

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТАМБОВА  
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению  
методическим советом МАОУ СОШ № 35  
Протокол от 30.08.2023 № 1

Утверждена  
приказом директора  
МАОУ СОШ № 35  
от 1.09.2023 № 523

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-педагогической направленности  
**«ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ ОБЩЕНИЯ  
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

Педагог-психолог: Стрельникова Е.Н.  
Скворцова О.В.

**Срок реализации -1 год**

Тамбов  
2023

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №35»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для учащихся 1-х классов «Основы психологического общения в начальной школе»
3. Сведения о составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Скворцова Ольга Владимировна, педагог-психолог
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. №1726-р); Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.09.2013, №1008; Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
	Программа составлена в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы), разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г., письмом управления образования и науки Тамбовской области от 08.06.2017 №1.06-10/2206, письмом комитета образования администрации города Тамбова 14.06.2017 №36-30-2610/17.
4.2. Тип	модифицированная
4.3. Направленность	развивающая
4.4. Уровень содержания	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2019
4.8. Возрастная категория обучающихся	6-8 лет

## Пояснительная записка

**Цель:** сформировать у учащихся психологическую основу обучения, повысить уровень их общего психологического, и в частности умственного, развития.

**Задачи:** - усвоение обобщенных когнитивных знаний, умений и навыков;  
- формирование у учащихся представления об обобщенных приемах и способах выполнения различных умственных действий;  
- формирование умения осуществлять различные умственные действия;  
- развитие самостоятельности детей, способности к рассуждению, самоконтроля, стремления отстаивать свое мнение, доказывать свою точку зрения.  
- развитие мотивационно-личностной сферы

**Актуальность** заключается в том, что в условиях внедрения ФГОС НОО без широкого использования психологических знаний в учебном процессе, без повседневной опоры на достижения современной психологической науки успешно осуществлять учебный процесс в школе становится невозможным. Основываясь на современных теоретико-психологических представлениях о когнитивных репрезентативных структурах как носителях умственного развития, конечную цель школьного образования можно представить следующим образом: формирование учащихся как высокоразвитой открытой когнитивно-личностной системы, способной к саморазвитию, самоорганизации и самоопределению. Средством же ее развития выступает усвоение знаний об обобщенных способах и формах интеллектуальной деятельности, являющихся, таким образом, залогом дальнейшего развития и самостоятельного приобретения в будущем новых знаний.

В связи с этим комплексная психолого-педагогическая задача школьного обучения состоит в том, чтобы не только обеспечить усвоение совокупности конкретных знаний по школьным дисциплинам, но и сформировать у учащихся представления об обобщенных приемах и способах выполнения различных умственных действий, что, в свою очередь, обеспечит лучшее усвоение конкретного предметно-учебного содержания. Это и есть, с одной стороны, механизм умственного развития, а с другой стороны - это путь формирования психологической основы обучения, обладающей внутренним потенциалом развития, который позволит в будущем осуществляться не только саморазвитию и саморегуляции личности, но и эффективному самостоятельному приобретению знаний. Обобщенные знания о выполнении интеллектуальных операций формируются в работе с реальным конкретным содержанием, отвечающим не только требованиям школьного обучения на данной ступени, но и актуальным потребностям самих учащихся.

Все чаще учителя признают, что основным препятствием для успешного обучения детей становится низкий уровень их общего познавательно-личностного развития. Они все чаще обращаются к психологам с вопросом: «Что вы конкретно можете дать практике образования, чтобы повысить качество обучения, помочь детям учиться?»

Именно в ответ на этот запрос и была разработана психологическая развивающая программа для младших школьников «Уроки психологического развития». Речь прежде всего идет о психологии не как о предметном уроке, а как о

метауроке. Его основной целью является познавательное-личностное развитие школьников; на нем формируются умения осуществлять различные умственные действия, развиваются самостоятельность детей, способность к рассуждению, самоконтроль, стремление отстаивать свое мнение, доказывать свою точку зрения и многое другое, т.е. формируются такие психологические качества и умения, которые помогают школьникам усваивать учебный программный материал на предметных уроках.

Программа направлена на развитие познавательной сферы школьников. Именно познавательное развитие обеспечивает основу успешности школьного обучения. Однако его результатом является не только развитие самих познавательных процессов учащихся. Как сверхзадачу проводимой работы мы рассматриваем появление позитивных сдвигов в их мотивационно-личностной сфере.

Усвоение обобщенных когнитивных знаний, умений и навыков (ОЗУН), рассматриваемое как один из результатов развивающей работы по данной программе, для нас является не целью, а средством формирования у школьников психологических познавательных-личностных структур. И это очень важно, так как смещает акцент в школьном обучении с широко распространенного в настоящее время «интеллектуального натаскивания» учащихся на их познавательное-личностное развитие.

Уроки психологического развития, являясь метауроками, стоят вне какой-либо дидактико-методической системы (традиционной, развивающей) и в то же время хорошо сочетаются с любой из них, так как, продвигая учащихся в психологическом, в частности умственном, развитии, они обеспечивают повышение качества усвоения знаний при обучении всем школьным предметам.

**Новизна** данного курса заключается в том, что особо важное значение работа по психологическому развитию младших школьников приобретает в свете полученных в последнее время в психогенетике и психофизиологии данных о роли именно в данный период онтогенеза (младший школьный возраст) индивидуальной среды, условий жизни ребенка в развитии и совершенствовании нейрофизиологических и психологических процессов, составляющих психофизиологическую основу его умственного развития.

### **Отличительные особенности программы:**

Подход к разработке основных принципов и содержания развивающей программы обусловлен двумя обстоятельствами.

1. Применительно к развитию детской психики четко сформулировано положение состоящее в том, что естественный ход развития познавательной деятельности детей начинается с глобально-диффузного отражения действительности и постепенно переходит ко все более расчлененным и дифференцированным ее формам (Я.А. Коменский, Э. Клапаред, Ж. Пиаже, Н.И. Чуприкова, Н.Н. Подьяков). Эффективное преодоление глобальности и недифференцированное™ детской психики рассматривается как фактор психического и, в частности, умственного развития детей. Способом же расчленения их чувственных впечатлений выступает всестороннее

развитие процессов анализа, под которым мы понимаем выделение в объекте различных сторон, свойств, связей и отношений, и соответствующих им форм синтеза.

2. Изучая психологические причины трудностей младших школьников при усвоении учебного материала по русскому языку, чтению и математике, мы нашли, что около 70% трудностей по этим предметам обусловлено недостатками в развитии различных видов и форм процесса анализа и синтеза (Н.П. Локалова, 1997, 2001). Поскольку в усвоении знаний процессы анализа и синтеза играют ведущую роль (С.Л. Рубинштейн, Д.Н. Богоявленский, Н.А. Менчинская, 1959, 2003), их целенаправленное развитие позволит устранить значительное число трудностей в обучении и существенно повысить в связи с этим качество процесса усвоения знаний.

Внутренняя логика программы построена на реализации принципа системной дифференциации, определяющего ведущий механизм психического развития (Н.И. Чуприкова, 1997, 2003). Целью развивающей работы является формирование у учащихся психологических когнитивно-личностных структур путем целенаправленного и всестороннего развития системы текущих процессов анализа и синтеза, которая создает основу для самостоятельной систематизации и структурирования приобретаемых школьниками учебных знаний. Это принципиально отличается от часто имеющего место при традиционном школьном обучении «интеллектуального натаскивания», при котором формируемые когнитивные умения имеют конкретный характер и могут поэтому применяться лишь в достаточно ограниченных условиях. Такой подход позволяет перейти от старой парадигмы школьного обучения - «усвоение ЗУН (знаний, умений и навыков)» к новой парадигме - «когнитивно-личностное развитие средствами ОЗУН (обобщенных знаний, умений и навыков)».

Складывающиеся в результате целенаправленного развития системы процессов анализа и синтеза на основе принципа системной дифференциации когнитивно-личностные структуры обладают внутренним потенциалом развития, так как: 1) имеют разноуровневую и иерархическую организацию, что позволяет репрезентировать в них знания от конкретных до обобщенно-абстрактных (Н.И. Чуприкова, 2003); 2) формирование обобщенных знаний о способах интеллектуальных действий стимулирует потребность в их использовании для получения новых конкретных впечатлений, фактов, знаний. Полученные же конкретные сведения активизируют процесс их обобщения, который в свою очередь порождает потребность в новых конкретных впечатлениях. Приобретаемые на уроках психологического развития конкретные знания об интеллектуальных действиях, вариативные по форме и содержанию, но инвариантные по основным выделяемым анализом свойствам и отношениям объектов, должны привести по мере их отработки в течение ряда занятий к обобщению и закреплению в когнитивных структурах. Это обеспечивает возрастание их дифференцированности и усложнение организации, т.е. развитие. Так, с нашей точки зрения, проявляется цикличная самостимуляция (Н.Н. Поддьяков, 1997) как механизм саморазвития, потенциально содержащийся в когнитивных структурах.

Характеризуя данную программу, следует отметить ее существенное отличие от работ, выполненных в рамках когнитивного обучения. Последние придают значение развитию самих когнитивных процедур, при этом отстраняются от самого знания и становятся таким образом «бессодержательными»: предлагается учить учиться, по при обучении чему-нибудь, уча что-нибудь (Когнитивное обучение, 1997). С когнитивным обучением связан такой важный вопрос: могут ли спонтанно быть использованы когнитивные умения, формируемые в специально организованном процессе, в

реальных ситуациях школьной практики по отношению к учебному материалу, отличающемуся от того, который послужил основой обучения? Сторонники когнитивного подхода отвечают на него отрицательно, во всяком случае ограничивая те условия, при которых этот перенос может быть осуществлен, тем самым делая весь процесс когнитивного обучения весьма мало полезным. В развивающей программе «Уроки психологического развития» одинаково важное значение придается формированию самих когнитивных умений и тем знаниям, которые с их помощью, так как эффективное развитие когнитивной сферы возможно только как «сплав» взаимосвязанных и одновременно протекающих разноуровневых процессов анализа и синтеза при усвоении содержательного знания нового материала.

Именно поэтому когнитивные умения, сформированные на конкретном содержательном материале в рамках данной развивающей программы и представляющие собой по сути психологическую основу обучения, достаточно эффективно применяются учащимися по отношению к различному учебному материалу, обобщенным показателем чего является повышение среднего балла школьной успеваемости.

Обучение школьников различным когнитивным умениям на основе всестороннего развития системы аналитико - синтетических процессов позволяет не только развивать интеллектуальный потенциал учащихся, но и заложить основу логико-аналитического отношения к действительности как составляющую общей направленности деятельности и поведения человека, т.е. его мировоззрения.

#### **Формирование когнитивных предпосылок начальных форм мировоззрения у младших школьников на уроках психологического развития**

Известно положение о том, что знания являются важным компонентом интеллектуальной составляющей мировоззрения и что при высокой степени их обобщенности и абстрактности они превращаются в способ философского познания мира. Однако до сих пор нет ясного ответа на вопрос о том, как достичь требуемую меру обобщенности и абстрактности, какие психологические условия должны быть выполнены и о каких знаниях должна идти речь.

Говоря об усвоении философских понятий, известный психолог Н.А. Менчинская (1998) отмечала, что по отношению к ним возможен единственный путь - от конкретного к абстрактному, состоящий вначале в усвоении большого объема частных естественно-научных знаний, имеющих широкую чувственно-конкретную опору. В дальнейшем знания из различных областей науки синтезируются и обобщаются. Эффективность этого процесса, превращающего знания в составляющую мировоззренческой системы, в значительной мере зависит от степени сформированности психологических когнитивных структур, которые осуществляют обработку частных естественно-научных знаний в их конкретном виде - их анализ, осмысление, обобщение. Значит, для овладения мировоззренческими понятиями, требующими интеграции знаний, формирования осознанной, осмысленной жизненной позиции, выражающей свободный выбор личностью своих убеждений, взглядов, отношений, необходимо заложить ее интеллектуальные предпосылки и, в первую очередь, обеспечить высокий уровень развития у субъекта психологических структур мышления. Именно категориальные структуры мышления, его абстрактно-обобщенные формы влияют на глубину и широту взаимодействия ребенка с окружающим миром, на его общее отношение к миру. Уже начальные формы

категориальных структур мышления, несмотря на их незрелость, выполняют функцию мировоззренческого характера (Н.Н. Поддъяков, 1997). Однако полагаться при этом на естественность, закономерность этого процесса вряд ли целесообразно. Н.А. Менчинская приводит слова польского психолога В. Шевчука, который считал воспитательной ошибкой рассчитывать на то, что интеграция знаний совершится в умах учеников стихийно.

В той или иной мере процесс синтезирования знаний, полученных учащимися на различных предметных уроках, осуществляется, однако речь идет о необходимости целенаправленного процесса формирования самых высоких обобщений.

В осуществлении специально организованного процесса обучения *метапсихологическим* знаниям и *мета-когнитивным* умениям мы видим вклад в процесс формирования начальных форм мировоззрения у младших школьников и обеспечение тем самым у них более сложных форм обобщенного познания мира в дальнейшем в подростковом возрасте.

