки деталей по шаблону.</p>
<i>Вычерчивание окружности с помощью циркуля</i>	<p><b>Расширение</b> представлений о чертежных инструментах (циркуль).</p> <p><i>Циркуль</i> – это чертежный инструмент, состоящий из двух ножек, винта, иглы, грифеля. Циркуль предназначен для разметки деталей круглой формы.</p> <p><b>Ознакомление</b> с правилами подготовки циркуля к работе.</p> <p><b>Ознакомление</b> с понятиями: «круг», «окружность», «радиус», «циркуль».</p> <p><b>Обучение</b> технологии разметки с помощью циркуля.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказать об устройстве циркуля.</li> <li>2. Начертить циркулем окружности со следующими радиусами: 4 см, 5 см, 8 см.</li> <li>3. Изготовить игрушку «Летающий диск».</li> </ol>	<p><b>Рассматривать, рассказывать</b> о применении чертежных инструментов самостоятельно.</p> <p><b>Знакомиться</b> с циркулем и <b>овладевать</b> навыками работы с ним.</p> <p><b>Запоминать</b> правила вычерчивания окружности с применением циркуля.</p> <p><b>Рассматривать</b> изображения круга, окружности, сравнивать их и устанавливать сходство и различия между ними.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с предварительной разметкой с помощью циркуля.</p>
<i>Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей</i>	<p><b>Обучение</b> экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления игрушки из большого количества разноцветных бумажных кругов,</p>	<p><b>Закреплять</b> знания о циркуле и работе с ним.</p> <p><b>Развивать</b> навык вычерчивания окружности с помощью циркуля.</p> <p><b>Овладевать</b> навыком экономной разметки бумаги.</p>

<p><i>разного диаметра</i></p>	<p>согнутых пополам.  <i>Задание:</i> сделать игрушку «Попугай», как на образце.</p>	<p><b>Изготавливать</b> многодетальное изделие с предварительной разметкой с помощью циркуля.  <b>Совершенствовать</b> качество работы при вырезании и сгибании бумаги.  <b>Развивать</b> умение соблюдать точность при сборке многодетального изделия с опорой на операционный план.</p>
<p><i>Деление круга на равные части разными способами</i></p>	<p><b>Обучение</b> делению круга на равные части двумя способами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>складывание круга</b>  Сгибание круга пополам, сгибание полукруга пополам; сгибание четвертой части круга пополам.</li> </ul> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления «Геометрической фигуры-раскладки» с предварительным делением ее круглых деталей на равные части.  <i>Задание:</i> сделать «Геометрическую фигуру-раскладку».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>деление круга с помощью угольника и линейки</b></li> </ul> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления объемного елочного украшения на основе конусов разной величины.  <i>Задание:</i> сделать игрушку, как на образце.</p>	<p><b>Совершенствование</b> умения использовать, приобретенный ранее навык разметки деталей способом вычерчивания окружности с помощью циркуля.  <b>Совершенствование</b> навыка сгибания деталей пополам.</p> <p><b>Смотреть, узнавать, развивать</b> навык деления круга на равные части: одну вторую, одну четвертую, одну восьмую часть разными способами (сгибание круга, с помощью угольника, линейки и треугольника).</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия на основе кругов с предварительным их делением на равные части.</p>
<p><i>Развёртка изделия</i></p>	<p><b>Объяснение</b> понятия «развёртка».  <i>Развёртка</i> – это развёрнутая на плоскости поверхность изделия. Некоторые изделия делают на основе развёртки.</p> <p><b>Закрепление</b> навыка анализировать конструкцию изделия, выделяя ее основные признаки и свойства (назначение, развёртка конверта имеет форму ромба, она объединяет в себе основание и клапаны).</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления конверта для писем с клеевым соединением деталей, применяя</p>	<p><b>Рассматривать, запоминать и давать определение</b> понятия «развёртка».</p> <p><b>Рассматривать и анализировать</b> изделие, <b>отвечать</b> на вопросы учителя.  <b>Работать</b> по плану.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навыки разметки по шаблону, резания по прямой длинной и короткой линии,</p>



	<p>разные приемы разметки, резания бумаги, склеивания частей.</p> <p><i>Задание:</i> сделать конверт с клеевым соединением, как на образце.</p>	<p>склеивания.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия на основе развёртки.</p>
<p><i>Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям</i></p>	<p><b>Обучение</b> чтению схем-рисунков по условным обозначениям.</p> <p>В изготовлении некоторых предметов помогут условные обозначения (тонкая сплошная линия, штрих с двумя точками, стрелочки – направление, в котором надо выполнить действие).</p> <p><b>Обучение</b> складыванию простых форм из квадрата.</p> <p><i>Задание:</i> сложить из бумаги разных цветов несколько рыбок и использовать их в аппликации.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления конвертов без клеевого соединения деталей, с выполнением приемов сгибания заготовки.</p> <p><i>Задание:</i> сделать конверты, как на образцах.</p>	<p><b>Овладевать</b> элементами графической грамоты.</p> <p><b>Рассматривать, понимать, называть</b> условные обозначения на рисунках-схемах.</p> <p><b>Развивать</b> умение сгибать бумагу с опорой на условные обозначения.</p> <p><b>Работать</b> в соответствии с пунктами плана.</p> <p><b>Вырабатывать</b> точность при сгибании бумаги.</p> <p><b>Развивать</b> аккуратность при выполнении предметно-практических действий.</p>
<p><i>Выполнение разметки с опорой на чертёж</i></p>	<p><b>Формирование</b> представлений о чертеже.</p> <p><i>Чертёж</i> – это рисунок на бумаге, только рисунок особый. На чертеже предметы и изделия изображаются линиями (чертами).</p> <p><b>Обучение</b> чтению чертежа и технического рисунка по чертёжным линиям.</p> <p><b>Закрепление</b> названий и назначения чертёжных линий (<i>тонкая сплошная линия</i> помогает разобраться в конструкции изделия; <i>сплошная толстая линия</i> показывает контур изделия; <i>сплошная тонкая линия со стрелками и цифрами</i> указывает на габариты (размеры) изделия).</p> <p><b>Обучение</b> технологии разметки изделия с опорой на чертёж.</p> <p><i>Задание:</i> выполнить разметку планера с опорой на чертёж и изготовить планер, как на образце.</p>	<p><b>Рассматривать, запоминать и давать определение</b> понятия «чертёж» и <b>употреблять</b> его в речи.</p> <p><b>Понимать и запоминать</b> графическую грамоту, <b>называть</b> чертёжные линии.</p> <p><b>Закреплять</b> навык выполнения контрольных операций (сравнение своего чертежа с контрольной схемой).</p> <p><b>Развивать</b> внимание, пространственную</p>

		ориентировку, аккуратность в выполнении чертёжных действий.
<i>Симметричное вырезание</i>	<p><b>Закрепление</b> способа симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.</p> <p><b>Совершенствование</b> приемов вырезания: надрез по короткой линии без предварительной разметки (на глаз); вырезание по сложному контуру.</p> <p><b>Вырабатывание</b> навыка разметки по шаблону сложной конструкции.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления игрушки симметричного строения.</p> <p><i>Задание:</i> сделать игрушку «Птица», как на образце.</p>	<p><b>Закрепить</b> знания о симметрии и практические умения вырезать изображения симметричного строения из бумаги, сложенной пополам.</p> <p><b>Развивать</b> навык разметки по шаблону сложной конструкции.</p> <p><b>Развивать</b> точность движений при удержании шаблона сложной конструкции.</p> <p><b>Развивать</b> регуляцию мышечного усилия при выполнении приема «надрез по вертикальной линии».</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия из вырезанных симметричных деталей.</p>
<i>Тиражирование</i>  <i>Точечное клеевое соединение деталей</i>	<p><b>Обучение</b> способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.</p> <p>Бумажную заготовку складывают по типу гармошки, размечают на ней деталь и вырезают. Получается нужное количество деталей.</p> <p><b>Закрепление</b> навыка разметки заготовки с помощью линейки.</p> <p><b>Формирование</b> умения многократного сгибания бумаги по линиям разметки.</p> <p><b>Совершенствовать</b> умение делить круг на равные части с помощью угольника.</p> <p><b>Совершенствование</b> навыка вырезания по совершенной кривой линии (кругу).</p> <p><b>Обучение</b> точечному клеевому соединению деталей.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления многодетальной «Растягивающейся игрушки» с точечным клеевым соединением.</p> <p><i>Задание:</i> сделать игрушку «Матрешка» или «Цыпленок».</p>	<p><b>Овладеть</b> понятием «тиражирование» и <b>использовать</b> его в речи.</p> <p><b>Закреплять</b> умение размечать заготовку с помощью линейки.</p> <p><b>Закреплять</b> умение складывать бумагу гармошкой самостоятельно.</p> <p><b>Закреплять</b> умение делить круг на равные части с помощью угольника самостоятельно.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навык резания бумаги по кругу.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие, используя приёмы тиражирования, разметки, вырезания и склеивания деталей.</p>
<b>Картонажно-переплётные работы</b>	<b>Расширение</b> представлений о картонно-переплётных изделиях.	<b>Овладеть</b> понятием «картонажно-переплётные работы» и <b>использовать</b> его в речи.

	<p><i>Картонажно-переплётные изделия</i> – это изделия из бумаги и картона. Эти изделия делятся на <i>картонажные</i>: коробки, папки, футляры для книг, <i>переплётные</i>: книги, блокноты, записные книжки, тетради, фотоальбомы.</p> <p><b>Развитие</b> умения объединять в соответствующие материалы и инструменты, используемые в картонно-переплетных работах. Материалы: бумага, картон, технические ткани, нитки, клей. Инструменты: измерительные, режущие, колющие, вспомогательные.</p> <p><b>Ознакомление</b> с понятиями: «записная книжка», «переплёт», «переплётная крышка», «блок».</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления записной книжки-раскладушки с выполнением приёмов разметки, резания и промазывания клеем.</p> <p><i>Задание:</i> сделать записную книжку-раскладушку.</p>	<p><b>Рассматривать, узнавать и называть</b> картонно-переплётные изделия.</p> <p><b>Узнавать, называть и объединять</b> в группы материал и инструменты.</p> <p><b>Рассматривать, запоминать, называть</b> детали записной книжки.</p> <p><b>Закреплять</b> умение планировать и работать по предметно-операционному плану самостоятельно.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие, используя приемы сгибания бумаги, разметки, вырезания и склеивания деталей.</p>
<b>Работа с текстильными материалами (11 часов)</b>		
<p><b>Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами</b></p> <p><i>Материалы, инструменты и приспособления</i></p> <p><i>Виды ткани</i></p>	<p><b>Проверка</b> знаний о текстильных материалах и работе с ними.</p> <p><b>Проверка</b> организационных навыков школьников при работе на уроках ручного труда.</p> <p><b>Совершенствование</b> умений объединять в группы материалы, инструменты и приспособления.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображённые материалы и определить, что относится к материалам, что – к инструментам и приспособлениям.</p> <p><b>Проверка</b> знаний о видах ткани (шерстяные, хлопковые).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть, на изображённые здесь изделия. Вписать названия видов ткани, из которых</p>	<p><b>Подготовить</b> своё рабочее место к работе с текстильными материалами.</p> <p><b>Рассматривать</b> материалы, инструменты и приспособления, <b>называть и объединять</b> их в группы самостоятельно.</p> <p><b>Рассматривать</b> изображения изделий, <b>называть и</b></p>

<p><i>Свойства ткани</i></p> <p><i>Виды работы с тканью</i></p> <p><i>Технологические операции при работе с нитками и тканью</i></p>	<p>они сшиты.</p> <p><b>Закрепление</b> знаний о свойствах ткани (лёгкая, толстая, однотонная, с рисунком и др.).</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назвать, в какие цвета окрашивают ткани.</li> <li>2. Посмотреть на образцы окрашенной ткани и сказать, чем они отличаются друг от друга.</li> </ol> <p><b>Выявление</b> знаний о видах работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, набивка рисунка).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, вспомнить и карандашом вписать названия видов работ, при которых используются нитки и ткань.</p> <p><b>Проверка</b> знаний о технологических операциях при работе с тканью и нитками (изготовление лекала, раскрой ткани, сборка изделия – сшивание или склеивание).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные здесь технологические операции и карандашом вписать их названия.</p>	<p><b>Вписывать</b> названия видов ткани, из которых они сшиты, самостоятельно.</p> <p><b>Рассматривать</b> образцы и изображения цветных тканей и <b>отвечать</b> на вопросы об их свойствах самостоятельно.</p> <p><b>Рассматривать, вспоминать, называть и вписывать</b> названия видов работы с тканью и нитками.</p> <p><b>Рассматривать, вспоминать, называть и вписывать</b> названия технологических операций при работе с тканью и нитками.</p>
<p><b>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</b></p>	<p><b>Закрепление</b> навыков работы с нитками и тканью.</p> <p><b>Обучать</b> новым технологиям работы с текстильными материалами (нитки, ткани, пуговицы).</p> <p><b>Формировать</b> представления о ткачестве, ручных швейных работах и ремонте одежды.</p>	<p><b>Закреплять и совершенствовать</b> навыки работы с текстильными материалами</p> <p><b>Овладевать</b> новыми способами и приемами выполнения технологических операций.</p> <p><b>Расширять</b> технические знания о разнообразных видах работы с текстильными материалами.</p>
<p><b>Как ткани ткут</b></p> <p><i>Процесс ткачества</i></p>	<p><b>Сообщение</b> новых технических сведений о процессе ткачества на примере полотняного переплетения нитей.</p> <p><b>Ознакомление</b> с устройством ткацкого станка (на примере игрушечного станка).</p> <p>Ткани ткут на специальной машине – <i>ткацкий</i></p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>запоминать</b> сведения о ткацких работах.</p> <p><b>Запоминать и использовать</b> в речи технико-технологические термины и понятия: «нитки», «ткань», «основа», «ткацкий станок», «уток», «челнок», «полотняное переплетение», «поперечные нити»,</p>

	<p><i>станок</i>. Обслуживает ткацкий станок <i>ткач (ткачиха)</i>.  На станке натянуты нити. Продольные нити – <i>основа</i>.  Через продольные нити продеты поперечные – <i>уток</i>.  Схему переплетения нитей можно выполнить из бумаги.  <i>Задание</i>: изготовить из бумаги схему полотняного переплетения нитей ткани, как на образце.</p>	<p>«продольные нити», «ткач (ткачиха)» и др.  <b>Смотреть и запоминать</b> ткацкое переплетение нитей.  <b>Выполнять</b> бумажную схему полотняного переплетения нитей.  <b>Совершенствовать</b> приемы резания бумаги по длинным линиям (поперечные и продольные полосы).  <b>Вырабатывать</b> навык плетения из бумажных полос крест-накрест.  <b>Развивать</b> ритмичность движений (вверх-вниз, справа налево, вдоль, поперек, крест-накрест); дифференциацию пальцев; координацию рук.</p>
<p><i>Скручивание ткани</i></p>	<p><b>Сообщение</b> познавательных сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток.  <b>Расширение</b> знаний о технологических операциях при работе с тканью.  Ткань можно не только сложить, разорвать, разрезать, сшить, но и скрутить.  <b>Обучение</b> приему скручивания ткани.  Такой способ работы с тканью используют при изготовлении кукол-скруток.  <b>Обучение</b> технологии изготовления куклы-скрутки.  <i>Задание</i>: сделать куклу-скрутку по образцу.</p>	<p><b>Знакомится</b> с искусством изготовления тряпичных кукол и <b>запоминать</b> значение куклы в жизни человека.  <b>Осваивать</b> прием скручивания ткани.  <b>Овладевать</b> технологией изготовления куклы-скрутки с опорой на предметно-операционный план.  <b>Развивать</b> ритмичность движений кистей рук, дифференциацию движений пальцев; координацию рук, регуляцию мышечного усилия.</p>
<p><i>Отделка изделий из ткани</i></p>	<p><b>Формирование</b> представлений о способах отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация).  <b>Закрепление</b> понятия «аппликация».  <i>Аппликация</i> – это способ создания изображения. Он заключается в наклеивании, нашивании на какую-нибудь основу разноцветных кусочков ткани, меха, кожи, бумаги и других материалов.  <b>Сообщение</b> технических сведений о текстильных материалах (холст, тесьма).  <b>Закрепление</b> знаний о полотняном переплетении нитей на примере холста и его свойствах (холст – это суровая, шершавая, плотная ткань с полотняным</p>	<p><b>Запоминать и различать</b> способы отделки изделий из ткани.  <b>Рассматривать</b> аппликации из ткани и <b>запоминать</b> назначение аппликации.  <b>Расширять</b> представления о свойствах ткани (холста).  <b>Закреплять</b> знания о полотняном переплетении нитей.  <b>Анализировать</b> изделие, выделяя его признаки и детали.</p>

	<p>переплетением нитей).</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления салфетки из холста и отделки ее аппликацией.</p> <p><i>Задание:</i> сделать «Салфетку с аппликацией», как на образце.</p>	<p><b>Осваивать</b> технологию изготовления салфетки с отделкой тесьмой в соответствии с пунктами плана работы самостоятельно.</p> <p><b>Развивать</b> умение ориентироваться на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу (середина, вертикальные и горизонтальные края).</p>
<p><i>Связывание ниток в пучок</i></p>	<p><b>Расширение</b> представлений о текстильных изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток, объемные изделия из ниток).</p> <p><b>Закрепление</b> знаний о видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитьё, вышивание).</p> <p><b>Закрепление</b> практических навыков связывания ниток в пучок.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления цветов из ниток, связанных в пучок.</p> <p><i>Задание:</i> сделать несколько цветков из ниток разного цвета и использовать их при составлении коллективной аппликации «Букет цветов».</p> <p><b>Формирование</b> умения обматывать нитками картонные кольца с применением иглы с большим ушком и связывание ниток в пучок.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления помпона из ниток, связанных в пучок.</p> <p><i>Задание:</i> сделать помпон из ниток.</p>	<p><b>Рассматривать, узнавать и называть</b> изделия из ниток и <b>запоминать</b> их применение.</p> <p><b>Совершенствовать</b> приёмы работы с нитками: намотка ниток на картон; связывание ниток в пучок.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию изготовления цветов из ниток.</p> <p><b>Овладевать</b> умением выполнять обмотку картонных колец с применением иглы.</p> <p><b>Изготавливать</b> помпон из ниток, планируя и выполняя работу в соответствии с планом самостоятельно.</p> <p><b>Развивать</b> внимание, ритмичность, точность, координацию движений правой и левой рук, дифференциацию движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу.</p>
<p><b>Ручные швейные работы</b></p>	<p><b>Обучение</b> видам соединения деталей разными строчками.</p>	<p><b>Овладевать</b> элементарными приемами швейных ручных работ.</p>
<p><i>Соединение деталей изделия строчкой косого стежка</i></p>	<p><b>Расширение</b> представлений о функциональном назначении изделий из ткани.</p> <p><b>Совершенствование</b> умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p><b>Повторение</b> знаний о правилах работы режущими и</p>	<p><b>Рассматривать, сравнивать, находить</b> сходство и различие в изделиях из ткани. <b>Отвечать</b> на поставленные вопросы в учебнике или вопросы учителя об изделиях.</p>

	<p>колющими инструментами.</p> <p><b>Закрепление</b> умения соединять детали строчкой прямого стежка.</p> <p><b>Формирование</b> умения сшивать детали изделия строчкой косого стежка.</p> <p>Строчка косого стежка выполняется по краю изделия или его поверхности. Назначение – соединение деталей, отделка, обработка края.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления прихватки, сшитой по краям строчкой косого стежка.</p> <p><i>Задание:</i> изготовление изделия «Салфетка-прихватка».</p>	<p><b>Закреплять</b> знания об инструментах, используемых в швейных работах.</p> <p><b>Повторять</b> приемы сшивания деталей строчкой прямого стежка.</p> <p><b>Осваивать</b> ручную строчку косого стежка по краю изделия.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность выполнения проколов, расстояния между проколами, натяжение нити.</p> <p><b>Развивать</b> внимание, наблюдательность, аккуратность при выполнении действий.</p> <p><b>Развивать</b> точность, ритмичность между стежками.</p>
<p><i>Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка</i></p>	<p><b>Расширение</b> представлений об изделиях из ткани (предметы быта, игрушки).</p> <p><b>Закрепление</b> знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (выкраивание детали изделия по лекалу, соединение деталей изделия строчкой прямого и косого стежка и др.).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные ручные операции. Вспомнить и написать их названия.</p> <p><b>Закрепление</b> умения выполнять (шить и вышивать) строчкой прямого стежка.</p> <p><b>Обучать</b> приему соединения деталей из ткани строчкой петельного стежка. Выполняется по краю изделия. Назначение – соединение деталей, отделка.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления подушечки для игл со сшитыми краями ручной строчкой петельного стежка.</p> <p><i>Задание:</i> сделать подушечку для игл.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить мягкую игрушку.</p>	<p><b>Рассматривать, вспоминать, отвечать</b> на поставленные вопросы в учебнике или вопросы учителя об изделиях и записывать в тетрадь ответы самостоятельно.</p> <p><b>Вышивать</b> строчкой прямого стежка.</p> <p><b>Овладевать</b> приемом петельного стежка.</p> <p><b>Шить</b> предметы быта и игрушки из ткани, используя все освоенные виды ручных строчек и стежков.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность выполнения проколов, расстояния между проколами, натяжение нити.</p> <p><b>Развивать</b> воображение, внимание, наблюдательность, аккуратность, точность, ритмичность при выполнении практических действий.</p>
<p><b>Ремонт одежды</b> <i>Виды ремонта</i></p>	<p><b>Формирование</b> представлений о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу,</p>	<p><b>Рассмотреть</b> на рисунках дефекты одежды, <b>определить, назвать</b> их и <b>вписать</b> вид необходимой</p>