Рассматривать знания, необходимые для формирования мировоззренческих систем, с нашей точки зрения, следует не только по их отнесенности к различным областям науки, т.е. как декларативное знание, но и как процедурное знание, т.е. знание о процессе и способах выполнения тех или иных когнитивных операций и умения их осуществлять. Обобщение этих знаний по сути означает не только развитие мыслительной деятельности, но и закладывание когнитивных предпосылок мировоззрения. Поэтому основным содержанием уроков психологического развития в начальных классах является формирование мыслительных структур школьников путем овладения ими процедурными знаниями, усвоение понятий, которые при последующем обобщении могут быть соотнесены с основными философскими категориями: качество (разные ощущения, малозаметность, образец, копия и др.), количество (признаков, объектов, умножение предметного мира путем копирования и др.), отношение (закономерность, сходство-различие, тождество, причина-следствие, часть-целое и др.), пространство (расположение объекта на листе бумаги, верх-низ, право-лево и др.), время (последовательность: одно после другого и др.), движение (изменение признаков у одного и того же объекта и др.).

Формирование мировоззренческой позиции должно основываться на всестороннем обогащении конкретно-чувственного опыта школьников, который является необходимым условием формирования в дальнейшем отвлеченных форм мыслительной деятельности.

Другой важной стороной психологического развития учащихся является закладывание эмоционально-личностного отношения к усваиваемым метазнаниям: стремление доказывать свою точку зрения, критически осмысливать свой ответ и мнения своих одноклассников, положительно-эмоционально относиться к изучаемому материалу и к учению в целом, формирование адекватной самооценки, что является необходимым для становления мировоззрения условием формирования направленности личности учащихся.

Многолетние исследования эффективности обучения младших школьников по развивающей дидактической системе Л.В. Занкова выявили важный в плане формирования основ мировоззрения у младших школьников результат. Он состоит в том, что осуществление общего психологического развития учащихся, и мыслительной деятельности в частности, закономерно приводит к личностному становлению школьников, формированию у них критического отношения к явлениям окружающей

действительности, умению выбирать адекватные формы своего поведения в конкретной ситуации.

### **Уроки психологического развития как элемент развивающей среды школьного образования**

Школа, являясь наряду с семьей, учреждениями дополнительного образования, газетами, книгами, общением со сверстниками, радио и телевидением источником получения детьми информации, представляет собой часть образовательной среды.

Начальное школьное обучение сегодня представлено тремя дидактическими системами: традиционной и психолого-педагогическими развивающими системами Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова. Последние мы рассматриваем как элемент развивающей среды образования. Другим ее элементом в настоящее время является внедрение в практику общеобразовательной массовой школы одного из ответвлений развивающего обучения, разработанного ассоциацией «Школа-2000 - Школа-2100» на основе вариативного лично-стно-деятельностного подхода (А.А. Леонтьев, 1997). Однако развивающая среда образования должна создаваться не только в рамках развивающих систем обучения и ограничиваться ими, но и путем целенаправленного формирования психологических основ развития разных сторон личности учащихся. Так, элементами развивающей среды школьного образования могут выступать формирование таких видов отношений к действительности, как эмоционально-эстетическое (А.А. Мелик-Пашаев, В.Г. Ражников), нравственное (К. Олдред), осуществление всестороннего психомоторного развития детей (Б.Б. Коссов). В качестве элемента развивающей среды школьного образования можно рассматривать и формирование у учащихся основ логико-аналитического отношения к действительности, что целенаправленно осуществляется на предложенных нами уроках психологического развития. Они, как показали уже первые результаты их апробирования в начальных классах, являются необходимыми в условиях традиционного школьного обучения и могут оказать существенную помощь в эффективном усвоении учебного материала даже в условиях развивающего обучения - в первую очередь слабым детям.

### **Содержание уроков психологического развития**

Определяя содержание уроков психологического развития в начальной школе, мы основывались прежде всего на: 1) анализе психологических причин трудностей, которые испытывают младшие школьники при усвоении учебного материала по основным школьным дисциплинам - русскому языку, чтению, математике; 2) необходимости целенаправленного формирования психологических новообразований младшего школьного возраста; 3) необходимости формирования психологической готовности учащихся к переходу в среднюю школу. Исходя из этого содержанием этих уроков явилось развитие познавательных процессов (ощущений, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения); формирование психологических предпосылок овладения учебной деятельностью, т.е. таких психологических качеств и умений, без которых успешно учебная деятельность осуществляться не может (умение копировать образец, заданный как в наглядной, так и в словесной формах; умение слушать и слышать учителя, т.е. умение подчиняться словесным указаниям учителя; умение учитывать в своей работе заданную систему требований); формирование психологических новообразований младшего школьного возраста (внутреннего плана действия, т.е. умения выполнять задания в интеллектуальном плане без опоры и реального манипулирования объектами; произвольности в управлении не только



двигательными, но, главным образом, интеллектуальными процессами - восприятием, вниманием, научиться произвольно запоминать, подчинять мыслительную деятельность поставленной задаче; рефлексии, т.е. умения осознавать свои психические процессы, ход своей деятельности, анализировать свой ответ, затруднения, ошибки).

Не менее важной является и задача подготовки младшего школьника к переходу в среднюю школу. Хорошо известно, что школьники испытывают порой значительные трудности, начиная учиться в средних классах, требования в которых к степени развития различных сторон психической деятельности учащихся достаточно высокие. Поэтому у учащихся начальных классов должны быть сформированы такие психологические качества и умения, которые позволили бы им наиболее легко адаптироваться к требованиям средней школы. Это значит, что психологические процессы младших школьников должны быть сформированы на новом, более высоком уровне: должны функционировать более сложные, опосредованные формы памяти, должны быть сформированы предпосылки к переходу на уровень абстрактного, вербально-понятийного мышления, необходимо обеспечить достаточно высокий уровень произвольности в управлении как двигательными, так и интеллектуальными процессами.

Каково конкретное содержание психологического развития на разных ступенях начального обучения?

Основная задача психологического развития первоклассников состоит в развитии сенсорно-перцептивной сферы, наглядно-образного мышления, формировании предпосылок овладения учебной деятельностью «Стержнем» предложенной нами развивающей программы и одним из важных конкретных ее результатов является всестороннее развитие разных форм и видов мыслительного анализа и синтеза. Целенаправленному и планомерному развитию подлежат как чувственные, так и логические их формы.

Рассмотрим, как реализуется наш подход к психологическому развитию школьников с точки зрения закона дифференциации познавательных структур в предложенной нами системе заданий.

Процессы анализа и синтеза пронизывают всю познавательную деятельность учащихся. Основное направление здесь состоит в формировании умения вычленять отдельные признаки объектов, оперировать ими и интерпретировать их. Так, задачей развития сенсорной сферы является обогащение чувственного опыта учащихся путем дифференцирования с разной степенью тонкости ощущений одной и той же модальности и одного и того же вида, сравнения их в том или ином отношении, включение ощущений в построение системы словесно-логических умозаключений (урок 5, задание 4 «Назови и проверь постукиванием»; урок 8, задание 2 «Играем в индейцев»; урок 6, задание 2 «Шершавые дощечки» и др.).

Главная задача, решаемая в процессе развития восприятия, — научить школьников не только выделять и анализировать отдельные признаки или свойства воспринимаемых объектов (цвет, форма), но и научиться осмысливать увиденное, активно включая в процесс восприятия мыслительную деятельность (урок 26, задание 3 «Все ли ты увидел?»; урок 29, задание 3 «Загадочные контуры» и др.).

При развитии внимания значение придается как формированию его устойчивости, так и распределению внимания, т.е. умению контролировать выполнение одновременно двух или больше действий. Такое умение также

основывается на расчлененном, дифференцированном отражении различных параметров и условий деятельности (урок 19, задание 2 «Крестики, точки», задание 3 «Пишущая машинка»; урок 98, задание 2 «Невидящие и неслышащие» и др.).

Основным направлением в развитии памяти школьников является формирование у них опосредованного запоминания, т.е. использования для запоминания вспомогательных средств, в том числе знаков-символов. Для этого требуется умение расчленять запоминаемые объекты на части, выделять в них различные свойства, устанавливать определенные связи и отношения между каким-либо из них и некоторой системой условных знаков (урок 49, задание 2 «Подбери картинку»; урок 58, задание 2 «Запомни фигуры» и др.).

Важное значение придается всестороннему развитию мыслительной деятельности, а именно таких ее операций, как анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, установление закономерностей, формирование логических операций. Путь от глобального, целостного к дифференцированному, конкретному реализуется в последовательности заданий: начиная с заданий, в которых требуется оперирование объектами, сильно отличающимися, и где, следовательно, осуществляется достаточно грубый их анализ, и переходя к заданиям с оперированием объектами, отличающимися одним - двумя признаками и, следовательно, требующими тонкого анализа. Таким образом, постепенно закладываются основы абстрактного мышления у младших школьников (урок 108, задание 2 «Только одно свойство» и др.). Не менее важной является и подготовка мышления учащихся к переходу на более высокие уровни понятийного и словесно-логического мышления, требования к которым в средней школе значительно повышаются. Поэтому на уроках психологического развития вырабатываются у учащихся умения определять соотношения конкретных и более общих понятий: «род-вид», «целое-часть», «причина-следствие» и др., формируются элементарные логические операции (урок 86, задание 1 «Расположи слова»; урок 99, задание 2 «Целое-часть»; урок 102, задание 1 «Найди причину и следствие» и др.).

При развитии процессов воображения, являющегося важной составляющей уроков психологического развития, выполняются задания как на воссоздающее (урок 97, задание 3 «Тропинка»), так и на творческое воображение (урок 69, задание 3 «Что это?»; урок 83, задание 3 «Закончи рисунки» и др.). Работа начинается с выполнения заданий, в которых разные заданные элементы включаются в разные системы связей (урок 64, задание 3 «Закончи рисунок» и др.), и заканчивается заданиями, в которых один и тот же заданный элемент должен быть включен также в разные системы связей (урок 92, задание 3 «Закончи рисунок» и др.).

Реализация закона дифференциации осуществляется и по отношению к другим направлениям психологического развития младших школьников - формированию предпосылок овладения учебной деятельностью и психологических новообразований данного возрастного периода. Например, формирование умения анализировать и копировать образец начинается с выполнения простого задания, требующего оперирования целостными образами объектов, значительно различающихся между собой (урок 11, задание 1 «Найди одинаковые» и др.). Постепенно переходят к нахождению заданного образца среди изображений, отличающихся малозаметными деталями (урок 11, задание 4 «Найди образец» и др.), и выполнению заданий по самостоятельному воспроизведению образцов, заданных в словесной форме (урок 41, задание («Графический диктант»)).

Аналогично осуществляется развитие психологических новообразований младшего школьного возраста, например, внутреннего плана действия. Первые задания направлены на развитие умения расчлененно воспринимать, понимать и выполнять словесные указания взрослого (урок 2, задание 1 «Учимся слушать и выполнять»), затем умения оперировать объектами или их частями во внутреннем плане, но со зрительной опорой {урок 58, задание 1 «Совмести фигуры»; урок 63, задание 1 «Поверни квадрат» и др.), а затем переходят к заданиям, требующим умения оперировать объектами во внутреннем плане без зрительной опоры (урок 81, задание I «Муха» и др.).

Точно так же, основываясь на законе дифференциации и всесторонне развивая на различном содержании процессы анализа и синтеза, осуществляется формирование и других важных для учебной деятельности психологических качеств (пространственных представлений, умения подчинять свои действия заданной системе требований, произвольности и др.).

### **Структура уроков психологического развития**

По своей структуре урок делится на вводную часть, основную и заключительную. Задачей вводной части является создание у учащихся определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Этот эмоциональный настрой, постоянно создаваемый на уроках психологического развития, постепенно должен у учащихся закрепиться и переноситься на другие школьные уроки. В качестве приема создания положительного эмоционального фона может выступить просьба учителя улыбнуться друг другу и сказать добрые слова (Латохина Л.И., 1993). Есть ли у нас запас добрых, хороших слов, часто ли мы говорим их друг другу? Эти слова несут положительную энергию, помогают создавать атмосферу доверия, тепла, дружелюбия и хорошего настроения.

Важным моментом вводной части является выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности (Деннисон П., Деннисон Г., 1992). Стимулирующее воздействие физических упражнений на психическую деятельность известно давно. Имеется много данных об улучшении показателей различных психических процессов под влиянием физических упражнений: увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы. Тем самым обеспечивается более высокий уровень работоспособности, который не может не влиять положительно на успешность учебной деятельности. Для каждого урока подобраны специальные упражнения, стимулирующие те психические функции, которые подлежат развитию на данном уроке.

Задания для основной части урока подбирались с учетом их направленности на осуществление дифференциации познавательных структур и с точки зрения удобства для коллективной работы в классе. Для достижения развивающего эффекта необходимо неоднократное выполнение заданий. Однако для предотвращения снижения интереса учащихся к повторным выполнениям одного и того же задания мы стремились обеспечить разнообразие внешнего оформления содержания ряда заданий, но сохранить единство их внутренней психологической направленности. Мы стремились реализовать и принцип «спирали», т.е. возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности (от I класса к IV).