	<p>вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и др.).</p> <p><i>Задание:</i> рассмотреть изображенную на рисунке одежду, определить и вписать карандашом вид необходимого ремонта.</p>	починки.
<i>Пришивание пуговиц</i>	<p><b>Закрепление и расширение</b> знаний о пуговицах.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на пуговицы и ответить на вопросы о назначении, видах пуговиц, инструментах, материалах, необходимых для пришивания пуговиц.</p> <p><b>Обучение</b> технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком.</p> <p><b>Повторение</b> правил работы иглой.</p> <p><b>Закрепление</b> умения отрезать нитку ножницами, завязывать узелок на нитке.</p> <p><i>Задание:</i> пришить пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком.</p>	<p><b>Рассмотреть</b> на рисунках пуговицы, <b>ответить</b> на поставленные в учебнике или учителем вопросы.</p> <p><b>Овладеть</b> приемами пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><b>Повторять и закреплять</b> знания о работе иглой.</p> <p><b>Запоминать и выполнять</b> операции, необходимые при пришивании пуговиц.</p> <p><b>Развивать</b> внимание, зрительно-двигательную координацию, пространственную ориентировку, точность и аккуратность при выполнении ручных швейных работ.</p>
<i>Отделка изделий пуговицами</i>	<p><b>Закрепление</b> знаний о пуговицах (назначении пуговиц, их форме и др.).</p> <p><b>Расширение</b> представлений о пуговицах как материале для отделки изделий.</p> <p>Пуговица – это не только застежка для одежды, обуви и предметов быта, но и украшение. Пуговицы используют в качестве отделки швейных изделий, чтобы придать им нарядный вид.</p> <p><b>Сообщение</b> сведений о применении пуговиц в аппликации.</p> <p><b>Обучение</b> изготовлению аппликаций с использованием пуговиц.</p> <p><i>Задание:</i> украсить пуговицами какое-нибудь изделие самостоятельно.</p>	<p><b>Рассмотреть</b> на рисунках пуговицы, <b>ответить</b> на поставленные в учебнике или учителем вопросы.</p> <p><b>Изготовить</b> аппликацию с использованием пуговиц разных видов и формы.</p> <p><b>Развитие</b> воображения, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки, точности и аккуратности при выполнении ручных швейных работ.</p>



<p><i>Изготовление и пришивание вешалки</i></p>	<p><b>Формирование</b> представлений о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани).</p> <p><b>Формирование</b> знаний о назначении вешалки.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления и пришивания вешалки.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить вешалку и пришить ее к ткани.</p>	<p><b>Повторять, называть</b> виды ремонта одежды.</p> <p><b>Понимать и запоминать</b> назначение вешалки.</p> <p><b>Овладевать</b> технологией изготовления и пришивания вешалки с опорой на предметно-операционный план работы.</p> <p><b>Повторять</b> правила безопасной работы иглой.</p> <p><b>Совершенствовать</b> умение раскраивать детали изделия.</p> <p><b>Закреплять</b> умение применять виды ручных строчек и стежков: строчка прямого стежка и строчка косого стежка.</p> <p><b>Развивать</b> точность, плавность и аккуратность выполняемых движений, зрительно-двигательную координацию.</p>
<p><b>Работа с древесиной (3 часа)</b></p>		
<p><b>Повторение познавательных сведений о работе с древесиной</b></p>	<p><b>Расширение</b> представлений о функциональном назначении изделий из древесины.</p> <p><b>Проверка</b> знаний о древесине и работе с ней.</p> <p><b>Проверка</b> организационных навыков школьников при работе с древесными материалами.</p>	<p><b>Рассматривать</b> изображения изделий из древесины.</p> <p><b>Подготовка</b> рабочего места к работе с древесными материалами.</p>
<p><i>Материалы и инструменты</i></p>	<p><b>Проверка</b> знаний о материалах (древесина), инструментах (молоток, напильник, пила) и приспособлениях (гвозди) и умений объединять их в группы.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные инструменты и приспособления. Определить, что относится к материалам, инструментам, приспособлениям. Рассказать об их устройстве и применении.</p>	<p><b>Рассматривать и объединять</b> в группы материалы и заполнять таблицу в рабочей тетради «Что относится к материалам, инструментам и приспособлениям».</p> <p><b>Рассказывать</b> об устройстве и применении инструментов и приспособлений.</p>
<p><b>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</b></p>	<p><b>Закрепление</b> навыков работы с древесиной.</p> <p><b>Обучать</b> новым технологиям работы с древесными материалами (аппликация из древесной стружки и древесных заготовок для спичек).</p>	<p><b>Закреплять и совершенствовать</b> практические навыки работы с древесными материалами.</p> <p><b>Расширять</b> технические знания о разнообразных видах работы с древесными материалами.</p> <p><b>Овладевать</b> новыми способами и приемами выполнения технологических операций с древесиной.</p>

<p><i>Свойства древесины</i></p>	<p><b>Развитие</b> умения определять цвет, запах и текстуру древесины.  По <i>цвету</i> древесины распознают породу дерева и определяют ее качество. Каждой породе деревьев присущ своеобразный <i>запах</i>. Декоративную ценность древесины определяет <i>текстура</i> – естественный рисунок среза древесины.  <i>Задание:</i> внимательно рассмотри текстуру (рисунок) древесины сосны, клена, березы и нарисуй ее в рабочей тетради.  <b>Посещение</b> школьной столярной мастерской с целью ознакомления с натуральными древесными материалами.</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>запоминать</b> видимые свойства древесины.</p> <p><b>Совершенствовать</b> изобразительно-графические навыки при рисовании текстуры древесины разных пород деревьев по образцам в рабочей тетради.</p> <p><b>Развивать</b> зрительное, тактильное и обонятельное восприятие древесины разных пород деревьев на натуральном древесном материале.</p>
<p><i>Заготовка древесины</i></p>	<p><b>Сообщение</b> сведений о заготовке древесины. Заготовкой древесины и выработкой древесных материалов занимается лесная и деревообрабатывающая промышленность.  <b>Ознакомление</b> с циклами заготовки древесины (спиливание деревьев, вывоз древесины из леса, транспортировка древесины – сплав по реке, по железной дороге, по шоссе).  <b>Формирование</b> представлений о рабочих профессиях в деревообрабатывающей промышленности (лесорубы, сплавщики, машинисты электропоездов, водители автомобилей, плотники, столяры).  <i>Вопросы:</i> Кто управляет электропоездом? Кто ведет автомобиль?  <i>Задание:</i> ответить на вопросы и вписать карандашом слова в учебнике.</p>	<p><b>Слушать и запоминать</b> новую познавательную информацию о заготовке древесины.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>рассказывать</b> о циклах заготовки древесины.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>рассказывать и вписывать</b> названия профессий в деревообрабатывающей промышленности.</p>
<p><i>Обработка древесины ручными инструментами</i></p>	<p><b>Формирование</b> технических знаний о ручной обработке различными видами резцов – инструментов с заточенным острием (нож, стамески, рубанки).  Точилка для карандаша также имеет небольшой резец.  <b>Ознакомление</b> с приемом получения древесной</p>	<p><b>Запоминать</b> технические сведения о ручной обработке различными видами резцов.</p> <p><b>Закрепить</b> знания о карандашной точилке, ее</p>

	<p>стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки.</p> <p><b>Обучение</b> затачиванию карандаша.</p> <p><i>Задание:</i> затачить цветной карандаш при помощи точилки.</p>	<p>назначении, устройстве и принципе работы.</p> <p><b>Овладеть</b> умением затачивать карандаши и получать из них древесную стружку.</p> <p><b>Развивать</b> точность и ритмичность движений, координацию рук, регуляцию мышечного усилия, аккуратность выполняемых предметно-практических действий.</p>
<p><i>Клеевое соединение деталей из древесины</i></p>	<p><b>Сообщение</b> сведений о применении карандашной стружки и древесных заготовок для спичек в аппликации.</p> <p>После заточки карандаша точилкой стружку выбрасывать не надо. Карандашную стружку можно наклеить на картонную основу и изготовить разнообразные аппликации.</p> <p><b>Обучение</b> приемам соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки с последующим наклеиванием их на основу.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления аппликаций из древесных заготовок.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить аппликацию «Цветы», как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить аппликацию из древесных заготовок для спичек «Подсолнух за забором» и «Дом», как на образце.</p>	<p><b>Рассматривать, узнавать, называть</b> древесные материалы в аппликациях.</p> <p><b>Анализировать</b> содержание аппликаций, выделять их признаки, свойства и детали, <b>называть</b> их.</p> <p><b>Работать</b> по намеченному плану.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с карандашной стружкой.</p> <p><b>Изготавливать</b> аппликации из древесных материалов.</p> <p><b>Развивать</b> воображение, ассоциативное мышление, пространственную ориентировку на плоскости.</p> <p><b>Вырабатывать</b> аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целенаправленность своих действий.</p>
<p><b>Работа с проволокой (2 часа)</b></p>		
<p><b>Повторение познавательных сведений о работе с проволокой</b></p>	<p><b>Выявление</b> знаний о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная);</li> <li>• физических свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусочками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая);</li> <li>• приёмах сгибания (волной, в кольцо, в</li> </ul>	<p><b>Рассматривать, узнавать, называть и отвечать</b> на вопросы о проволоке, поставленные в учебнике, и давать правильный ответ самостоятельно.</p>

	<p>спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами).</p> <p><b>Проверка</b> знаний об инструментах, которые нужны при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).</p> <p><i>Вопросы:</i> что такое проволока? Какая бывает проволока? Какие инструменты нужны при работе с проволокой?</p> <p><i>Задание:</i> чтобы ответить на эти вопросы надо выбрать правильный ответ.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. При изготовлении изделий из природных, текстильных материалов, а также из бумаги.</li> <li>2. Проволока – это металлическое изделие в виде нити.</li> <li>3. Медная, алюминиевая, стальная.</li> <li>4. Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка.</li> <li>5. Медная и алюминиевая.</li> </ol>	
<p><b>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</b></p>	<p><b>Закрепление</b> навыков работы с проволокой.</p> <p><b>Обучение</b> технологической операции «формообразование» способом сгибания проволоки.</p> <p><b>Закрепление и обучение</b> технологиям работы с проволокой (сгибание проволоки руками и с применением инструментов).</p>	<p><b>Закреплять и совершенствовать</b> практические навыки работы с проволокой.</p> <p><b>Овладевать</b> технологической операцией «формообразование» из проволоки.</p>
<p><i>Изгибание проволоки</i></p>	<p><b>Закрепление</b> приемов работы с проволокой: разметка проволоки по линейке; отрезание проволоки кусачками; сгибание проволоки руками (волной, в кольцо, спираль, намотка проволоки на карандаш), сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами и др.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления декоративных фигурок из проволоки с применением необходимых приемов ее обработки.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить декоративные фигурки лебедя, лошадки, человечка, как на образце.</p>	<p><b>Вспоминать и выполнять</b> практические действия с проволокой.</p> <p><b>Изготавливать</b> из проволоки декоративные фигурки, применяя соответствующие приемы работы с проволокой.</p> <p><b>Развивать</b> физическую силу рук.</p> <p><b>Развивать</b> моторику мелких мышц рук:</p>

	<i>Задание:</i> изготовить декоративную фигурку мухи из проволоки, бумаги и ниток, как на образце.	согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия.
<b>Работа с металлом (1 час)</b>		
<b>Первоначальные познавательные сведения о металле</b>	<b>Формирование</b> представлений о металле и работе с ним. <b>Расширение</b> словарного запаса.	<b>Слушать и запоминать</b> познавательные сведения о металле. <b>Запоминать и употреблять</b> в речи технико-технологические термины и понятия.
<i>Применение металла</i>	<b>Расширение</b> представлений об изделиях, средствах транспорта, предметах быта, ювелирных украшениях и др. <i>Задания:</i> 1. Назвать транспортные средства, в изготовлении которых используют металл. 2. Что может быть сделано из металла при строительстве дом? (Крыша...).	<b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>узнавать, называть</b> предметы, сделанные из металла. <b>Отвечать</b> на вопросы в учебнике о предметах, сделанных из металла, давать правильный ответ самостоятельно.
<i>Виды металлов</i>	<b>Формирование</b> представлений о видах металлов. Металлы подразделяются на <i>черные</i> (чугун, сталь), <i>цветные</i> (медь, свинец, никель), <i>легкие</i> (алюминий, магний, натрий), <i>тяжелые</i> (железо, медь, ртуть), <i>благородные</i> (золото, серебро, платина).	<b>Слушать, рассматривать</b> иллюстрации и образцы металлов, <b>вспоминать</b> названия известных металлов.
<i>Свойства металлов</i>	<b>Сообщение</b> технических сведений о свойствах металлов. <i>Металл</i> – это твердое вещество, которое при очень высокой температуре плавится и переходит в жидкое состояние. При остывании жидкий металл снова становится твердым. Это <i>свойство</i> металла позволяет производить изделия разной формы. <b>Формирование</b> представлений о цвете металлов. <i>Задание:</i> назвать, а затем вписать карандашом название металла по его цвету (золотой, серебристый, медный).	<b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>узнавать, называть</b> металлические предметы разной формы. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя о форме предметов, сделанных из металла, давать правильный ответ самостоятельно. <b>Читать</b> в учебнике вопросы о цвете металлов, <b>называть и вписывать</b> название металла самостоятельно.
<b>Обучение технологии работы с металлом</b>	<b>Обучать</b> видам работы с металлом (объемные конструкции).	<b>Расширять</b> технические знания о видах металла. <b>Осваивать</b> практические навыки работы с металлом.

	<b>Обучать</b> технологии обработки тонколистового металла (фольга).	
<i>Технология ручной обработки тонколистового металла</i>	<p><b>Расширение</b> представлений о разных металлах (жесть, алюминиевая фольга) и изделиях, сделанных из этих металлов (консервные банки, упаковочный материал, елочные украшения и др.).</p> <p><i>Фольга</i> – это тончайший металлический лист.</p> <p>Алюминиевая фольга используется для упаковки и хранения продуктов. Из фольги изготавливают ёлочные игрушки.</p> <p><b>Ознакомление</b> с инструментами, предназначенными для работы с тонкими металлами (ножницы для работы по металлу). <b>Обучение</b> приёмам ручной обработки тонколистового металла (фольги).</p> <p><i>Приёмы работы</i> с фольгой: сгибание, разрывание руками, разрезание ножницами, сминание, скручивание и скатывание.</p> <p><i>Задание:</i> выполнить все приёмы работы с фольгой.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления изделий и игрушек с применением приемов ручной обработки фольги.</p> <p><i>Задание:</i> сделать «Дерево» из жгутиков, скатанных из алюминиевой фольги, по образцу.</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>узнавать, называть</b> предметы, сделанные из алюминиевой фольги.</p> <p><b>Воспринимать</b> зрительно, тактильно и на слух образец металлической фольги.</p> <p><b>Рассказывать</b> о ее свойствах (тонкая, гладкая; мнется, рвется, сгибается и др.).</p> <p><b>Смотреть и называть</b> знакомые инструменты для работы по металлу.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами обработки металлической фольги.</p> <p><b>Развивать</b> физическую силу рук, <b>укреплять</b> мышечную систему верхних конечностей, <b>регулировать</b> мышечное усилие кистей рук при выполнении практических действий, <b>развивать</b> координацию движений рук.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие из фольги, используя приём скатывания жгутиков, в соответствии с планом работы.</p>

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения	Количество	Примечания
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<p align="center"><b>УМК «Технология. Ручной труд» 4 класс:</b></p> <p><b>1. Рабочая программа. 1-4 кл.:</b> ФАООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> ).</p> <p><b>2. Учебники:</b> Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова, Я.С.Симукова. - М.: Просвещение, 2021.</p>		Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных

<p><b>3.Рабочие тетради и пособия:</b>  Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Рабочая тетрадь 4 класс. - М.: Просвещение, 2020.  Кузнецова Л.А. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /Л.А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2020 (сайт <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>).</p> <p><b>Методические пособия (книги для учителя), дополнительная литература:</b>  1.Геронимус Т.М. «150 уроков труда в 1-4 классах». Рекомендации к планированию занятий. – М.: 2004.  2.. Жидкина Т.С., Кузьмина Н.Н. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы. - М.: Академия, 2012.  3.Козлина А.В. Уроки ручного труда: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2003.  4.Колесник С.В. Азбука мастерства.1-4 классы. - Саратов: Лицей, 2005.  5.Кузнецова Л.А. Методическое руководство к учебнику «Технология. Ручной труд» 4 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Пособие для учителей и родителей. - С.-Пб.: Просвещение, 2017.  6.Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2009.  7. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. – М.: ЦГЛ, Ставрополь: Сервисшкола, 2003.</p> <p><b>Учебно-методический ресурс:</b>  Электронный ресурс к завершённой линии учебников для образовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы «Технология. Ручной труд. 1-4 классы».</p>		(допущенных) Мин. обр. и науки РФ
<b>Печатные пособия</b>		
<p>Наглядные пособия в виде таблиц по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству; демонстрационные таблицы, дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия.</p> <p><b>Учебно-практическое оборудование:</b>  <b>Материалы:</b>  Бумага в крупную клетку.  Бумага рисовальная А3, А4 (плотная).  Бумага цветная разной плотности.  Древесные опилки.  Картон цветной, белый.  Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш.  Нитки для шитья, нитки мулине, ирис.</p>		

<p> Пуговицы.  Ткани разных сортов (хлопчатобумажная, драповая, техническая, холст).  Мягкая проволока в оболочке (образцы разных видов проволоки – медная, алюминиевая, стальная).  Тесьма «Зигзаг».  Фломастеры разного цвета.  Фольга.  Цветные карандаши.  <b>Инструменты:</b>  Булавки швейные.  Гладилка для бумаги.  Иглы швейные с удлинённым (широким) ушком.  Карандашная точилка.  Кисть из щетины № 12  Линейки.  Ножницы.  Угольник.  Циркуль.  Шило с коротким стержнем.  <b>Вспомогательные приспособления:</b>  Баночка для клея.  Влажные или бумажные салфетки для личной гигиены рук.  Коробочка для мусора.  Листы бумаги для работы с клеем (макулатура).  Подкладной лист или клеёнка.  Подкладные доски.  Подставка для кисточки.  Ручка шариковая с пустым стержнем.   Образцы работ.  Раздаточная коллекция «Виды и сорта бумаги» (бумага для письма, печати, рисования; впитывающая; крашеная).  Раздаточная коллекция «Виды картона» (толстый, тонкий; гладкий, рифлённый (ребристый); серый, жёлтый, белый).  Раздаточная коллекция «Виды и сорта ниток» (толстые, тонкие; шерстяные, хлопчатобумажные). </p>		
---	--	--



Раздаточная коллекция «Виды и сорта ткани» (хлопчатобумажные, шерстяные; гладкоокрашенные, с рисунком; толстые, тонкие; гладкие и шероховатые, с длинным ворсом). Раздаточная коллекция «Сорта древесины» (сосна, берёза, ель и др.). Раздаточная коллекция «Виды пуговиц».		
<b>Технические средства обучения</b>		
Классная доска. Компьютер (ноутбук). Мультимедийный проектор.		
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
Видеофильмы и презентации по народным промыслам. Аудиозаписи музыки к литературным произведениям. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения. Информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду.		
<b>Игры и игрушки</b>		
Настольные развивающие игры, геометрическое лото, викторины, различные виды конструкторов, в т.ч. строительные с комплектом цветных деталей		
<b>Оборудование класса</b>		
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями.		В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

## Изобразительное искусство

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе образовательной области «Искусство» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

#### Основные задачи изучения предмета:

- Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
- Раскрыть значение изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитывать в детях эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства, расширить художественно-эстетический кругозор.
- Развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, умение анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них.
- Формировать знания элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучить изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментировать и работать в нетрадиционных техниках.
- Обучить разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучить правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формировать умение создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развивать умение выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитывать у учащихся умение согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами предусматривается решение специальных задач: коррекция недостатков психического развития, моторики и развитие речи учащихся с умственной отсталостью, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

—коррекция познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

—развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

—коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования, лепки и выполнения аппликации;

—развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Цель обучения в 4 классе:** развитие эстетического восприятия, формирование представлений об объектах и явлениях окружающей действительности и обучение детей способам её отражения в разных видах изобразительной деятельности, а также формирование технических навыков работы с различными художественными материалами при использовании разноуровневой помощи со стороны учителя и взаимодействии с одноклассниками.