Задача заключительной части урока состоит в подведении итогов занятия, обсуждении результатов работы учащихся и тех трудностей, которые у них возникали при выполнении заданий. Существенным моментом здесь являются ответы учащихся на вопрос, чем же они занимались и чему научились на данном уроке.

### **Оценка эффективности уроков психологического развития**

Для оценки эффективности уроков психологического развития можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты уроков;
- результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных уроков может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

Кроме того, представляется важным оценивать воздействие уроков психологического развития на эмоциональное состояние учеников, умение общаться и как следствие, профилактика агрессии. Для этого может быть использован, например, прием цветограммы: школьников в начале и конце данного урока просят нарисовать цветными карандашами или красками свое настроение в данный момент, Использование красного цвета свидетельствует о восторженном настроении, оранжевого - о радостном, зеленого - о спокойном, уравновешенном состоянии, фиолетового - о тревожности, напряженности, черного - об унынии, разочаровании, упадке сил. Сравнение результатов этого задания, полученных в начале и конце урока, а также изменения цветовой гаммы на протяжении некоторого времени позволит сделать выводы об изменении эмоционального состояния каждого ученика под влиянием уроков психологического развития.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Уроки психологического развития в 1 классе**

#### **Урок 1**

##### **Задачи урока:**

- Развитие умения точно и правильно называть предметы.
- Развитие слуховых ощущений.

##### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу».

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «А» (аккуратный, аппетитный, ароматный, ангельский, авторитетный, активный и др.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Перекрестные движения» (активизирует работу обоих полушарий, подготавливает к усвоению знаний).

Под музыку дети выполняют перекрестные координированные движения: одновременно с правой рукой двигается левая нога. Передвигаться можно вперед, вбок, назад. Одновременно они совершают движения глазами во все стороны. Это позволяет «пересечь» среднюю линию, то есть активизировать оба полушария одновременно и таким образом подготовиться к усвоению новых знаний.

### **Основная часть**

#### **Задание 1. «Назови предметы»**

Ученики по очереди называют все предметы, которые их окружают в классе. Затем по заданию учителя называют слова на темы: «Овощи», «Мебель», «Одежда», «Посуда», «Растения», «Магазин».

#### **Задание 2. «Послушай тишину»**

Комната немного затемнена для обострения слуховых ощущений. В тишине ученики слушают отдельный шум или звук, на который раньше не обращали внимания: тиканье часов, пение птиц, шум дождя.

#### **Задание 3. «Узнай по звуку»**

Дети узнают различные предметы (карандаш, линейка, книга, ложка, монета) по звуку, который те издают при постукивании или при падении.

Более сложный вариант: дети, закрыв глаза, должны узнать человека по голосу, звуку шагов.

### **Заключительная часть.**

Подведение итогов занятия.

## **Урок 2**

### **Задачи урока:**

- Развитие произвольного внимания.
- Развитие зрительных ощущений.

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь»; «Скажите добрые слова друг другу».

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «В» (благодарный, благородный, бережливый, бескорыстный, благотворительный, безупречный, безукоризненный, беззаветный и др.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Шапка для размышлений» (улучшает внимание, правописание, ясное восприятие и речь).

«Надеть шапку» - дети должны «мягко завернуть» уши от верхней точки до мочки 3 раза. Это помогает им слышать резонирующий звук своего голоса, когда они говорят или поют.

### **Основная часть**

#### **Задание 1. «Выполни команду»**

Учитель дает разные команды: \*встать», «сесть?», «открыть учебник\*», «закрывать учебник», «положить его на край парты», следит за правильностью и четкостью их выполнения.

Обратите внимание на учеников, которые не могут с первого раза, не переспрашивая, выполнить ваши команды.

## **Задание 2. «Какого цвета?»**

Материал к заданию: разноцветные и контурные изображения цветов, овощей, фруктов (см. материалы к урокам, рис. 1а, 1, 2).

Учитель показывает рис. 1а и просит учеников назвать цвет овощей и фруктов. Затем показывает рис. 1. Ученики говорят, какого цвета каждый из изображенных цветков. Далее школьникам предлагается раскрасить их. То же задание в отношении овощей и фруктов на рис. 2.

## **Задание 3. «Цветные полоски»**

Материал к заданию: десять прямоугольников (10х3 см) из разноцветной бумаги для каждого ученика (см. материалы к урокам, рис. 3).

Учитель с учениками сначала отрабатывает с помощью полосок умение правильно называть цвет. Затем предлагает разложить по цветам полоски так: сначала ту, цвет которой больше всего нравится, затем следующую, цвет которой наиболее приятен, и т.д. Затем это же задание выполняется наоборот: первой кладется полоска, цвет которой больше всего не нравится, потом менее неприятный и т.д. Могут быть и другие варианты: самый темный тон, затем чуть более светлый и т.д., самый светлый тон, немного потемнее и т.д.

## **Заключительная часть**

### **Подведение итогов занятия.**

## **Урок 3**

### **Задачи урока**

- Развитие артикуляции.
- Развитие пространственных представлений (усвоение понятий «следует за», «находится перед», «слева», «справа», «между», «сверху», «снизу»).

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу».

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «В» (вежливый, великодушный, внимательный, веселый, воспитанный, волшебный, вкусный, всезнающий и др.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Качание головой» (улучшает мыслительную деятельность, чтение).

Для расслабления мышц шеи и плеч. Дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперед. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение, подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. После этого голос звучит более уверенно.

### **Основная часть**

#### **Задание 1. «Произнеси чисто»**

Учитель произносит по одному разу каждое двуступенчатое, содержащее наиболее часто смешиваемые артикуляционно сложные согласные (а), и фразы со сложной слоговой структурой (б). Ученики по очереди быстро их повторяют. Добиваться четкого произнесения каждого звука.

- а) 1. Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока.  
2. Часовщик, прищурив глаз, чинит часики для нас.
3. Стоит воз овса, возле воза - овца,
4. Клала Клава лук на полку.

5. Зоя - зайкина хозяйка, спит в тазу у Зои зайка.
6. Клара у Вали играла на рояле.
- б) 7. Рыбки в аквариуме (повторить два раза).
8. Милиционер остановил велосипедиста.
9. Сыворотка из-под простокваши.
10. Полполдника проболтали.

### **Задание 2. «Раскрась правильно».**

**Материал к заданию:** каждый ученик должен иметь цветные карандаши и лист бумаги с контурами домиков и полосками из квадратиков (см. материалы к урокам, рис. 4, а-г).

а) Учитель говорит: «Раскрасьте синим карандашом второй домик слева. Раскрасьте красным карандашом третий домик справа. Раскрасьте зеленым карандашом домик, который находится перед синим. Раскрасьте желтым карандашом домик, чтобы красный оказался между синим и желтым. Раскрасьте коричневым карандашом домик, который следует за желтым».

б) Учитель просит закрасить черным карандашом клеточку, отмеченную крестиком. Клеточку снизу закрасить зеленым карандашом. Клеточку, находящуюся сверху, закрасить желтым карандашом. Красным карандашом закрасить клеточку так, чтобы желтая клеточка находилась между черной и красной клеточками.

в) Раскрасить зеленым карандашом клеточку, расположенную на пересечении двух полосок. Клеточку справа от зеленой раскрасить красным карандашом, клеточку слева - желтым. Клеточку, следующую за красной, раскрасить синим карандашом, а клеточку, находящуюся перед желтой, - черным. Раскрасить клеточку, расположенную над зеленой, коричневым карандашом, а клеточку под зеленой - голубым.

г) Внимательно рассмотреть порядок следования кружков и заполнить пустые клеточки.

### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

## **Урок 4**

### **Задачи урока:**

- Развитие фонетико-фонематического восприятия.
- Развитие пространственных представлений (определение местоположение объекта в строке и столбце).
- Развитие понятийного мышления.

### **Вводная часть.**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу».

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «Г» (героический, гениальный, гордый, гостеприимный, гуманный и др.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Качание икр» (улучшает мыслительную деятельность, внимание, понимание при чтении).

Возьмитесь за спинку стула впереди себя, поставьте вперед правую ногу и немного согните ее в колене. Левая нога сзади вытянута. Одновременно с наклоном вперед и выдохом мягко прижмите находящуюся сзади пятку к полу. Затем приподнимите пятку и сделайте глубокий вдох. Повторите 3 раза, меняя ноги. Чем

больше согнута находящаяся впереди нога в колене, тем большее растяжение чувствуется в икрах сзади.

### **Основная часть.**

#### **Задание 1. «Найди ошибку».**

Учитель просит учеников выслушать фразы, которые он скажет. В некоторых из них есть ошибки. Нужно найти эти ошибки и исправить их.

#### **З-С**

1. Хозяйка сварила зуб.
2. Мальчик перелез через сабор и забрался в огород.
3. У девочки болел суб.
4. На лугу паслась коса.

#### **П-В**

1. Воду хранили в почке.
2. На цветке сидела папочка.
3. Мальчик бил воду из стакана.
4. Из чайника шел бар.

#### **Д-Т**

1. В этом томе я живу.
2. У меня взрослая точка.
3. На лугу росла густая драва.
4. В конце предложения надо ставить дочку.

#### **Г - К**

1. Футболисты забили кол.
2. Собака грызла гости.
3. В этом доме я живу третий кот.
4. Учитель поставил мальчику гол.

#### **Ж-Ш**

1. В руке у мальчика воздушный жар.
2. После дождя образовалась большая луша.
3. Летом я шил у бабушки.
4. Раскаленная печка давала сильный шар.

#### **Ш-С**

1. В нашем доме отремонтировали крысу.
2. Я люблю пить томатный шок.
3. Из норы выбежала большая черная крыша.
4. Продавец взял острый нос и отрезал кусок колбасы.

#### **Задание 2. «Определи фигуру»**

Материал к заданию: листы бумаги с контурами геометрических фигур (см. материалы к урокам, рис. 5, а, б).

а) Учитель просит учеников рассмотреть фигуры в первой части листа и соединить стрелками фигуры, которые кажутся им похожими.

б) Закрасить красным карандашом фигуру, расположенную в нижней строке и в правом столбце. Есть ли на рисунке еще такая же фигура? Где она расположена? Закрасить синим карандашом фигуру, расположенную в средней строке, в левом столбце. Есть ли на рисунке такая же фигура? Где она расположена? и т.д.



**Задание 3.** «Назови одним словом» Учащиеся просят заменить несколько слов одним общим словом.

Примерные наборы слов:

Чиж, грач, сова, воробей - ... (птицы) Шарф, варежки, брюки, пальто - ... (одежда) Ножницы, молоток, пила, грабли - ... (инструменты) и т.д.

**Задание 4. «Конкретизация понятий»** Нужно назвать как можно больше слов, относящихся к заданному понятию.

Например, «Овощи», «Игрушки», «Цветы», «Одежда» и др.

**Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

## Урок 5

**Задачи урока:**

- Развитие умения выполнять словесные поручения.
- Формирование элементов самоконтроля.
- Развитие слуховых ощущений.

**Вводная часть.**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу».

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву \*Д» (добрый, душевный, доброжелательный, достойный, добросовестный, дружный, дружелюбный, добродушный и др.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Точки мозга» (улучшает внимание, чтение).

Одну руку дети кладут на пупок, другой массируют точки, которые расположены сразу же под ключицей с правой и левой стороны груди. При выполнении движения они представляют, что на носу находится кисточка, и «рисуют» ею бабочку или восьмерку на потолке. Дети также могут водить глазами по стене в том месте, где стена пересекается с потолком.

**Основная часть.**

**Задание 1. «Учись слушать и выполнять»** Учитель дает ученикам по очереди поручения следующего характера: «Саша, возьми на столе из правой стопки вторую тетрадь сверху и открой ее на третьей странице»; «Таня, возьми левой рукой тряпку и вытри то, что написано внизу доски». Остальные ученики следят за правильностью выполнения поручений.

**Задание 2. «Учитель — ученик, ученик — учитель»** Ученик, выполняющий роль учителя, дает однозначные инструкции, которые учащиеся должны выполнить. Роль учителя - выполнять по очереди с учащимися, чтобы контролировать выполнение своих требований «учениками». В дальнейшем этот прием породит контроль за собственными действиями, за их соответствием инструкции.

**Задание 3. «Послушай звуки»**

Сидя тихо, ученики стараются услышать какие-нибудь звуки, раздающиеся за окном: стук капель по стеклу, завывание ветра, падающий снег, раскаты грома.

**Задание 4 . «Назови и проверь постукиванием»** Дети вместе с учителем выбирают 10-15 разнообразных предметов, находящихся в разных концах комнаты, и прислушиваются, как они звучат от удара по ним карандашом (или деревянной палочкой). Затем ученики закрывают глаза. Учитель ударяет карандашом по какому-

либо из этих предметов 5-10 раз. Ученики должны назвать этот предмет, подойти к нему и также постучать по нему карандашом.

### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

## **Урок 6**

### **Задачи урока**

- Развитие объема внимания.
- Развитие осязательных ощущений.

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «Е» (естественный, единственный и др.). Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Точки мозга» (см. урок 5).