**Задачи:**

- развивать у детей эстетическое восприятие и формировать образы предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

- формировать у детей интерес к изобразительному искусству и потребности к изображению объектов воспринимаемой действительности, желания овладеть приёмами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

- развивать структурные компоненты художественно-изобразительной деятельности; вырабатывать элементарные навыки художественной грамотности;

- формировать нравственные качества.

**Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена и реализуется с учётом воспитательного потенциала урока и предполагает применение следующих целевых приоритетов:**

- Формировать условия для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт творческой деятельности;
- Формировать компетенции, связанные с процессом выбора будущей профессиональной деятельности;
- Вовлечь обучающихся в различные виды изобразительной творческой деятельности;
- Закрепить практические умения работы с разнообразным материалом;
- Воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
- Развивать кругозор, художественный вкус;
- Совершенствовать навыки рисования;
- Воспитывать устойчивый интерес к искусству и привычку к систематическим занятиям;
- Воспитывать в детях стремление к творческому самовыражению.

**Методы обучения изобразительному искусству: наглядный, практический, частично-поисковый.**

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития, обучения и эстетического воспитания обучающихся с умственной отсталостью. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Совершенствование изобразительной деятельности возможно в процессе практического усвоения детьми определённых знаний по композиции, рисунку, знакомства со свойствами цвета. Поэтому очевидна коррекционная направленность уроков изобразительного искусства для обучающихся с умственной отсталостью, имеющих недоразвитие познавательной деятельности, зрительно-двигательной координации и произвольной ручной моторики, а также особенности развития эмоционально-волевой сферы.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству в 4 классе осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

Программой предусмотрены следующие **виды работы**:

—рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

—лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

—выполнение плоскостной и полуобъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

—проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно - прикладного искусства.

Программа состоит из четырёх разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программа составлена с учётом максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включён учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся. Игровая форма сообщения знаний, использование проблемных ситуаций в игре поможет учащимся усвоить предлагаемый учебный материал.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нём, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

### **Предметные результаты:**

#### *Минимальный уровень:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т. д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

*Достаточный уровень:*

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объём и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т. д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

#### **Основные виды организации учебного процесса**

<b>Технологии обучения</b>	<b>Формы обучения</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Формы контроля</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые технологии</li> <li>- здоровьесберегающие технологии</li> <li>- личностно-ориентированные</li> <li>- технологии разноуровневого и дифференцированного обучения</li> <li>- проблемно-поисковые</li> <li>- информационно - коммуникационные технологии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ индивидуальные</li> <li>▪ групповые (парные)</li> <li>▪ фронтальные</li> <li>▪ классные (урочные)</li> <li>▪ внеклассные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ словесные</li> <li>▪ наглядные</li> <li>▪ практические</li> <li>▪ частично-поисковые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ устный опрос</li> <li>▪ практическая работа</li> <li>▪ индивидуальные задания</li> <li>▪ самостоятельная работа</li> </ul>
--	--	--	---

### **Формы организации учебных занятий**

Обучение осуществляется:

- а) на специально выделенных уроках по изобразительному искусству;
- б) в условиях организованной деятельности под руководством воспитателей в интернате.

Основная форма организации учебных занятий – урок.

**Формы организации учебной деятельности на уроке:** фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации.

Во внеурочной деятельности учителем организуются экскурсии в связи с изучаемыми темами курса, а также дополнительные занятия по завершению начатой на уроке деятельности (творческая индивидуальная деятельность обучающихся по обработке изделий), коллективные выставки детских работ, викторины по изученным темам и др.

Занятия проводятся в форме классно-урочной системы. Практическая изобразительная деятельность обучающихся по обработке и оформлению собственных работ может осуществляться также и во внеурочное время.

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

Знания, умения и навыки обучающихся по предмету оцениваются по результатам выполнения практических работ, индивидуального и фронтального опроса обучающихся. При оценке знаний и умений обучающихся следует учитывать правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировка в задании, планирование, практическое изображение объекта, качество готового рисунка, организация рабочего места).

### **Критерии оценки**

Оценка базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. При использовании балльной системы оценивания необходимо, чтобы оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний.

В связи с этим **критериями оценки** планируемых результатов являются:

- соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;
- полнота и надёжность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

#### Содержание учебного предмета

##### Перечень разделов программы:

№ п\п	Название разделов	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности.	10 ч.
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	9 ч.
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	7 ч.
4	Обучение восприятию произведений искусства.	8 ч.
<b>Итого:</b>		34 ч.

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

##### Обучение композиционной деятельности



Понятие «композиция». Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства).

Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное в композиции. Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (тёмное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т. д.

Применение приёмов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объём, пропорции, конструкция, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация и т. п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм.

Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и т. д.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приёмы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т. д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т. п.).

Практическое применение приёмов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись и т. д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путём смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зелёный, темно-зелёный и т. д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль

белых и чёрных красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приёмы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т. д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Темы бесед: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров»; «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн; «Как и о чём создаются картины». Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и т. д.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики.

Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезанн, И. Шишкин и т. д.

«Как и о чём создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т. д.). Объём — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т. д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмов). Какие материалы используют художники-декораторы? Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стёклах).

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учётом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т. д.).

### Тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>1-я четверть (9 ч.)</b>		
1. Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием. 1 час.	Воспитание интереса к творчеству. Знакомство с выполнением аппликации способом обрывания. Закрепление технических навыков и приёмов обрывной аппликации. Дальнейшая практика в рисовании (дорисовывании). Закрепление знаний о дарах природы, о съедобных и	<b>Знакомиться</b> с выполнением аппликации способом обрывания. <b>Развивать</b> технические навыки и приёмы обрывной аппликации. <b>Получать опыт</b> эстетических впечатлений от красоты природы. <b>Уметь различать</b> грибы, разные по цвету и форме. Продолжать <b>учиться</b> рисованию (дорисовыванию). <b>Развивать</b> декоративное чувство при выборе цвета, при

	<p>несъедобных грибах, о местах, где они растут. Закрепление обобщающего понятия «съедобные грибы». Воспитание усидчивости, взаимопомощи. Создание условий для развития сенсомоторной функции у детей через использование технологии бумагопластики. Развитие мышления, внимания. Воспитание любви к живой природе и желания заботиться о ней. Формирование эстетического восприятия окружающего мира. Работа по образцу. Наблюдение за действиями учителя и повторение этапов работы. Помощь учителя при необходимости. Оценка своей работы.</p> <p><b>Задание:</b> аппликация из обрывков цветной бумаги при изображении деревьев. <b>Материалы и инструменты:</b> бумага (обычная и цветная), кисти, клей, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки, образец.</p>	<p>совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги).</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в создании аппликации.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы в технике обрывной аппликации. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
<p>2. Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах. 1 час.</p>	<p>Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины, создаваемые художниками. Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Различные жанры изобразительного искусства. Рассматриваем картины знаменитых художников И. Шишкина, В. Сурикова, К. Моне. Продолжаем знакомиться с различными жанрами в изобразительном искусстве — пейзаж, натюрморт, портрет. Рисование по памяти. Рисование с натуры. Выражение в картинах красоты природы, настроения, игры цвета, состояния души. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.</p>	<p><b>Понимать</b>, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Усвоить</b> понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти».</p> <p><b>Рассматривать и сравнивать</b> картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)</p> <p><b>Усвоить</b> понятия «пейзаж», «портрет», «натюрморт».</p> <p><b>Знать</b> имена знаменитых художников.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.</p>

	<p><b>Задание:</b> составить рассказ по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> иллюстрации картин известных художников.</p>	
<p>3. Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка. 1 час.</p>	<p>Рисование с натуры. Натура. Формирование умения анализировать и сравнивать, обобщать изображаемые объекты и явления. Наблюдение и передача наиболее типичных образов предметов, явлений. Развитие художественных навыков при создании рисунка с натуры. Пропорция. Симметрия.</p> <p>Творческие умения и навыки работы цветными мелками. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.</p> <p><b>Задание:</b> нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> бумага, цветные карандаши, ластик, образец, натура (кукла-неваляшка).</p>	<p><b>Знать,</b> что такое натура.</p> <p><b>Понимать,</b> как рисовать с натуры, по памяти.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Усвоить</b> такие понятия, как натура, натюрморт, портрет.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая её с другими работами.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы цветными карандашами.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
<p>4. Листья осенью. Рисование. 1 час.</p>	<p>Осень. Рассматривание картин художников (Леонардо да Винчи. «Дубовая ветвь с желудями», Ф. Толстой. «Ягоды красной и белой смородины»). Любование.</p> <p>Рассматривание, изучение цвета, формы. Рисование и раскрашивание в технике акварели по-сырому. Композиция рисунка. Пропорции. Выбор необходимых цветов. Графическое изображение, раскрашивание.</p> <p><b>Задание:</b> листья осенью. Рисование.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> бумага, карандаши, акварель, кусочек губки, образец, иллюстрации картин художников.</p>	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности красоты осенних листьев, ягод смородины, учитывая их цвет и форму.</p> <p><b>Изображать</b> дубовую ветку с желудями, листья, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью по-сырому, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа осенних листьев и ветки.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> работы в технике акварели по-сырому. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>

<p>5. Веточка с листьями, освещённая солнцем. Рисование. 1 час.</p>	<p>Тёплый и холодный цвет. Главный солнечный цвет - жёлтый. Поэтапное выполнение работы. Аккуратное прорисовывание контура рисунка. Уточнение. Заполнение рисунка цветом.  <b>Задание:</b> веточка с листьями, освещённая солнцем. Рисование.  <b>Материалы и инструменты:</b> бумага, карандаши, акварель, образец.</p>	<p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать красоту</b> природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя.  <b>Изображать</b> веточку с листьями, учитывая особенности их формы.  <b>Изображать</b> живописными средствами осеннее состояние природы.  <b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.  <b>Овладевать</b> навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).  <b>Знать и называть</b> основные и составные цвета.  <b>Посмотреть</b> на работу своего товарища, <b>сравнить</b> свою работу с работой других.</p>
<p>6. Веточка с листьями в тени. Рисование. 1 час.</p>	<p>Главные холодные цвета — синий и голубой. Поэтапное выполнение работы. Аккуратное прорисовывание контура рисунка. Уточнение. Заполнение рисунка цветом.  <b>Задание:</b> веточка с листьями в тени. Рисование.  <b>Материалы и инструменты:</b> бумага, карандаши, акварель, образец.</p>	<p><b>Характеризовать</b> красоту, состояние природы.  <b>Характеризовать</b> особенности красоты листьев берёзы, учитывая их цвет и форму.  <b>Изображать</b> веточку с листьями в тени, глядя на предложенный учителем образец.  <b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.  <b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа веточки с листьями берёзы в тени.  <b>Овладевать навыками</b> работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
<p>7. Листья берёзы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием. 1 час.</p>	<p>Береза, освещённая солнцем. Листья берёзы. Форма. Цвета. Тёмно-зелёный, светло-зелёный. Тёплые цвета. Холодные цвета. Радость. Грусть. Контраст. Тон. Вырезание. Точно. Приклеивание. Дорисовывание. Наблюдение. Сравнение. Внимание. Аккуратность.  <b>Задание:</b> листья берёзы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.</p>	<p><b>Уяснить</b> такие понятия, как свет, тень, контраст.  <b>Определять</b> местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции.  <b>Изображать</b> берёзу, листья на ней способом аппликации, с дорисовыванием.  <b>Анализировать</b> форму, тональные отношения, сравнивать рисунок с натурой.  <b>Выполнять</b> рисунок, аппликацию от общего к частному и от</p>

	<p><b>Материалы и инструменты:</b> бумага, цветные карандаши, ластик, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, образец (иллюстрация А. Иванова «Ветка»).</p>	<p>частностей снова к общему.  <b>Применять</b> выразительные графические средства и средства аппликации в работе.  <b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.  <b>Выражать</b> в творческой работе своё видение мира и отношение к нему.  <b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.  <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо - художественной деятельности.</p>
<p>8. Рассматривание картин художников. 1 час.</p>	<p>Художник и зрители. Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы, что помогает сделать жизнь еще красивее. Картины, создаваемые художниками. Жанр в изобразительном искусстве. Пейзаж. Пейзаж — это изображение природы. Художник-пейзажист передаёт в картине образ природы, ее красоту, своё отношение к ней, своё настроение: радостное и светлое, грустное и тревожное. Рассматриваем картины известных художников (В. Серов. «Заросший пруд. Домотканово», С. Чуйков. «У подножия Тянь-Шаня», «Гималаи», И. Айвазовский. «Буря», Н. Ромадин. «Лесная речка», Н. Крымов. «Лунная ночь», И. Левитан. «Лунная ночь. Большая дорога», К. Коровин. «Последний снег», А. Саврасов. «Весенний день» и др.). Выражение в картине настроения, состояния души. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.  <b>Задание:</b> составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать</p>	<p><b>Знать</b> определение слова «пейзаж», понимать смысл определения.  <b>Рассматривать</b> картины, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.)  <b>Различать</b> разные средства художественной выразительности в творчестве художников-пейзажистов.  <b>Высказывать</b> своё мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения цели - красивого изображения природы.  <b>Знать</b> имена знаменитых художников-пейзажистов.  <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников.</p>

	художник? <b>Материалы и инструменты:</b> иллюстрация картины известного художника.	
9. Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование. 1 час.	Расстояние. Линия горизонта. Контур. Раскраска. Прорисовка. Меньше. Больше. Правильное расположение листа (горизонтально, вертикально). Соблюдение пропорций. Оценка своей работы, сравнение ее с работой одноклассников. <b>Задание:</b> нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. <b>Материалы и инструменты:</b> бумага, акварель, кисти, цветные карандаши, образец.	<b>Изображать</b> деревья, глядя на предложенный учителем образец. <b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. <b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания рисунка деревьев близко и на расстоянии. <b>Получать опыт</b> эстетических впечатлений от красоты природы. <b>Усвоить</b> понятия: контур, линия горизонта, передний план, дальний план. <b>Работать</b> максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.
<b>2-я четверть (7 ч.)</b>		
10. Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование. 1 час.	Рисование домиков, расположенных близко и далеко. Композиция рисунка. Центр композиции. Аккуратно. Контур рисунка. Выбор цвета. <b>Задание:</b> нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. <b>Материалы и инструменты:</b> бумага, акварель, кисти, цветные карандаши, образец.	<b>Изображать</b> домики, глядя на предложенный учителем образец. <b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. <b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания рисунка домиков близко и на расстоянии. <b>Получать</b> опыт эстетических впечатлений от красоты природы. <b>Усвоить</b> понятия (перспектива, передний план, дальний план, приглушенные цвета). <b>Работать</b> максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.
11. Нарисуй картину-пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает её. 1 час.	Внимательное рассматривание картин художников-пейзажистов. (А. Саврасов «Проселок», К. Шебеко «Осенний хоровод», И. Левитан «Озеро. Русь») Деревья. Усвоение понятий «далеко-близко». Даль. Убегают. Меньше размер. Больше размер. Перед ним. За ним. Загораживает. Построение рисунка. Планы. Дальний план. Передний план. Этапы построения. Начальное понятие	<b>Рассматривать</b> картины художников-пейзажистов, рассказывать о способах построения рисунка, настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. <b>Усвоить</b> понятия «далеко», «близко». <b>Учиться</b> строить рисунок с учётом планов (дальний, передний). <b>Познакомиться</b> с понятием «перспектива», усвоить. <b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью. <b>Повторять</b> и затем <b>варьировать</b> систему несложных действий с

	<p>перспективы. Работа по законам перспективы. Поэтапное построение рисунка, учитывая перспективу. Размер. Пропорции. Структура рисунка. Выбор цвета. Оценка своей деятельности.</p> <p><b>Задание:</b> нарисовать картину-пейзаж. Составить рассказ по картине известного художника. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает её.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> иллюстрация картины известного художника. Бумага, карандаш, ластик, акварельные краски.</p>	<p>художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы карандашом и акварелью.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p>
<p>12. Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт. 1 час.</p>	<p>Натюрморт. Рассматривание натюрмортов, выполненных известными художниками (И. Хруцкий, К. Моне, В. Стожаров, Ф. Снейдерс, И. Машков и др.). Поэтапное выполнение работы. Компонировка. Прорисовывание по точкам. Форма предмета. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов. Аккуратность. Внимательность. Выполнение творческого задания согласно условиям. Выражение своего отношения к натуре. Обсуждение творческих работ.</p> <p><b>Задание:</b> нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> иллюстрации, бумага, карандаш, ластик, акварельные краски.</p>	<p><b>Познакомиться</b> с жанром натюрморта.</p> <p><b>Рассматривать</b> живописно-декоративные натюрморты известных художников.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих впечатлениях.</p> <p><b>Определять</b>, какими изобразительными средствами выражают художники своё отношение к плодам земли в своих произведениях и какие приёмы они используют.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении особенностей творческой манеры художников, средств художественной выразительности, придающих натюрмортам декоративный характер.</p> <p><b>Анализировать</b> цвет как основное выразительное средство живописи, его возможности, роль линии.</p> <p><b>Выполнять</b> рисунок композиции декоративного натюрморта в карандаше и в цвете.</p> <p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе своё отношение к натуре.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p>13.Беседа о творчестве художников. Портрет</p>	<p>Портрет. Известные люди. Учёные. Художники. Писатели. Труженики. Герои. Знаменитые люди.</p>	<p><b>Познакомиться</b> с жанром портрета. <b>Знать</b> имена знаменитых художников. <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально</p>



<p>человека. 1 час.</p>	<p>Рассматривание портретов, выполненных известными художниками (О. Кипренский. «Портрет А. Пушкина», П. Заболотский. «Портрет поэта М. Лермонтова», Н. Кузнецов. «Портрет композитора П. Чайковского», В. Серов. «Портрет балерины Т. Карсавиной» и др.).  <b>Задание:</b> беседа о творчестве художников. Портрет человека.  <b>Материалы и инструменты:</b> иллюстрации художников (жанр портрета).</p>	<p><b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников.  <b>Узнавать</b> знаменитых людей на портретах.  <b>Сравнивать</b> особенности изображения портретов у разных художников.  <b>Различать</b> средства художественной выразительности в творчестве мастеров портрета.  <b>Высказывать</b> свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют разные художники и скульпторы для создания образа известного человека, о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют создаваемый образ.</p>
<p>14. Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрите натуру. Дорисуйте картинку. 1 час.</p>	<p>Изображать человека, чтобы получилось похоже.  Рассматривание картины И. Селиванова «Портрет девочки». Изображение портрета девочки. Черты лица. Глаза. Нос. Рот.  Рассматривание картины И. Фирсова «Юный живописец». Наблюдение процесса рисования портрета. Порядок рисования портрета.  Рассматривание лица, натуре. Разные формы носа, губ, глаз. Широкие. Узкие. Размер. Большие, маленькие. Различные черты лица у разных людей. Дорисовывание картинок.  Поэтапное выполнение работы. Показать характер. Выражение лица. Разное. Добрый. Злой. Спокойный. Срисовывание. Рисование по образцу.  <b>Задание:</b> изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрите натуру. Дорисуйте картинку.  <b>Материалы и инструменты:</b> иллюстрации художников (жанр портрета), карандаш, бумага, образец.</p>	<p><b>Учиться</b> внимательно <b>рассматривать</b> картины художников.  <b>Знать</b>, как называются части лица человека.  <b>Наблюдать</b> процесс рисования человека.  <b>Понимать</b>, что такое портрет.  <b>Изображать</b> графическими средствами портрет человека, чтобы было похоже.  <b>Изображать</b> части лица, сравнивая работу с оригиналом.  <b>Овладевать</b> навыками работы с образцом.  <b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников.</p>