### **Основная часть**

#### **Задание 1. «Кто точнее нарисует?»**

Материал к заданию: таблицы с нарисованными геометрическими фигурами и значками внутри них (см. материалы к урокам, рис. 6), для каждого ученика чистый лист бумаги и карандаш.

Учитель показывает всему классу таблицу 1 на 2-3 сек. и убирает ее. Ученики зарисовывают то, что им удалось рассмотреть. Проверяется правильность воспроизведения. Аналогичным образом показываются таблицы 2, 3.

За каждую правильно воспроизведенную геометрическую фигуру и значок начисляется по одному баллу (максимальное число баллов за первую таблицу - 4, за вторую - 6, за третью - 8).

#### **Задание 2. «Шершавые дощечки»**

Материал к заданию: ящик с двумя наборами дощечек по пять штук (10x9 см), которые оклеены шершавой бумагой пяти сортов (наждачной бумагой разной степени зернистости). Ящик должен быть у каждого ученика. Дощечки одинаковы попарно. На обратной стороне каждой дощечки проставлены цифры от 1 до 5 по возрастанию (или уменьшению) степени шершавости (зернистости).

а) Ученик с закрытыми глазами берет из одного набора дощечку, щупает ее, затем ищет путем ощупывания подходящую дощечку в другом наборе и кладет ее рядом. Берет следующую дощечку из первого набора и подбирает такую же из второго и т.д.

б) Ученик с закрытыми глазами ищет дощечку с самой крупнозернистой поверхностью в одном из наборов и кладет ее в сторону. Из оставшихся снова выбирает дощечку с самой крупнозернистой поверхностью и кладет ее рядом с первой. Так до тех пор, пока не получится равномерно упорядоченный ряд.

Задание можно начинать выполнять и с самой гладкой (мелкозернистой) дощечки. Затем с открытыми глазами ученик проверяет себя. Для этого он переворачивает выложенные дощечки обратной стороной и смотрит на имеющиеся там цифры. Если задание выполнено верно, то цифры будут расположены как в натуральном ряду.

### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

## **Урок 7**

### **Задачи урока**

- Развитие непосредственной вербальной памяти.

- Развитие пространственных представлений (понимание терминов «выше», «ниже», «левее», «правее», «на», «над», «под»).

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «Ж» (жизнерадостный, жалостливый, жизненный и др.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Ленивые восьмерки» (активизирует структуры, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания).

Нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмерки» по три раза каждой рукой, а затем повторить это движение обеими руками.

### **Основная часть**

#### **Задание 1. «Магнитофон»**

Учитель с паузами называет слоги, из которых ученики должны сложить слово. Начинать с двусложного слова, затем перейти к трехсложному и т.д., постепенно удлиняя цепочку слогов.

В более сложном варианте учитель называет слоги, паузы между которыми заполнены другими словами. Например: «Первый слог в слове КО, за ним идет второй слог ТЕ, после него следует последний слог НОК. Назовите слово (КОТЕНОК)».

#### **Задание 2. «Переверни рисунок»**

Материал к заданию: лист нелинованной белой бумаги, карандаш для каждого ученика; образец рисунка (см. материалы к урокам, рис. 7, а, б, в).

а) Учитель показывает рисунок, на котором изображена ракета, летящая вверх. Ученики должны нарисовать такую же ракету, но опускающуюся вниз. Варианты задания: нарисовать домик, елочку, забор в прямом и перевернутом видах; рассматривать картинки в перевернутом виде.

б) Учеников просят изобразить такую же автомашину, но движущуюся в противоположном направлении.

в) Нужно нарисовать зайчика, повернув его направо.

#### **Задание 3. «Что? Где?»**

Материал к заданию: плакат с рисунками по-разному расположенных предметов (см. материалы к урокам, рис. 8).

а) Учитель задает детям вопросы о расположении разных предметов на плакате: выше какого предмета находится мяч? Ниже какого предмета находится мяч? Что находится правее мяча? Что находится левее мяча?

б) Что находится на линии, над линией, под линией? Что будет находиться на линии, если ее продолжить вправо, влево?

### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

## **Урок 8**

### **Задачи урока:**

- Развитие слухового внимания.
- Развитие непосредственной вербальной памяти.

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу».

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «З» (заботливый, здоровый, занимательный, заинтересованный, законный, знаменательный, знаменитый и др.)-

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Ленивые восьмерки» {см. урок 7).

### **Основная часть**

#### **Задание 1. «Слушай звуки улицы»**

В тишине ученики слушают звуки, доносящиеся с улицы {гудок машины, хлопок закрывающейся дверцы автомобиля, тарахтенье грузовика, скрежет и визг тормозов, детский смех, пение птиц, сирену «скорой помощи» и др.).

#### **Задание 2. «Поиграем в индейцев»**

Дети должны сидеть так тихо, чтобы услышать все возможные шумы и угадать, от чего они произошли. Учитель специально создает некоторые шумы (шуршит бумагой, звенит монетами, негромко стучит каблуками и др.). Побеждает тот, кто услышит больше шумов и угадает, от чего они произошли.

#### **Задание 3. «Угадай, кто говорит»**

Учитель произносит фразы соответствующим тоном и с соответствующими жестами, ученики должны угадать, кто это говорит.

- Московское время десять часов пять минут.
- Налить вам еще чаю?
- Открой рот и скажи «а-а».
- Раз, два, три - тебе водить!
- Мороженое сливочное, клубничное, шоколадное!
- Днем ожидается облачная погода, без осадков, по области туман.
- Осторожно, двери закрываются. Следующая станция - «Таганская».

#### **Задание 4. «У кого ряд длиннее?»**

Учитель называет какое-либо существительное, например КОТ. Один из учеников повторяет. Затем учитель добавляет другое слово, например ЛИСТ. Ученик повторяет: КОТ, ЛИСТ. Далее учитель добавляет еще слово, например ГРУША. Ученик повторяет все слова: КОТ, ЛИСТ, ГРУША и т.д. Цель задания - запомнить как можно больше слов. Примеры цепочек слов.

1. Рак, мост, халат, торшер, паутина, перчатки, термометр, бидон, шлагбаум, дудочка, чердак, шляпа, ядро.

2. Лес, шило, пчела, клумба, носорог, клубника, портфель, ружье, вертолет, автобус, одеяло, арбуз, мыло.

### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

## **Урок 9**

### **Задачи урока:**

- Развитие памяти на последовательность действий.
- Развитие пространственных представлений (направления движения).
- Развитие понятийного мышления.

### **Вводная часть.**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «И» (интересный, интеллигентный, идеальный, известный, изумительный, искусный и др.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Точки равновесия» (улучшает мыслительную деятельность, внимание, координацию движений).

Дотроньтесь двумя пальцами до впадины у основания черепа, другую руку положите на пупок. Дышите, поднимая энергию вверх. Через минуту поменяйте руки.

### **Основная часть.**

#### **Задание 1. «Телеграфисты»**

Ученики по очереди воспроизводят серии ударов по столу, разделенных длинными и короткими паузами. Серии постепенно удлиняются и усложняются по структуре. Образцы ритмов:

№ 1 - Ш, Ш

№ 2 - Ш I, I Ш, П П

№ 3- П Ш, Ш, П

№ 4 - Ш Ш, П Ш, Ш, П

**Задание 2. «Куда указывают стрелки?»** Материал к заданию: плакат с разнонаправленными стрелками (см. материалы к урокам, рис. 9).

а) Учитель просит показать рукой направление, которое указывает каждая стрелка.

б) Это же задание ученики выполняют в такт с постукиванием учителя (один удар в секунду).

в) Учеников просят назвать направления, которые указывают стрелки.

**Задание 3. «Подбери картинки»** Материал к заданию: набор предметных картинок (20 шт.).

а) Учитель прикрепляет на доску картинки в случайном порядке и просит учеников хорошо их рассмотреть и сказать, на какие группы их можно разделить.

Примерный набор картинок: заяц, горох, еж, медведь, капуста, волк, огурец, корова, шкаф, стул, коза, диван, овца, стол, апельсин, автобус, абрикос, яблоко, автомобиль, такси.

б) Учитель показывает несколько картинок и называет обобщенное слово. К нему ученики подбирают подходящие по смыслу картинки. Например, учитель называет слово «травы» и показывает такие картинки: клевер, щавель, кедр, подорожник, лиственница (не подходят кедр и лиственница); к слову «насекомые» - картинки: сорока, муха, сова, жук, пиявка, кукушка (не подходят сорока, сова, пиявка, кукушка) и т.д.

### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

## **Урок 10**

### **Задачи урока**

- Развитие умения анализировать и сравнивать образец.
- Развитие произвольного внимания.

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу».

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «К» (красивый, красноречивый и др.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Зазем-литель» (улучшает внимание, мыслительную деятельность, понимание при чтении).

Удобно расставьте ноги. Правую ступню разверните вправо, левую направьте строго прямо. При выдохе согните правое колено. Вдохните, одновременно напрягая правую ногу. Бедра держите «собранными». Это поможет укрепить бедра и

стабилизировать спину. Повторите упражнение 3 раза. Затем сделайте то же самое левой ногой.

### **Основная часть.**

#### **Задание 1. «Найди одинаковые»**

Материал к заданию: рисунки с изображениями листьев, грибов, цветов (см. материалы к урокам, рис. 10).

Учащиеся рассматривают рисунки и находят одинаковые изображения.

#### **Задание 2. «Где ошибся Буратино?»**

Материал к заданию: лист бумаги с узором, который «нарисовал» Буратино (см. материалы к урокам, рис. 11).

Учитель рассказывает о том, что Буратино, когда срисовывал узор, постоянно отвлекался, в результате у него получалось то правильно, то неправильно. Нужно найти ошибки и исправить их.

#### **Задание 3. «Одинаковы ли бусы?»**

Материал к заданию: лист бумаги с попарно изображенными бусами (см. материалы к урокам, рис. 12).

Учитель предлагает рассмотреть пары бус и решить, одинаковы ли они, если нет, то чем отличаются.

#### **Задание 4. «Найди образец».**

Материал к заданию: листы бумаги с изображением фигуры-образца и несколькими похожими, но отличающимися малозаметными компонентами фигурами (см. материалы к урокам, рис. 13).

Учитель просит учеников рассмотреть фигуру-образец слева на рисунке и найти точно такую же в правой части.

#### **Задание 5. «Найди картинку».**

Материал к заданию: набор из 10-12 картинок (например, виды каких-либо городов). К столу учителя по очереди подходят ученики. На несколько секунд под счет «раз, два, три - внимательно смотри!» ученику показывается одна какая-либо картинка. Затем она помещается сначала среди 4-5, а затем среди 10-12 других картинок. Ученик должен как можно быстрее отыскать заданную картинку. •

#### **Задание 6. «Перепутанные линии».**

Материал к заданию: большие листы бумаги с нарисованными перепутанными линиями (см. материалы к урокам, рис. 14).

Ученики по очереди прослеживают взором (при затруднениях можно на первом этапе разрешить пользоваться указкой или пальцем) за направлениями линий. Выигрывает тот, кто при правильном ответе выполнит задание быстрее всех. (Правильные ответы: А - 4; Б - 1; В - 2; Г - 5! Д - 3.)

### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

## **Урок 11**

### **Задачи урока:**

- Развитие зрительных ощущений и образного мышления.
- Развитие зрительно-двигательных координации.
- Развитие зрительной произвольной памяти.

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу».

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «Л» (ласковый, любимый, ловкий, лучший и др.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Активизация руки» (улучшает зрительно-моторную координацию).

Держите одну вытянутую вверх руку рядом с ухом, другой рукой обхватите за головой локоть вытянутой руки. Мягко выдохните воздух через сжатые губы, одновременно активизируя мышцы и подталкивая кисть другой рукой в четырех направлениях (вперед, назад, к себе, от себя).

### **Основная часть**

#### **Задание 1. «Цветная сказка»**

Материал к заданию: набор цветных (черный, желтый, зеленый, красный, серый, голубой, белый, оранжевый, коричневый, бордовый, розовый, светло-серый, фиолетовый) прямоугольников (10х3 см) для каждого ученика.

Учитель читает какую-либо сказку, например сказку «Репка». Ученики должны составить ее цветовую картину. Для этого из комплекта цветных прямоугольников нужно отобрать тот цвет, о котором идет речь в сказке. Затем, когда перед учениками будет выложен ряд цветных прямоугольников, учитель должен попросить учеников, глядя на разложенные цветные прямоугольники, пересказать сказку своими словами. Приведем пример. Сказка \*Репка».

«Пришел дед в огород и стал копать землю (какую?) черную. Решил сажать репу (какую?) желтую. Стала репа расти. Ботва у нее (какая?) зеленая. Созрела репа. Стал дед репу тянуть. Лицо стало (какое?) красное. Сбросил дед фуфайку (какую?) серую на землю. Небо над ним (какое?) голубое. Позвал дед бабку. Стали тянуть репку. Лицо у бабы стало (какое?) белое. Солнце над ними (какое?) оранжевое. Сели дед с бабой на скамейку (какую?) коричневую и зовут внучку. Прибежала внучка в платочке (каком?) бордовом. Зовут Жучку, у нее язычок (какой?) розовый. Позвали Мурку (какую?) дымчатую. Стали тянуть репку. Наступил вечер (какой?) фиолетовый. Достали горшок (какой?) коричневый и сели есть кашу (какую?) желтую».