<p>15. Портрет моей подруги (моего друга). Лепка и рисование. 1 час.</p>	<p>Работа с пластилином. Разнообразные комплексные объёмы. Пластика. Форма. Сюжет. Преимущества пластилинографии перед лепкой объёмных фигур. Процесс лепки. Стека. Уточнение деталей. Замазывание. Окончательное изображение, полученное в технике пластилинографии. Рисование с натуры. Сравнение. Сохранение пропорций. Поэтапное выполнение рисунка. Образец. Пространство. Плоскость. Набросок. Уточнение. Прорисовывание деталей. Выбор необходимого цвета. Тон. Контур рисунка. Окончательный рисунок. Работа с акварельными красками, пластилином. Учим детей живописными средствами, а также средствами пластилинографии создавать портрет. Работа выполняется вместе с учителем. <b>Задание:</b> портрет моей подруги. Лепка и рисование. <b>Материалы и инструменты:</b> бумага, акварель, кисти, картон, пластилин, стека, образец.</p>	<p><b>Изображать и лепить</b> портрет.  <b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности пластилинографии для создания портрета.  <b>Овладевать</b> навыками работы в технике пластилинографии. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.  <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.  <b>Усвоить</b> такие понятия, как контур, контраст, изображение, портрет.  <b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.  <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая её с другими работами.  <b>Овладевать</b> навыками работы акварелью и пластилинографии, используя помощь учителя.</p>
<p>16. Нарисуй свой автопортрет. 1 час.</p>	<p>Автопортрет. Последовательность рисования лица человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Уточнение деталей. Фигура. Одежда. Настроение. Рисуем похоже. Личность. Средства художественной выразительности. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм. Цвет в рисунке. Контраст. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создать образ,</p>	<p><b>Понимать</b>, что такое автопортрет.  <b>Изображать</b> живописными средствами автопортрет. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.  <b>Передавать</b> в изображении характер и настроение.  <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.  <b>Развивать</b> навыки работы в технике рисования.  <b>Работать</b> графическими материалами с помощью линий разной толщины.  <b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.  <b>Анализировать</b> последовательность выполнения рисунка.  <b>Создавать</b> композицию рисунка самостоятельно.  <b>Подбирать</b> необходимые цвета для выполнения работы.  <b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников.</p>

	<p>выражать характер изображаемого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p> <p><b>Задание:</b> нарисуй свой автопортрет.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> бумага, акварель, карандаши, зеркало.</p>	
<b>3-я четверть (9 ч.)</b>		
<p>17.Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление. 1 час.</p>	<p>Поздравительная открытка. Тема Нового года. Образ Деда мороза, Снегурочки.</p> <p><b>Задание:</b> создание эскиза открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> плотная бумага, кисти, акварель, карандаши, образец.</p>	<p><b>Понимать</b> и уметь объяснять роль художника в создании поздравительной открытки.</p> <p><b>Создавать</b> открытку к определённому событию.</p> <p><b>Приобретать</b> навыки выполнения лаконичного выразительного изображения определённой (новогодней) тематики.</p> <p><b>Создавать</b> средствами живописи эмоционально-выразительный образ Новогоднего праздника.</p> <p><b>Передавать</b> с помощью рисунка и цвета характер персонажей — Деда Мороза и Снегурочки.</p> <p><b>Выполнять</b> эскизы поздравительной открытки на заданную тему.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p>18. Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину. 1 час.</p>	<p>Родина. Герои-защитники. Богатыри. Картины, создаваемые художниками. Рассматривание картин художников — В. Васнецова «Богатыри», М. Врубеля «Богатырь», П. Корина «Александр Невский». Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картинах любви к Родине, стремления защитить, сберечь Родину, её богатства. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Задание:</b> составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать</p>	<p><b>Понимать</b>, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассказывающих о любви к Родине.</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передаёт цветом (радостное, праздничное, патриотическое, грустное, таинственное, нежное и т. д.)</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «герой-защитник».</p> <p><b>Знать</b> имена знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников.</p>

	художник? <b>Материалы и инструменты:</b> иллюстрации картин известных художников.	
19. Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование. 1 час.	<p>Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями и начинающими художниками. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины, создаваемые художниками. Рассматриваем картины известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря». Продолжение знакомства с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» её на множество простых форм.</p> <p><b>Задание:</b> нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> иллюстрации картин известных художников, бумага, акварель, образец.</p>	<p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников. <b>Учиться</b> мастерству рисования, глядя на картины известных художников.</p> <p><b>Продолжать знакомиться</b> с понятием «форма».</p> <p><b>Анализировать</b> форму предмета.</p> <p><b>Развивать</b> наблюдательность при восприятии сложной формы.</p> <p><b>Выполнять</b> работу поэтапно.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека.</p> <p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Подбирать</b> необходимые цвета для выполнения работы.</p> <p><b>Анализировать</b> последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции.</p> <p><b>Создавать</b> композицию рисунка самостоятельно, если трудно, обратиться к учителю.</p>
20. Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках. 1 час.	<p>Сказка. Сказочный мир. Игра. Сюжет. Герои сказок. Добро. Зло. Добрые и злые сказочные герои. Рисование доброго и злого. Последовательное выполнение работы. Композиция рисунка. Центр композиции. Этапы выполнения.</p> <p><b>Задание:</b> доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> бумага, акварель, Образец.</p>	<p><b>Уяснить</b> понятия «злой», «добрый».</p> <p><b>Создавать</b> графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброго, злого).</p> <p><b>Передавать</b> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние героя сказки и окружающую его действительность.</p> <p><b>Выполнять рисунок</b> на заданную тему.</p> <p><b>Понимать</b> условность и субъективность художественного образа.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе своё отношение к изображаемому</p>

		герою. <b>Обсуждать и оценивать</b> творческую работу в коллективе.
21. Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок. 1 час.	Бег. Динамика. Движение. Как изобразить бегущего? Рассматривание вазы из раскопок Древней Греции. Изображение художником бегущих спортсменов. Соревнование. Руки. Ноги. Наклон фигуры. Бег. Лепка бегущих фигурок из пластилина (пластилинография) с учётом просмотренного материала. Рисование бегущих, глядя на выполненную лепку. Композиция рисунка, центр композиции. Соблюдение пропорций. Прорисовка. Выбор цвета. Сравнение своей работы с работами одноклассников. <b>Задание:</b> школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок. <b>Материалы и инструменты:</b> бумага, акварель, кисти, образец, картон, стека, пластилин	<b>Объяснять</b> , в чем разница понятий «человек стоит», «человек бежит». <b>Знать</b> , как называются разные части тела человека. <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному. <b>Выполнять</b> работу последовательно. <b>Развивать</b> навыки работы в технике лепки и рисунка. <b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картин, изображающей соревнующихся детей. <b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая её с другими работами.
22. Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море. 1 час.	Знаменитый русский художник И. Айвазовский. Его картина «Девятый вал». Рассматривание. Рассуждение. Знаменитые художники и их картины (К. Моне. «Морской пейзаж», В. Ван Гог. «Море в Сент-Мари», И. Левитан. «Берег Средиземного моря»). Изображение моря в картинах художников- сказочников. <b>Задание:</b> составить рассказ по картине известного художника-мариниста. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? <b>Материалы и инструменты:</b> иллюстрации картин известных художников-маринистов.	<b>Понимать</b> , что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. <b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. <b>Рассматривать и сравнивать</b> картины разных художников-маринистов, <b>рассказывать</b> о настроении и разных состояниях морского пейзажа, которые передают в своих работах художники. <b>Усвоить</b> понятия «морской пейзаж», «волна», «буря». <b>Знать</b> имена знаменитых художников-маринистов. <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников-маринистов.
23. Нарисуй море. Рисование. 1 час.	Рисование акварелью в технике «по-сырому». <b>Задание:</b> море. Рисование.	<b>Знакомиться</b> с нетрадиционной изобразительной техникой — акварелью по сырому слою бумаги.

	<p><b>Материалы и инструменты:</b> иллюстрации картин известных художников-маринистов. Бумага, акварель, кисти, флейцевая широкая кисть или кусочек поролона, образец.</p>	<p><b>Учиться рисовать</b> море, волны, <b>передавать</b> форму, цвет, тональность.</p> <p><b>Выполнять</b> рисунок моря, когда на нём поднимаются высокие волны в технике акварелью по-сырому.</p> <p><b>Представлять</b> рисунок и близкий для его настроения колорит.</p> <p><b>Определять</b>, какие цвета (тёмные и светлые, тёплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи морского пейзажа.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
24. Беседа. Художники и скульпторы. 1 час.	<p>Зарисовки. наброски. Поза животного. Скульптура. Наблюдение за позой животного. Зарисовка частей тела. Дорисовывание. Рисование по памяти. Рассматривание зарисовок и рисунков художников - анималистов, их работу по созданию образа животного. Процесс создания.</p> <p><b>Задание:</b> составить рассказ по картине художника - анималиста. Что хотел рассказать художник?</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> иллюстрации картин известных художников-анималистов.</p>	<p><b>Понимать</b>, что картина или скульптура — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Рассматривать и сравнивать</b> картины разных художников-анималистов, созданные ими скульптуры.</p> <p><b>Усвоить</b> понятия «анималист», «зарисовка», «поза», «скульптура».</p> <p><b>Знать</b> имена художников - анималистов.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать на вопросы</b> по содержанию произведений художников-анималистов.</p>
25. Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй. 1 час.	<p>Рассматривание животного. Шея. Ушки. Рожки. Туловище. Ноги. Форма. Простые формы. Сложная форма. Соединение в одно целое. Образ животного. Выполнять работу с учётом композиции. Работать поэтапно. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия. Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности, эмоциональности.</p> <p><b>Задание:</b> животные жарких стран. Жираф.</p>	<p><b>Учиться</b> создавать сюжетную композицию — размещать животных на панораме африканской саванны.</p> <p><b>Развивать</b> умение использовать различные художественно-изобразительные материалы и инструменты: акварель, карандаши и простой карандаш и их сочетания, придавая образу большую выразительность и более точное воплощение замысла.</p> <p><b>Изображать и лепить</b> жирафа, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p>

	<p>Слепи. Нарисуй.  <b>Материалы и инструменты:</b> бумага, акварель, карандаши, кисти; картон, пластилин, стека, образец.</p>	<p><b>Совершенствовать</b> технические навыки рисования и лепки, используя знакомые приёмы изображения и техники, рисовать и лепить в определённой последовательности.  <b>Выполнять</b> работу поэтапно.  <b>Фантазировать, проявлять</b> инициативу, способность вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.  <b>Учиться</b> формировать навыки сотрудничества, взаимодействия.</p>
<b>4-я четверть (9 ч.)</b>		
<p>26. Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование. 1 час.</p>	<p>Рассматривание животного. Шея. Ушки. Туловище. Ноги. Форма. Простые формы. Сложная форма. Соединение в одно целое. Образ животного. Осваивание навыков работы об общего к частному. Выполнять работу с учётом композиции. Работать поэтапно.  <b>Задание:</b> звери в зоопарке. Бегемот. Рисование.  <b>Материалы и инструменты:</b> Бумага, акварель, карандаши, кисти, образец.</p>	<p><b>Познакомиться</b> с понятием «зоопарк». <b>Знать</b> названия зверей жарких стран. <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному. <b>Объяснять</b>, чем внешне отличаются бегемоты от других зверей жарких стран. <b>Усвоить</b> такие понятия, как зоопарк, жаркие страны, бегемот (гиппопотам).  <b>Анализировать</b> форму частей, при изображении животного, <b>соблюдать</b> пропорции. <b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая её с другими работами. <b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. <b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
<p>27. Насекомые. Стрекоза. Лепка. 1 час.</p>	<p>Этапы работы. Последовательность в выполнении работы. Соблюдение пропорций. Сравнение оригинала (образца) с выполненной работой. Аккуратность.  <b>Задание:</b> стрекоза. Лепка.  <b>Материалы:</b> бумага, картон, пластилин, стека, Образец.</p>	<p><b>Видеть</b> в сложной форме (форма насекомого — стрекоза) составляющие — простые формы.  <b>Воспринимать и анализировать</b> форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. <b>Создавать</b> изображения на основе простых и сложных форм. <b>Следовать</b> в своей работе условиям творческого задания.  <b>Лепить</b> стрекозу, глядя на предложенный учителем образец.  <b>Использовать</b> выразительные средства и возможности лепки для создания объёмного изображения насекомого.  <b>Овладевать навыками</b> работы в технике лепки.  <b>Работать</b> максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
<p>28. Насекомые. Стрекоза. Рисование.</p>	<p>Приёмы рисования: нахождение середины туловища и проведение линии для крыльев.</p>	<p><b>Познакомиться</b> с представителем насекомых — стрекозой.  <b>Учиться</b> создавать образ стрекозы карандашами, акварелью,</p>