#### **Задание 2. «Штриховка»**

Материал к заданию: лист бумаги, карандаши.

1 вариант. Учитель предлагает ученикам выиголнить разные виды штриховки, используя при этом карандаши разного цвета (см. материалы к урокам, рис. 15, а).

2 вариант. Учитель предлагает детям, используя трафареты (геометрических фигур), обвести контуры фигур, а затем заштриховать их, не переходя границы контура. Линии штриховки могут быть разными: прямые, наклонные, волнистые (см. материалы к урокам, рис. 15, б).

#### **Задание 3. «Запомни точно»**

Материал к заданию: пять квадратов с белыми и черными кружками для запоминания (см. материалы к урокам, рис. 16), для каждого ученика чистый лист бумаги, разделенный на пять больших квадратов, карандаш.

Учитель показывает первый квадрат с кружками на 8-10 сек. Ученики должны запомнить расположение кружков, а затем по памяти воспроизвести у себя на листе в первом квадрате. Потом учитель показывает второй квадрат и т.д.

### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

## **Урок 12**

### **Задачи урока:**

- Развитие зрительной памяти.
- Развитие пространственных представлений (понимание терминов «внутри», «вне», «на»).
- Развитие понятийного мышления.

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «М» (мирный, мудрый, мечтательный, мягкий, модный, милый и др.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Сова» (улучшает зрительную память, внимание, снимает напряжение, которое развивается при длительном сидении и чтении).

Ухватитесь правой рукой за левое плечо и сожмите его. Поверните голову влево так, чтобы смотреть назад через плечо. Дышите глубоко и разведите плечи назад; теперь посмотрите через другое плечо, опять разводя плечи. Уроните подбородок на грудь и глубоко дышите, давая мышцам расслабиться. Повторите, держа плечо другой рукой.

### **Основная часть**

#### **Задание 1. «Нарисуй по памяти»**

Материал к заданию: плакат с изображениями шести геометрических фигур (см. материалы к урокам, рис. 17),

Каждая фигура предъявляется ученикам в течение 3 сек. Учитель показывает первую фигуру, затем убирает или закрывает ее. Ученики зарисовывают показанную фигуру по памяти. Затем показывается вторая фигура и т.д. После воспроизведения учениками всех шести фигур рисунки учащихся сравниваются с образцами. Точное воспроизведение оценивается 1 баллом. Победителями считаются ученики, набравшие наибольшее количество баллов.

#### **Задание 2. «Выполни правильно»**

Материал к заданию: индивидуальные бланки (см. материалы к урокам, рис. 18), цветные карандаши. Задания учащимся:

а) Нарисовать синий кружок внутри каждой фигуры на рис. 1 и 2, а красный кружок - вне их. Отметить зеленую точку на границе каждой фигуры, 'Продолжить линию так, чтобы закрашенный треугольник оказался внутри фигуры 3, закрашенный квадрат - вне фигуры 4, закрашенный кружок - на линии фигуры 5.

б) Продолжить синим карандашом линию так, чтобы круг оказался вне, а квадрат - внутри фигуры 6.

в) Отметить красным карандашом точку, расположенную внутри треугольника, но вне круга и квадрата на рис. 7.

#### **Задание 3. «Вордбол»**

Учитель задает какую-либо тему, например, «Мебель - не мебель». Затем он называет вперемешку слова, относящиеся к данной категории, и слова, по смыслу далеко отстоящие от нее. Так, наряду со словами «стул», «кровать», «шкаф» называются слова «пальто», «книга», «чайник» и др. При этом, называя слово, учитель бросает ученику мяч, а ученик либо ловит его, если слово соответствует заданной теме, либо отбивает его, если не соответствует.

Задание усложняется за счет сокращения времени на размышление.

### **Заключительная часть**



Подведение итогов занятия.

## Урок 13

### Задачи урока:

- Развитие умения ориентироваться в пространстве листа.
- Развитие умения воспринимать словесные указания и подчинять им свою деятельность.
- Развитие зрительных ощущений.

### Вводная часть.

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу».

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «Н» (настойчивый, находчивый, нежный, надежный, наблюдательный, необыкновенный и др.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Перекрестные движения» (см. урок 1).

### Основная часть.

#### Задание 1. «Где этот домик?»

Материал к заданию: плакат с домиками (см. материалы к урокам, рис. 19).

Учитель сначала говорит: «Домики 1, 2, 3 расположены в верхнем ряду, домики 4, 5, 6 - в среднем, 7, 8, 9 - в нижнем. Домики 1, 4, 7 расположены в левом столбце, 2, 5, 8 - в среднем, 3, 6, 9 - в правом». Затем задает вопросы: «Где, в каком ряду и столбце расположен домик 4?», «Домики 2 и 6 находятся в одном ряду?», «Какой домик находится в нижнем ряду и левом столбце?» и т.п.

#### Задание 2. «Чей узор лучше?» (графический диктант)

Материал к заданию: на каждого ученика лист бумаги в клеточку и карандаш. На листе слева, около края, на пересечении линий поставить друг под другом через 10 клеточек 2 жирные точки.

Учитель говорит: «Сейчас мы будем рисовать разные узоры. Надо, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Слушайте меня внимательно, я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону вы должны проводить линию. Повторять не буду. Карандаш от бумаги не отрывать». Затем учитель вместе с учениками выполняет первый, тренировочный, узор. Ученики ставят карандаш на верхнюю точку, а учитель одновременно на доске рисует узор и диктует: «Одна клетка вниз, одна клетка направо, одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вниз, одна клетка направо, одна клетка вверх. Дальше продолжайте рисовать узор сами». При диктовке делаются достаточные паузы. Нельзя повторять предыдущие части узора. На самостоятельное продолжение узора дается 1,5-2 мин. По окончании учитель просматривает узоры учеников и исправляет допущенные ошибки.

Затем дети переходят к рисованию второго узора. Ученики ставят карандаш на вторую точку и только под диктовку учителя выполняют следующий узор: одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вниз, одна клетка направо, одна клетка вниз, одна клетка направо, одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вверх, одна клетка направо... Затем ученики самостоятельно продолжают рисовать узор.

По окончании задания работы учеников обсуждаются.

**Задание 3. «Найди предметы одного цвета»** Ученики, посмотрев вокруг себя в течение 15-20 сек., должны найти предметы одного цвета. Выигрывает тот, кто назовет последний предмет.

#### **Задание 4. «Цветовая угадка»**

Материал к заданию: гуашевые краски, бумага, кисточки.

Учитель отбирает 4-5 красок из гуашевого набора и смешивает две из них, после этого он вызывает к доске ученика и просит угадать, соединением каких цветов получен этот оттенок. В качестве доказательства верности ответа (или чтобы убедиться в ошибке) ученик должен сам составить такой же цвет.

Далее можно устроить игру-соревнование «Кто составит больше оттенков зеленого (красного, коричневого) цвета?».

#### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

### **Урок 14**

#### **Задачи урока:**

- Развитие умения воспроизводить образец.
- Развитие слуховых ощущений.

#### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «О» (отзывчивый, обдуманный, ободряющий, образованный, откровенный, остроумный, оптимистичный и др.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Шапка для размышлений» (см. урок 2).

#### **Основная часть**

##### **Задание 1. «Раскрась правильно»**

Материал к заданию: на каждого ученика лист бумаги с нарисованными на нем образцом и фигурами для раскрашивания, цветные карандаши.

Учитель просит учеников раскрасить (либо заштриховать) бусинки так, как показано на образце (см. материалы к урокам, рис. 20).

##### **Задание 2. «Шумящие коробочки».**

Материал к заданию: на каждого ученика 2 ящика, в каждом из которых находится по 6 небольших одинаковых коробочек. Каждая коробочка в наборе имеет разные наполнители {горох, гречка, лесок и др.) и поэтому издает различные шумы - от тихого до громкого. Наборы в обоих ящиках одинаковые. Коробочки в одном ящике окрашены в один цвет, в другом - в другой (можно использовать коробочки, содержащиеся внутри шоколадного яйца «Киндер-сюрприз», подобрав их по цвету).

Ученик берет по одной коробочке из каждого ящика, трясет их и сравнивает между собой. Если шумы не совпадают, коробочка откладывается в сторону. Это продолжается до тех пор, пока не будет найдена коробочка с таким же шумом. Нужно найти пары всех коробочек.

#### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

### **Урок 15**

#### **Задачи урока**

- Развитие осязательных ощущений.
- Развитие произвольного внимания.

- Развитие точности движений (макродвижений).

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: « Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу».

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «П» (приветливый, прекрасный, правдивый, передовой, планомерный, понятливый, последовательный, почтительный, праздничный и др.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Точки равновесия» (см. урок 9).

### **Основная часть**

#### **Задание 1. «Шершавые дощечки»**

Материал к заданию, как для урока 6, задание 2.

Ученик с закрытыми глазами берет из одного набора какую-либо дощечку, ощупывает ее и откладывает в сторону. Это начало построения ряда. Ощупывая по очереди другие дощечки, он пристраивает к этой дощечке с обеих сторон другие, минимально отличающиеся друг от друга степенью шершавости.

Типы заданий ученикам для формирования понятий:

- «крупный - мелкий» (найти дощечки с самой крупнозернистой поверхностью и самой мелкозернистой поверхностью);
- «крупный - крупнее - самый крупный»;
- «мелкий - мельче - самый мелкий»;
- «крупнее, чем...»;
- «мельче, чем...».

#### **Задание 2. «Расставь слова»**

Учитель на доске записывает ряд цифр и ряд соответствующих им слов:

123456 мука рыба дождь день мышь гвоздь

Нужно расставить слова в соответствии со следующим рядом цифр: 2, 4, 6, 1, 5, 6, 2, 5, 3, 1.

Лучшим является ученик, который правильно и быстрее всех выполнит задание.

#### **Задание 3. «Зашифруй слова»**

Материал к заданию: каждому ученику выдается лист бумаги с напечатанными словами, цифрами и ключом (см. материалы к урокам, рис. 21).

Детям нужно зашифровать слова, используя ключ, расположенный в верхней части листа. Задание требуется выполнить как можно быстрее и без ошибок.

#### **Задание 4. «Зашифруй цифры»**

Материал к заданию: каждому ученику выдается лист бумаги с рядами цифр и ключом в верхней части листа (см. материалы к урокам, рис. 22).

Дети должны как можно быстрее и без ошибок зашифровать ряды чисел.

#### **Задание 5. «Точные движения»**

Материал к заданию: 8-10 разных предметов средней величины.

Учитель раскладывает предметы на столе. Ученики смотрят на них 15-20 сек., стараясь запомнить их расположение. Затем один ученик с завязанными глазами, не дотрагиваясь до других предметов, должен положить руку на тот, который назвал учитель.

**Задание 6. «Как звонки тарелки и ложки»** Материал к заданию: 5-6 небольших тарелок, несколько ложек, 10 металлических крышек.

Дети должны в полной тишине собрать предметы, которые при соприкосновении друг с другом звенят: ложки, тарелки, металлические крышки. (Нужно положить их

один на другой, затем переложить их 2-3 раза, стараясь при этом производить как можно меньше шума.) Учитель подсчитывает, сколько раз была нарушена тишина.

### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

## **Урок 16**

### **Задачи урока**

- Развитие умения копировать образец.
- Развитие зрительного восприятия (выделение формы).
- Развитие осязательных ощущений.

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу».

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «Р» (решительный, редко стный, работоспособный, радостный, роскошный и др.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Слон» (улучшает восприятие, правописание).

Согните левое колено, «приклейте» голову к левому плечу и вытяните руку, показывая пальцем поперек комнаты. Используя грудную клетку, двигайте верхнюю часть тела так, чтобы рука описывала ленивую восьмерку. Смотрите дальше пальцев (если вы видите две кисти, все в порядке). Повторите движение другой рукой.

### **Основная часть**

#### **Задание 1. «Срисуй фигуры точно»**

Материал к заданию: заранее нарисовать на доске или на специальном плакате фигуры для копирования. Для каждого ученика требуются лист нелинованной бумаги, лист бумаги в клеточку и карандаш.

Учеников просят на нелинованной бумаге как можно точнее срисовать фигуры с образца (см. материалы к урокам, рис. 23, а).

На листе бумаги в клеточку нужно воспроизвести заданный образец (см. материалы к урокам, рис. 23, б).

#### **Задание 2. «Путаница»**

Учитель просит учащихся внимательно посмотреть на рисунки и перечислить предметы, которые на них изображены (см. материалы к урокам, рис. 24).

#### **Задание 3. «Найди одинаковые»**

Материал к заданию; каждый ученик получает два листа бумаги с контурами различных фигур, цветные карандаши.

Нужно найти на каждом рисунке одинаковые фигуры и раскрасить их одним цветом (см. материалы к урокам, рис. 25, а, б).

#### **Задание 4. «Назови фигуры»**

Материал к заданию: каждый ученик получает лист бумаги с рисунками.

Ученики должны рассмотреть рисунки и назвать, из каких фигур Они состоят (см. материалы к урокам, рис. 26).

#### **Задание 5. «Тяжелые коробочки»**

(Могут быть использованы пластмассовые коробочки из шоколадного яйца «Киндер-сюрприз». Все девять коробочек должны быть одного и того же цвета.)

Материал к заданию: три набора из трех коробочек. В каждом наборе вес коробочек одинаковый, но разный в разных наборах (более легкие, средние, более тяжелые). Разный вес коробочек может достигаться за счет разного количества наполнителя.

Ученик с закрытыми глазами выбирает по одной коробочке из каких-либо двух наборов и взвешивает их на руке, определяя, какая легче (тяжелее). Затем берет коробочку из третьего набора и сравнивает ее последовательно с весом первых двух коробочек.

Повторить несколько раз. Ответы ученика проверяют при помощи взвешивания коробочек на весах.

### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

## **Урок 17**

### **Задачи урока**

- Развитие мышления (абстрагирование).
- Развитие непосредственной зрительной памяти.

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните хорошие, добрые слова на букву «С» (скромный, спокойный, сильный, симпатичный, стойкий, сердечный, свободный, смелый, сообразительный, сострадательный и др.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Сова» (см. урок 12).

### **Основная часть**

**Задание 1. «Найди одинаковые»** Учитель предлагает ученикам внимательно посмотреть вокруг себя, а затем назвать как можно больше предметов: названия которых начинаются с заданной буквы (например, буквы «к»); какого-либо цвета (например, красных); круглых; прямоугольных; деревянных; металлических; пластмассовых. Выигрывает ученик, который назвал предмет последним.

### **Задание 2. «Запомни и найди»**

Материал к заданию: демонстрационные таблицы с изображением предметов, геометрических фигур (см. материалы к урокам, рис. 27, 28).

**Вариант 1.** Ученикам на 4-5 сек. показывают часть «А» (рис. 27) с изображением предметов и предлагают запомнить их с тем, чтобы затем отыскать эти предметы среди других, изображенных в части «Б».

Между запоминанием и отыскиванием предметов с целью тренировки удерживающей способности мозга следует делать паузы разной длительности: 0 сек., 5 сек., 20 сек., 1 мин. В этих случаях стоит использовать разные наборы предметов.

**Вариант 2.** Ученикам демонстрируют часть «А» (рис. 28) с геометрическими фигурами. Остальное - как в варианте 1 (рис. 27).

### **Задание 3. «Запомни и нарисуй»**

Материал к заданию: образцы для запоминания, выполненные на отдельных листах бумаги, лист бумаги для воспроизведения, карандаш (см. материалы к урокам, рис. 29).

Учитель просит детей внимательно посмотреть на образец и постараться его запомнить, чтобы потом нарисовать эти фигурки так же и в таком же порядке. Время показа первого набора фигур - 2 сек., второго - 3, третьего - 4, четвертого - 5, пятого - 6 сек.

Рекомендуется несколько отставлять во времени запоминание и воспроизведение (на 10-15 сек.),

### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

## Урок 18

### Задачи урока

- Развитие зрительного анализа.
- Развитие словесного синтеза.
- Развитие понятийного мышления.

### Вводная часть

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «Т» (терпеливый, трудолюбивый, таинственный, талантливый, торжественный, требовательный и др.). Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Ленивые восьмерки» (см. урок 7).

### Основная часть

#### Задание 1. «Кто наблюдательнее?»

Материал к заданию: предмет для рисования с натуры, индивидуальные листы бумаги с изображением различных объектов, цветные карандаши.

А. Ученикам предлагается сделать с натуры рисунок какого-либо предмета, изобразив при этом как можно больше его деталей (например, рисунок вазы для цветов с большим количеством мелких узоров). Б. Ученикам раздаются листы с изображениями различных предметов, животных, птиц, в которых не хватает некоторых деталей. Например, петух изображен без гребешка, белка без хвоста, дверь без ручки и др. Нужно определить недостающие детали и дорисовать их.

**Задание 2. «Магнитофон»** См. урок 7, задание 1.

**Задание 3. «Назвать одним словом»** Учащиеся просят заменить несколько слов одним общим словом.

Примерные наборы слов:

Окунь, карась, сом, щука - ... (рыба) Ромашка, ландыш, роза, тюльпан - ... (цветы)  
Шкаф, стол, кровать, стул - ... (мебель) и др.

#### Задание 4. «Конкретизация понятий»

Нужно назвать как можно больше слов, относящихся к заданному понятию. Например, «Фрукты», «Женские имена», «Птицы» и др.

#### Задание 5. «Вордбол»

Учащиеся делятся на две команды и выстраиваются в шеренги друг против друга. Каждый участник по очереди бросает мяч ученику из другой команды и называет какое-либо слово, относящееся либо не относящееся к заданному учителем понятию. "Если слово относится к названному понятию, ученик мяч ловит. Теперь он называет какое-либо слово и бросает мяч участнику другой команды. Если слово не относится к заданному понятию, мяч отбивается, Выигрывает команда, допустившая наименьшее число ошибок.

Примерные темы: «Зимние вещи - не зимние вещи», \* Сказочные герои - не сказочные герои», «Ягоды – не ягоды», «Цветы - не цветы», «Природа живая - неживая» и др.

### Заключительная часть

Подведение итогов занятия.

## Урок 19

### Задачи урока

- Развитие осязательных ощущений,
- Развитие произвольного внимания (устойчивость и переключение).

## **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «У» (умный, убедительный, уважаемый, уверенный, увлеченный, удалой, умелый, успешный и др.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Точки Кука» (трансформирует отрицательные эмоции в положительные, улучшает внимание, ясное восприятие речи). Упражнение состоит из двух частей, выполняется сидя. Сначала надо положить левую щиколотку на правое колено, затем обхватить правой рукой левую щиколотку, а левую руку положить на подошву левой стопы (можно положить правую щиколотку на левую ногу). Сидите так одну минуту с закрытыми глазами, глубоко дыша, язык прижат к небу. Выполняя вторую часть упражнения, расплетите ноги и соедините кончики пальцев рук, продолжая глубоко дышать еще одну минуту.

## **Основная часть**

### **Задание 1. «Тяжелые коробочки»**

**Материал к заданию:** как для урока 16, задание 5. Ученики должны:

- а) упорядочить коробочки (тяжелая - тяжелее - самая тяжелая; легкая - легче - самая легкая);
- б) построить ряд, начиная со средней по тяжести коробочки;
- в) определить вес различных предметов, взвешивая их на руке (предметы весом 1 кг, 2 кг, 3 кг, 100 г, 200 г, 300 г). Ответы учеников проверяют путем взвешивания предметов на весах.

### **Задание 2. «Крестики, точки»**

**Материал к заданию:** бланки с фигурами для каждого ученика (см. материалы к урокам, рис. 30). Учитель объясняет ученикам, что по сигналу «Начали!» они должны как можно быстрее, просматривая фигуры первой части по рядам слева направо, в каждом кружке поставить знак «+», а в каждом треугольнике - знак «минус». Пропуск нужной фигуры или неправильная постановка значка считается ошибкой. На работу отводится 1,5 мин. По сигналу «Стоп!» работу нужно прекратить. Затем ученики просматривают фигуры во второй части таблицы, под чертой. Но теперь они должны в кружках ставить знак «минус», а в треугольниках - знак «+». По сигналу «Начали!» ученики начинают работу и выполняют ее в течение 1,5 мин, по окончании следует команда «Стоп!». Побеждает ученик, допустивший минимальное количество ошибок.

### **Задание 3. «Пишущая машинка»**

Каждому ученику учитель присваивает название одной из букв алфавита. Затем придумывает слово или фразу из 2-3 слов. По сигналу ученики начинают «печатать» это слово (фразу): первая «буква» слова хлопает в ладоши, затем вторая и т.д. Когда слово будет «напечатано», все вместе хлопают в ладоши.

Примерные слова: дом, папа, мама, чаша, каша, рама, рука, вода, бык, сон, стул, ложка.

## **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

## **Урок 20**

### **Задачи урока**

- Развитие зрительного анализа.
- Развитие произвольного внимания (переключение).

- Развитие пространственных представлений.

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву \*Ф» (фантастический, фантазер, феерический, феноменальный и др.). Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Точки мозга» {см. урок 5).

### **Основная часть**

#### **Задание 1. «Сгруппируй буквы»**

Материал к заданию: плакат со стилизованными буквами (см. материал к урокам, рис. 31).

Ученикам предлагают сгруппировать одинаковые буквы: одинаковые по названию; написанные жирным шрифтом; все прописные буквы; все строчные буквы; все печатные буквы; все письменные буквы.

#### **Задание 2. «Синхронный счет»**

Материал к заданию: как для урока 19, задание 2.

Одновременно подсчитать количество изображений двух видов (например, флажков и звездочек), не обращая внимания на другие изображенные в этой таблице предметы: флажок - 1, звездочка - 1, флажок - 2, звездочка - 2, флажок - 3, звездочка - 3, флажок - 4, флажок - 5, звездочка - 4 и т.д.

#### **Задание 3. «Цветной ксилофон»**

Учитель задает некоторую последовательность звуков. Ученик, опираясь на зрительное и слуховое восприятия, воспроизводит эту последовательность а) ударяя по клавишам; б) пропевая мелодию.

#### **Задание 4. «Живые цепочки»**

Учитель строит 7-10 учеников в определенной последовательности. У каждого из них на груди прикреплен значок с определенной картинкой. Порядок расположения учеников с соответствующими картинками изображен на специальной карточке. По команде «цепочка» - рассыпается. Задача ученика-ведущего - собрать «цепочку» в прежней последовательности.

### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

## **Урок 21**

### **Задачи урока**

- Развитие процессов анализа.
- Развитие умения воспроизводить образец.
- Развитие зрительно-двигательных координации.

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «Х» (хозяйственный, хороший, хлебосольный и др.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Симметричные рисунки» (улучшает зрительно-двигательную координацию).

Дети должны рисовать симметричные рисунки двумя руками одновременно (к себе, от себя, вверх, вниз). В результате получаются интересные формы, возникает чувство расслабления рук и глаз, улучшается процесс письма.

### **Основная часть**

#### **Задание 1. «Найди отличия»**



Материал к заданию: лист с рисунками (см. материалы к урокам, рис. 32).  
Ученикам предлагается рассмотреть рисунки и указать, чем они различаются.

**Задание 2. «Дорисуй недостающие детали»** Материал к заданию: комплект рисунков с недостающими деталями для каждого ученика, карандаш (см. материалы к урокам, рис. 33).

Детям нужно внимательно рассмотреть рисунки, определить, чего на них не хватает, и дорисовать это.

**Задание 3. «Нарисуй точно такие же»** Материал к заданию: плакат с образцами для копирования (см. материалы к урокам, рис. 34), лист нелинованной бумаги, карандаш.

Учитель показывает плакат с различными изображениями и дает задание ученикам в точности перерисовать их.

**Задание 4. «Бусинки»**

Материал к заданию: плакат с образцами разноцветных бус (см. материалы к урокам, рис. 35), лист нелинованной бумаги с тремя нитками для бус, цветные карандаши. Ученикам нужно перерисовать с образца бусы и продолжить их, как на образце, до конца нитки.

**Задание 5. «Проведи, не касаясь!»**

Материал к заданию: лист с изображением «дорожек» с разной степенью извилистости (см. материалы к урокам, рис. 36), карандаш.

Задача учеников - как можно быстрее, не отрывая карандаш, провести линии по «дорожке», не касаясь «стенок» и не пересекая их.

**Задание 6. «Спящий дракон»**

Материал к заданию: лист с изображением спящего дракона (см. материалы к урокам, рис. 37).

Нужно очень аккуратно ступить на остров по мостику, не касаясь дракона кончиком карандаша (иначе он проснется) и не сорвавшись в море, провести линию вокруг него, пройти между зубами дракона, взять (т.е. прикоснуться карандашом) зажатое во рту у дракона сокровище и вернуться в исходное положение другим путем. Рисовать нужно быстро, так как чем дольше идешь, тем вероятнее, что дракон проснется, но осторожность важнее.

**Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

## Урок 22

**Задачи урока**

- Развитие гибкости мышления.
- Развитие произвольного внимания (распределение).
- Формирование умения сравнивать.

**Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «Ц» (целебный, целеустремленный, цепкий, ценный, целесообразный и др.). Выполняем упражнение мозговой гимнастики «За-землитель» (см. урок 10).

**Основная часть**

**Задание 1. «Способы применения предмета»** Учитель или кто-нибудь из учеников называет какой-либо хорошо известный предмет. Надо назвать как можно больше различных способов его применения. По-беждает тот, кто укажет

последним способ применения предмета. Примерные названия предметов - карандаш, яблоко, коробка, ножницы.