<p>1 час.</p>	<p>Соединение головы стрекозы с её туловищем, прорисовывание формы хвоста. Рисование крыльев. Обведение контура. Удаление ластиком лишних контурных линий с рисунка. Раскрашивание акварелью, глядя на образец. Выбор цветов. Рисование фона. Аккуратность. Композиция рисунка. <b>Задание:</b> стрекоза. Рисование. <b>Материалы и инструменты:</b> бумага, карандаш, акварель, кисти, образец.</p>	<p>используя графические средства выразительности: цветовое пятно, линию. Продолжать <b>осваивать</b> технику акварели. <b>Развивать</b> воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов. <b>Развивать</b> творческую индивидуальность, своё творческое «я».</p>
<p>29. Беседа. Народное искусство. Гжель. 1 час.</p>	<p>Беседа о Гжели. Традиционная роспись — выполненные от руки растительные и геометрические орнаменты. Ознакомление детей с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение детей узнавать изделия с гжельской росписью. <b>Задание:</b> беседа. Народное искусство. Гжель. Отвечать на вопросы по теме. <b>Материалы и инструменты:</b> посуда с гжельской росписью. Иллюстрации с изображением гжельской керамики.</p>	<p><b>Знакомиться</b> с разнообразием русских народных промыслов. <b>Учиться</b> различать изделия, знать характерные особенности Гжели. <b>Знакомиться</b> с искусством гжельских мастеров. <b>Развивать</b> интерес к истокам русской народной культуры, желание расписывать посуду «под Гжель». <b>Познакомиться</b> с профессией гончара. <b>Знать</b>, кто такие мастера Гжели. <b>Уяснить</b>, какие три цвета используют в гжельской росписи. <b>Понимать</b>, что такое растительный и геометрический орнаменты. <b>Любоваться</b> красотой гжельского фарфора.</p>
<p>30. Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда). 1 час.</p>	<p>Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение детей узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Знакомство детей с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюда, выделение каймы. Обучение рисованию простейших цветов из капелек, выделение середины цветком. Закрепление приёмов рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием.</p>	<p><b>Развивать</b> интерес к истокам русской народной культуры, желание расписывать посуду «под Гжель». <b>Учиться</b> расписывать чашки, выделять кайму. <b>Учиться</b> рисовать простейшие цветы из капелек, выделять середину цветком. <b>Закреплять</b> приёмы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. <b>Развивать</b> чувство цвета, композиционные умения. <b>Совершенствовать</b> навыки работы с гуашью. <b>Учиться</b> смешивать краски для получения нового цвета.</p>



	<p>Развитие чувства цвета, композиционных умений. Совершенствование навыков работы с гуашью. Обучение смешиванию красок для получения нового цвета. Воспитание интереса к истокам русской народной культуры, желанию расписывания посуды «под Гжель».</p> <p><b>Задание:</b> украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда).</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> бумага, гуашь, кисти, образцы с силуэтами посуды блюда.</p>	
<p>31. Беседа. Улица города. Люди на улице города. 1 час.</p>	<p>Составление рассказов по картинам художников (П. Кончаловский. «Сан Джиминисано», «Крым. Алупка»; Т. Насипова. «Станция метро «Сокол», Ю. Пименов. «Новая Москва»). Обучение составлению описательного рассказа. Использование точных слов для обозначения предметов. Закрепление знаний о правилах движения и поведения пешеходов на улице.</p> <p><b>Задание:</b> составление рассказов. Улица города, люди на улице города.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> иллюстрации картин художников.</p>	<p><b>Рассматривать</b> картины художников, изображающих улицы города.</p> <p><b>Знать</b> имена художников, рассказывающих о жизни города.</p> <p><b>Развивать</b> навыки составления описательного рассказа по картинке.</p> <p><b>Учиться</b> использовать точные слова для обозначения предметов.</p> <p><b>Закреплять</b> знания о правилах поведения пешеходов на улице.</p> <p><b>Работать</b> по иллюстрациям картин известных художников.</p> <p><b>Различать</b> изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребёнка.</p>
<p>32. Рисунок по описанию. Улица города. 1 час.</p>	<p>Город. Использование материала зарисовок после прогулки по городу. Улицы города. Побуждать передавать впечатления от окружающего (дома, транспорт); закреплять умение рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции фигуры и частей тела. Композиция рисунка. Центр композиции. Пропорции фигур. Сложная форма. Простая форма предмета. Контур. Цвет. Выбор необходимых цветов. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.</p> <p><b>Задание:</b> рисунок по описанию. Улица города.</p>	<p><b>Работать</b> по иллюстрациям картин известных художников.</p> <p><b>Различать</b> изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка.</p> <p><b>Выполнять</b> подготовительный рисунок (зарисовку) фигуры человека в движении для многофигурной композиции.</p> <p><b>Применять</b> выразительные графические средства в работе.</p> <p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе своё отношение к изображению улиц города.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>

	<b>Материалы и инструменты:</b> бумага, акварель, кисти, образец, иллюстрации картин художников.	
33. Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. 1 час.	<p>Разговор о лете. Рассмотрение картин художников (И. Шишкин. «Рожь», Г. Мясоедов. «Дорога во ржи», К. Маковский. «Девушка в венке», А. Шилов. «Портрет Оленьки»).</p> <p>Развитие познавательной активности. Формирование позитивного взгляда на мир. Воспитание эмоциональной отзывчивости к красоте природы. Формирование бережного отношения к природе.</p> <p><b>Задание:</b> рассказ по иллюстрациям картин художников и рисункам.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> картины художников. Рисунки детей на тему «Лето».</p>	<p><b>Развивать</b> познавательную активность.</p> <p><b>Формировать</b> позитивный взгляд на мир.</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту природы.</p> <p><b>Знать и называть</b> цветы, растущие летом.</p> <p><b>Учиться</b> описывать летнюю пору, красоту природы, многообразие животного и растительного мира.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменениями в природе.</p> <p><b>Уяснить</b>, что такое «дары природы».</p> <p><b>Учиться</b> бережному отношению к природе.</p> <p><b>Запомнить</b> признаки летнего времени года.</p> <p><b>Развивать</b> память, мышление, способность правильно и грамотно высказывать свои мысли.</p> <p><b>Учиться</b> составлять рассказ по теме, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
34. Нарисуй венок из цветов и колосьев. 1 час.	<p>Тема лета. Рисование венка из полевых цветов и колосьев. Рисование поэтапное. Центр композиции. Окружность. Деление окружности на равные промежутки. Помощь учителя. На пересечении окружности и линии деления — рисование кружков (центр ромашек). Дорисовывание лепестков. Заполнение оставшихся промежутков. Васильки и колоски. Форма цветка. Форма лепестков. Контур. Сравнение. Размер. Уточнение деталей. Прорисовка. Подбор необходимых цветов. Аккуратное раскрашивание.</p> <p><b>Задание:</b> рисование венка из цветов и колосьев.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> бумага, акварель, кисти, шаблон круга, образец.</p>	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы, летнее состояние природы.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности красоты цветов, учитывая их цвет и форму.</p> <p><b>Изображать</b> венок из полевых цветов, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев.</p> <p><b>Выполнять</b> работу поэтапно, соблюдая размер пропорции.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> работы в технике акварель. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения	Количество	Примечания
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<p align="center"><b>УМК «Изобразительное искусство» 4 класс:</b></p> <p><b>1. Рабочая программа.1-4 кл.:</b> ФАООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>).</p> <p><b>2. Учебники:</b> Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих фед. адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А.Зыкова. - М.: Просвещение, 2021.</p> <p><b>3.Рабочие тетради и пособия:</b> Рау М.Ю. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /М.Ю. Рау, М.А.Зыкова и др. - М.: Просвещение, 2020 (сайт <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>).</p> <p align="center"><b>Методические пособия (книги для учителя), дополнительная литература:</b></p> <p>1.Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 2004.</p> <p>2.Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе для детей с УО. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2007.</p> <p>3.Грошенков И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2011.</p> <p>4.Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 4 классах. – М.: Просвещение, 2006.</p> <p>5.Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2009.</p> <p>6.Куцакова Л.В. Мама, я умею лепить. М.: Мой Мир, 2007.</p> <p>7. Учимся рисовать / М.А. Васильева. - М.: Ювента,2009.</p>		<p>Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ</p>
<b>Печатные пособия</b>		
<p>Наглядные пособия в виде таблиц по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству; дидактический раздаточный материал.</p> <p><b>Учебно-методическое обеспечение</b></p> <p>1. Альбомы для рисования.</p> <p>2. Бумага большого формата.</p> <p>3. Дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, а также различные игрушки.</p>		

<p>4.Иллюстрации картин.  5.Кисточки, карандашницы, клей.  6. Муляжи овощей и фруктов.  7.Наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, фломастеров, маркеров, цветных красок, пластилина, цветной бумаги и картона.  8.Настенная доска для рисования мелом.  9. Образцы работ.  10.Стаканчики пластмассовые разной величины.  11.Таблицы демонстрационные.</p>		
<b>Технические средства обучения</b>		
<p>Классная доска.  Компьютер (ноутбук).  Мультимедийный проектор.</p>		
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
<p>Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.  Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.  Слайды, соответствующие содержанию обучения.</p>		
<b>Игры и игрушки</b>		
<p>Настольные развивающие игры, лото, викторины.</p>		
<b>Оборудование класса</b>		
<p>Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.  Стол учительский.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями.</p>		<p>В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами</p>