**Задание 2. «Соблюдай правило»** Материал к заданию: лист с геометрическими фигурами (см. материалы к урокам, рис. 38), карандаши. Каждый ученик получает лист с геометрическими фигурами. Учитель говорит: «В верхней части бланка над чертой нарисованы фигуры, внутри которых проставлены значки: внутри квадрата - галочка, внутри треугольника - черточка, внутри кружка - крестик, внутри ромбика - точка. По сигналу «Начали!» вы будете внимательно, по строкам, слева направо просматривать фигурки и ставить внутри них значки так, как показано на образце. Это надо делать быстро, стараясь не ошибаться, то есть не пропускать фигуры и не ставить в них «чужие» значки. По команде «Стоп!» поднимите руку с карандашом вверх». Задание выполняется в течение 1,5-2 мин.

### **Задание 3. «Сравнение слов»**

Учитель спрашивает: «Какое слово длиннее:

- карандаш или карандашик;
- червячок или змея;
- усики или усы;
- хвост или хвостик?.

Задание формирует умение отделять значение слова от обозначаемого им предмета.

### **Задание 4. «Учимся сравнивать»**

Материал к заданию: четыре плаката с различными изображениями для сравнения (см. материалы к урокам, рис. 39).

Учитель показывает первый плакат (птицы) и просит найти одну отличающуюся птицу (1), на втором плакате просит найти два одинаковых домика (1 и 3). (Изображения различаются по одному признаку.)

На третьем и четвертом плакатах нужно найти по два одинаковых изображения (машинки - 2 и 3; портфели - 1 и 4). (Изображения различаются по двум признакам.)

### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

## **Урок 23**

### **Задачи урока**

- Развитие пространственных представлений.
- Развитие процессов анализа и синтеза (анаграммы).
- Развитие произвольного внимания (переключение, устойчивость).

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «Ч» (честный, человечный, чистоплотный, чистый, чувствительный, чудесный, чуткий и др.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Шапка для размышлений» (см. урок 2).

### **Основная часть**

#### **Задание 1. «Поставь значки»**

Материал к заданию: лист белой нелинованной бумаги для каждого ученика, карандаш.

Учитель записывает на доске одиннадцать разнообразных значков. Показывая на первый значок, он говорит: «Нарисуйте этот значок в верхнем левом углу листа». Затем показывает на второй значок и говорит: «Этот значок нарисуйте в нижнем правом углу». И далее: значок ..... в верхнем правом углу; - в центре листа; в левом нижнем углу; нарисовать так, чтобы он был между .....; нарисовать так, чтобы он стоял ниже ..... и между....., нарисовать правее .....; нарисовать левее .... и ниже ....; ..... нарисовать выше .....; .... нарисовать так, чтобы он стоял выше .... и левее .....

### **Задание 2. «Отгадай слова»**

Учитель заранее на доске записывает буквы, из которых ученики должны составить слово (для разгадки: одни наборы букв нужно читать справа налево, другие - переставляя слоги).

Примерные наборы букв:

а, г, о, н	(нога)
к, о, р, у	(урок)
з, а, в, а	(ваза)
м, а, з, и	(зима)
о, н, и, к	(кино)
ы, с, у, б	(бусы)
с, а, р, о	(роса)

### **Задание 3. «Называй и считай»**

Ученикам предлагается называть буквы алфавита, которые перемежаются счетом: А, 1, Б, 2, В, 3 и т.д. Для усложнения задания счет можно начинать с любого числа (например, А, 25, Б, 26 и т.д.) или называть только четные (нечетные) числа (например, А, 2, Б, 4, В, 6 и т.д.).

### **Задание 4. «Алфавит»**

Материал к заданию: прямоугольная таблица с числом клеточек, соответствующим количеству букв в алфавите. Буквы в клеточках записаны в случайном порядке.

Задача учеников - как можно быстрее отыскать в таблице буквы в алфавитном порядке.

### **Заключительная часть.**

Подведение итогов занятия.

## **Урок 24**

### **Задачи урока**

- Развитие звукового синтеза.
- Развитие произвольного внимания (объем).
- Развитие пространственных представлений (усвоение словесных обозначений).

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «Ш» (шустрый, шустрый, шаловливый, широкоплечий и др.). Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Точки Кука» (см. урок 19).

### **Основная часть**

#### **Задание 1. «Подбери слова»**

Учитель задает первый слог, к которому ученики должны подобрать другие слоги, чтобы получились разные слова.

## **Задание 2. «Найди слоги»**

Материал к заданию: таблица со слогами и словами, состоящими из этих слогов. Учитель по очереди называет слова. Задача вызванного к доске ученика - отыскать в таблице слоги, из которых состоит слово, названное учителем, в порядке их следования в слове.

Пример слоговой таблицы и соответствующих слов.

Слоги - ТЫ ШО ВЫ ЛО ТА ПА ЛИ ГИ РА СЫ РЫ ХО ЖИ МЕ ВИ ЛЕ НЫ СА КИ КА  
ГО НА БА РЕ ГА КО ВЕ ДЫ ЛЮ ЦА СО ПО МУ НО НЯ ПИ БЕ СИ РО ВО ЯБ МО

Слова- камера, колесо, барыня, хорошо сирота, канаты, вера, кора раковина, гора, вино, пора берега, пара, дыра, сапоги пироги, волосы, ворота высота, лимоны, лисица яблоки, яблоня, мужики

## **Задание 3. «Говори правильно»**

Учитель, демонстрируя соответствующие предметы, формирует у учащихся умение правильно употреблять словесные обозначения пространственных признаков предметов: **высокий - низкий длинный - короткий широкий - узкий толстый - тонкий**

### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

## **Урок 25**

### **Задачи урока**

- Развитие понятийного мышления.
- Развитие памяти на последовательность действий.
- Развитие пространственных представлений (ориентировка в пространстве).

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь»; «Скажите добрые слова друг другу».

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «Щ» (щедрый, щеголеватый, щеголь и др.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Точки 'пространства» (улучшает мыслительную деятельность).

Положите два пальца над верхней губой, а другую руку - на копчик. Держите так минуту, «вдыхая» энергию вверх по позвоночнику.

### **Основная часть**

#### **Задание 1. «Вордбол»**

Ход работы: см. урок 12, задание 3. Отличие состоит в том, что наряду со словами, относящимися к заданному понятию, называются слова, не относящиеся к этому понятию, но очень близкие по смыслу. Например, задается понятие «Посуда - не посуда». Предъявляемые слова: тарелка, суп, салфетка, чашка, блюдце, обед, стакан, бульон, кружка, повар и т.д.

#### **Задание 2. «Телеграфисты»**

Ход работы: см. урок 9, задание 1. Предлагается более сложный вариант звуковых ритмов.

#### **Задание 3. «Где спрятались игрушки?»**

Материал к заданию: план классной комнаты с условным обозначением мест, где спрятаны разные игрушки.

Учитель заранее прячет несколько игрушек в разные места класса. Ученикам показывается план классной комнаты с обозначением мест, где спрятаны эти игрушки. Ученики с помощью плана по очереди отыскивают спрятанные игрушки.

### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

## **Урок 26**

### **Задачи урока**

- Развитие мышления {процессы синтеза}.
- Умение устанавливать закономерности.
- Развитие наблюдательности.

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «Э» (экономный, энергичный, эффективный, элегантный и др.). Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Качание икр» (см. урок 4).

### **Основная часть**

**Задание 1. «Составление предложений»** Учитель называет любые три слова, не связанные между собой по смыслу. Дети должны составить как можно больше предложений, в которых обязательно должны быть эти три слова (можно менять их падеж и использовать другие слова).

Примерные наборы для предъявления:

море, карандаш, медведь; улица, книга, фартук; окно, стол, дождь; девочка, птица, дерево; мяч, небо, цветок.

Ответы рекомендуется обсуждать и давать развернутое обоснование, почему именно тот или иной ответ понравился или не понравился.

### **Задание 2. «Найди девятый».**

Материал к заданию: плакат с изображениями машин (см. материалы к урокам, рис. 40, а), индивидуальные бланки с изображениями скамеек (см. материалы к урокам, рис. 40, б) и грибов (см. материалы к урокам, рис. 40, в), карандаш.

Учитель вместе с учениками рассматривает плакат с изображениями машин: «Художник хотел нарисовать в верхней части девять машин, но одну забыл и поместил ее в нижней части. Отгадайте, какая машина в нижней части подходит на свободное место между машинами 7 и 9?». Затем все вместе анализируют, чем отличаются и чем похожи машины в каждом столбце и ряду, и определяют нужную машину (правильный ответ Н. Самостоятельно ученики находят недостающие скамейку и гриб (правильные ответы Е, Б, соответственно).

### **Задание 3. «Все ли ты увидел?»**

**Материал к заданию: цветные картинки с достаточным количеством мелких деталей.** Ученики делятся на пары. Каждый получает по картинке и в течение 3-4 мин. рассматривает их, стараясь возможно подробнее запомнить все, что на них изображено. Потом меняются картинками, и сначала один из пары задает другому вопросы о малопримечательных деталях (5-7 вопросов), а затем второй расспрашивает первого. За каждый правильный ответ засчитывается 1 очко.

### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

## **Урок 27**

### **Задачи урока**

- Развитие умения сравнивать.
- Развитие умения анализировать форму предметов.
- Развитие непосредственной зрительной памяти.

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу».

Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «Ю» (юркий, юный и др.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Сова» (см. урок 12).

### **Основная часть**

#### **Задание 1. «Найди одинаковые и отличающиеся»**

Материал к заданию: индивидуальные бланки с рисунками (см. материалы к урокам, рис. 41), карандаш.

Ученики вместе с учителем рассматривают бланк 1 и находят два одинаковых рисунка (1 и 4). Для этого сравнивают сначала верхние, затем средние и нижние клетки. Остальные задания выполняются учащимися самостоятельно.

Задание для бланка 2 - найти два одинаковых рисунка (2 и 5); задание для бланков 3, 4 и 5 - найти один отличающийся от других рисунок (соответственно - 2, 3, 4).

#### **Задание 2. «Составь фигуру»**

Материал к заданию: контурное изображение образца (см. материалы к урокам, рис. 42) и набор геометрических фигур.

Учащихся просят из геометрических фигур сложить заданный образец. Для усложнения задания образец может быть дан не в натуральную величину, а в уменьшенном виде; в наборе геометрических фигур их может быть больше, чем необходимо; учащиеся могут получить задание составить самостоятельно какую-либо фигуру из данного набора геометрических фигур по своему усмотрению.

#### **Задание 3. «Запомни картинки»**

Материал к заданию: 7-10 картинок с изображением отдельных предметов.

Учитель раскладывает все картинки в случайном порядке. Одному из учеников предлагается в течение 15-20 сек. запомнить их последовательность. Затем он отворачивается. Несколько картинок меняют местами.

Ученик должен определить, что изменилось, и восстановить ряд в первоначальном виде. Затем это задание выполняет другой ученик и т.д.

#### **Задание 4. «Запомни порядок»**

а) Учитель раскладывает в ряд несколько (6-7) цветных карандашей, просит ученика посмотреть на них 20 сек. и запомнить их порядок. Затем он убирает карандаши, а ученик должен воспроизвести их последовательность.

б) 5-6 человек выстраиваются в ряд в произвольном порядке. Один из учеников на 30-40 сек. поворачивается в их сторону и запоминает порядок. Затем отворачивается и перечисляет, кто рядом с кем стоит. После этого водящим становится другой ученик.

### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

## **Урок 28**

### **Задачи урока**

- Развитие умения сравнивать.
- Развитие мышления (процессы синтеза).
- Развитие зрительно-двигательных координации.

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «Я!» (яркий, ясный, ясно-видящий и др.).

Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Точки равновесия» (см. урок 9).

### **Основная часть**

#### **Задание 1. «Найди одинаковые»**

Материал к заданию: два индивидуальных бланка с фигурами для сравнения (см. материалы к урокам, рис. 43).

Учеников просят отыскать по две одинаковые фигуры на каждом бланке (3 и 4; 2 и 4).

#### **Задание 2. «Назови предмет»**

Учитель называет ряд признаков предмета. Учащиеся должны мысленно объединить их и назвать этот предмет. Например: упругий, круглый, красный (мяч).

#### **Задание 3. «Молния» и «Речка»**

Материал к заданию: набор бланков с рисунками (см. материалы к урокам, рис. 44 и 45), карандаш. Сначала ученики выполняют задание «Молния» в двух вариантах, стараясь с \* молниеносной» быстротой провести в направлении сверху вниз линию по всем изломам молнии - быстро и не выходя за края дорожки. В задании «Речка» нужно «проплыть» по речке с извилистыми берегами, островами, камнями, опасными водоротами (спиралевидные знаки), загроможденной лодками и плавающими бревнами. «Проплыть» нужно как можно быстрее, преодолев все препятствия. «Плывать\* и по течению, и против течения, не поворачивая лист и выбирая каждый раз иной путь между препятствиями.

### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

## **Урок 29**

### **Задачи урока**

- Развитие умения сравнивать.
- Формирование процессов саморегуляции.
- Развитие зрительного восприятия (восприятие формы).

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Перекрестные движения» (см. урок 1).

### **Основная часть**

#### **Задание 1. «Сравни предметы»**

Учитель называет пары слов, обозначающих различные предметы. Ученики должны ответить, чем они похожи и чем не похожи.

Слова для предъявления.

Чем похожи:

слива - персик,	апельсин - помидор,
бабочка - птица,	кошка - мышка,
автобус - троллейбус,	стул - кресло.

Чем отличаются:

ворона - самолет,	дерево - бревно,
кукла - человек,	карандаш - ручка,
книга - тетрадь,	чашка - кастрюля.

#### **Задание 2. «Образец и правило»**

Материал к заданию: набор индивидуальных бланков с заданиями (см. материалы к урокам, рис. 46), карандаш. Учитель говорит: «У вас на листочках нарисованы разные фигурки и значки. Когда значки соединяют, могут получаться разные изображения, например треугольник (показывает пальцем на вершины треугольника на бланке 1). Вам нужно соединить значки, расположенные справа, так, чтобы получился точно такой же рисунок, как слева. Здесь есть лишние значки, вы их соединять не будете. Посмотрите, не все значки одинаковые. Нужно запомнить правило: нельзя проводить линию между одинаковыми значками - двумя кружками, или двумя крестиками, или двумя треугольниками. Линии можно проводить только между двумя разными значками. Когда нарисуете одну фигурку, переходите к следующей». Наличие в изображенной фигуре двух одинаковых значков не запрещено правилом: важно чтобы они непосредственно не были соединены линией. Ученики приступают к работе, а учитель следит за правильностью воспроизведения образца.

### **Задание 3. «Загадочные контуры»**

Учитель расставляет на большом листе бумаги (или на газете) 8-10 предметов разной величины и формы и обводит их цветным карандашом. Затем все эти предметы кладет на те места, где они обыкновенно находятся. Ученики должны по получившимся контурам догадаться, какие здесь обведены предметы, отыскать их и поставить на контуры. Тот, кто правильно закроет большее число контуров, считается победителем.

### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

## **Урок 30**

### **Задачи урока**

- Развитие внимания в условиях коллективной деятельности.
- Развитие восприятия (расчлененность).
- Развитие умения копировать образец.
- Развитие мышления (абстрагирование признаков).

### **Вводная часть**

Создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Качание икр» (см. урок 4).

### **Основная часть**

#### **Задание 1. «Делаем вместе»**

Материал к заданию: индивидуальные бланки, как для урока 22, задание 2, карандаш, метроном. Задание ученикам - каждую фигуру заполнять только под удар метронома (40 уд./мин.). Если ученики не успевают все вместе выполнять задание, можно увеличить паузу между ударами, и наоборот, если все справляются с заданием, можно увеличить частоту ударов.

**Задание 2. «Найди фото»** Материал к заданию: лист с «фотокарточками» клоунов (см. материалы к урокам, рис. 47). Перед учениками располагаются «фотокарточки» клоунов с разной мимикой. Нужно помочь клоуну разыскать свое фото. Ученику надо подобрать к данному ему изображению лица клоуна «фотокарточку» этого же клоуна. Затем к поиску приступает следующий участник.

#### **Задание 3. «Нарисуй так же»**

Материал к заданию: индивидуальные бланки с образцами и местами для копирования (см. материалы к урокам, рис. 48). Учеников просят внимательно рассмотреть образец слева и точно так же воспроизвести его в квадрате справа.



#### **Задание 4. «Покажи одинаковые»**

Материал к заданию: подготовить 10-15 разных предметов (чашка, тарелка, кусок хлеба, сушка, сахар, полотенце, вилка, ложка, носовой платок, кухонная доска, скалка, гвоздь, крючок, ключ, карандаш).

Ученикам предлагается найти похожие предметы, например, сначала все металлические. Затем предлагается найти предметы с другими свойствами: съедобные, мягкие, круглые и т.д. Если дети легко справляются с таким выбором, то можно выбрать предметы сразу по двум признакам.

#### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия.

№№ уроков	Развиваемые психологические процессы	Методики и задания
Урок 1	Словесные обозначения предметов	Назови предметы
	Слуховые ощущения	Послушай тишину Узнай по звуку
Урок 2	Внимание (сосредоточенность)	Выполни команду
	Зрительные ощущения	Какого цвета? Цветные полоски
Урок 3	Артикуляция	Произнеси чисто
	Пространственные представления	Раскрась правильно
Урок 4	Фонетико-фонематическое восприятие	Найди ошибку
	Пространственные представления	Определи фигуру
	Понятийное мышление	Назови одним словом Конкретизация понятий
Урок 5	Выполнение словесных поручений	Учись слушать и выполнять
	Самоконтроль	Учитель – ученик, ученик – учитель
	Слуховые ощущения	Послушай звуки
	Слуховое восприятие	Назови и проверь постукиванием
Урок 6	Внимание (объем)	Кто точнее нарисует?
	Осязательные ощущения	Шершавые дощечки
Урок 7	Память (непосредственная вербальная)	Магнитофон
	Пространственные представления	Переверни рисунок Что? Где?
Урок 8	Внимание (сосредоточенность)	Слушай звуки улицы Поиграем в «индейцев» Угадай, кто говорит
	Память (непосредственная вербальная)	У кого ряд длиннее?

Продолжение табл.

№№ уроков	Развиваемые психологические процессы	Методики и задания
Урок 9	Память (двигательная)	Телеграфисты
	Пространственные представления	Куда указывают стрелки?
	Понятийное мышление	Подбери картинки
Урок 10	Анализ образца	Найди одинаковые Где ошибся Буратино? Одинаковы ли бусы? Найди образец
	Память (непосредственная зрительная)	Найди картинку
	Внимание (устойчивость)	Перепутанные линии
Урок 11	Образное мышление	Цветная сказка
	Зрительно-двигательные координации	Штриховка
	Память (непосредственная зрительная)	Запомни точно
Урок 12	Память (непосредственная зрительная)	Нарисуй по памяти
	Пространственные представления	Выполни правильно
	Понятийное мышление	Вордбол
Урок 13	Пространственные представления	Где этот домик?
	Выполнение словесных поручений	Чей узор лучше?
	Зрительные ощущения	Найди предметы одного цвета Цветовая угадайка
Урок 14	Анализ образца	Раскрась правильно
	Слуховые ощущения	Шумящие коробочки
Урок 15	Осязательные ощущения	Шершавые дощечки
	Внимание (переключение)	Расставь слова Зашифруй слова Зашифруй цифры
	Точность движений (макродвижения)	Точные движения Как звонки тарелки и ложки

№№ уроков	Развиваемые психологические процессы	Методики и задания
Урок 16	Анализ образца	Срисуй фигуры точно
	Зрительное восприятие формы	Путаница Найди одинаковые Назови фигуры
	Осязательные ощущения	Тяжелые коробочки
Урок 17	Мышление (абстрагирование)	Найди одинаковые
	Память (непосредственная зрительная)	Запомни и найди Запомни и нарисуй
Урок 18	Зрительный анализ	Кто наблюдательнее
	Словесный синтез	Магнитофон
	Понятийное мышление	Назови одним словом Конкретизация понятий Вордбол
Урок 19	Осязательные ощущения	Тяжелые коробочки
	Внимание (устойчивость)	Крестики, точки Пишущая машинка
Урок 20	Зрительный анализ	Сгруппируй буквы
	Внимание (переключение)	Синхронный счет
	Пространственные представления	Цветной ксилофон Живые цепочки
Урок 21	Мышление (анализ)	Найди отличия Дорисуй недостающие детали
	Анализ образца	Нарисуй точно такие же Бусинки
	Зрительно-двигательные координации	Проведи, не касаясь Спящий дракон
Урок 22	Мышление (гибкость)	Способы применения предмета
	Внимание (распределение)	Соблюдай правило
	Мышление (сравнение)	Сравнение слов Учимся сравнивать

№№ уроков	Развиваемые психологические процессы	Методики и задания
Урок 23	Пространственные представления	Поставь значки
	Анализ и синтез (анаграммы)	Отгадай слова
	Внимание (переключение, устойчивость)	Называй и считай Алфавит
Урок 24	Звуковой синтез	Подбери слова
	Внимание (объем)	Найди слоги
	Пространственные представления	Говори правильно
Урок 25	Понятийное мышление	Вордбол
	Память (двигательная)	Телеграфисты
	Пространственные представления	Где спрятались игрушки
Урок 26	Мышление (синтез)	Составление предложений
	Мышление (установление закономерностей)	Найди девятый
	Наблюдательность	Все ли ты увидел?
Урок 27	Мышление (сравнение)	Найди одинаковые и отличающиеся
	Зрительное восприятие формы	Составь фигуру
	Память (непосредственная зрительная)	Запомни картинки Запомни порядок
Урок 28	Мышление (сравнение)	Найди одинаковые
	Мышление (синтез)	Назови предмет
	Зрительно-двигательные координации	Молния Речка
Урок 29	Мышление (сравнение)	Сравни предметы
	Саморегуляция	Образец и правило
	Зрительное восприятие формы	Загадочные контуры
Урок 30	Внимание (в условиях коллективной деятельности)	Делаем вместе
	Зрительное восприятие	Найди фото
	Анализ образца	Нарисуй так же
	Мышление (абстрагирование)	Покажи одинаковые

**Указатель номеров уроков, задания которых  
направлены на развитие соответствующих  
психологических процессов  
(1 класс)**

<b>Психологические процессы, подлежащие развитию</b>	<b>Номера уроков</b>
Ощущения	1, 2, 5, 6, 10, 14, 15, 16, 19
Восприятие	4, 5, 16, 17, 26, 27, 29, 30
Внимание	2, 6, 8, 11, 12, 19, 20, 22, 23, 24, 30
Память	7, 8, 9, 11, 12, 13, 17, 25, 27
Мышление	4, 9, 11, 12, 13, 14, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
Пространственные представления	3, 4, 7, 9, 10, 12, 20, 23, 24, 25
Самоконтроль	5, 29
Произвольность	5, 10, 15
Зрительно-двигательные координации	13, 21, 28
Артикуляция	3

### Список использованной литературы

1. 1000 веселых загадок для детей. М.: ООО Издательство «АСТ», 2003.
2. Айзенн Х., Эванс Д. Проверьте способности вашего ребенка / Пер. с англ. Л.К. Клогокина. М.: ООО Издательство «АСТ», 1998.
3. Акимова М.К., Козлова В.Т. Коррекционно-развивающие упражнения для учащихся 3-5 классов. М., 1993.
4. Афонькин С. Ю.. Учимся мыслить логически. Увлекательные задачи для развития логического мышления. СПб.: Издательский дом «Литера», 2002.
5. Бабаева Т.Н. У школьного порога. М., 1993.
6. Батова А.С. Графический диктант // Начальная школа, 2003, № 9.
7. Безруких М.М., Ефимова С.И., Князева М.Г. Как подготовить ребенка к школе и по какой программе лучше учиться. М., 1993.
8. Богоявленский Д.Н., Менчинская Н.А. Психология усвоения знаний в школе. М., АПН РСФСР, 1959.
9. Боровик О.С. Развитие воображения. Методические рекомендации. М.: ООО «ЦГЛ «РОН», 2000.
10. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа мышления. М., 1985.
11. Винокурова Н.К. Сборник тестов и упражнений для развития ваших творческих способностей, Серия «Магия интеллекта\*». М., 1995.
12. Гельфан Е.М. Игры и упражнения для маленьких и больших. М., 1961.
13. Гильбух Ю.З. Темперамент и познавательные способности школьников. Киев, 1993.
14. Гин С.Л. Мир логики: методическое пособие для учителя начальной школы. М.: «Вита-Пресс», 2003.
15. Гордиенко Н., Гордиенко С. Переменка // Начальная школа, Приложение к «Первое сентября». 2004, № 7.
16. Готовность детей к школе. Диагностика психического развития и коррекция его неблагоприятных вариантов / Отв. ред. В.И. Слободчиков. Томск, 1992.
17. Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика для развития умственных способностей «Брейн джим». М., 1992.
18. Диагностика готовности детей к обучению в школе. Методические рекомендации. Пермь, 1992.
19. Дусавицкий А.М. Дважды два - икс. (Развитие мышления в начальной школе). М., 1985.
20. Заика Е.В. Комплекс интеллектуальных игр для развития мышления учащихся // Вопросы психологии, 1990, № 6.
21. Зак А.З. Занимательные игры для развития интеллекта у детей 5-12 лет. М., 1994.
22. Зак А.З. Поиск девятого. Игра на поиск закономерностей для детей 6-10 лет. М., 1993.
23. Зак А.З. Просвет и другие интеллектуальные игры для детей 6-10 лет. М., 1993.
24. Зак А.З. Познавать играя: развитие познавательных способностей у детей 5-12 лет. М., 1992.
25. Ильин А.М., Ильина Л.П. Букварь XXI века. СПб., 1992.
26. Кеэс П. Тест школьной зрелости. Обнинск, 1992.
27. Кикоин Е.Л. Младший школьник: возможности изучения и развития внимания. Методические рекомендации для учителя начальных классов. М., 1993.

28. Когнитивное обучение: современное состояние и перспективы / Отв. ред. Т. Галкина, Э. Лоарер. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 1997.
29. Латохина Л.И. Хатха-йога для детей: Книга для учащихся и родителей. М., 1993.
30. Леонтьев АА., Педагогика здравого смысла // «Школа 2000...». Концепция и программы непрерывных курсов для общеобразовательной школы. Вып. 1. М.: «Баллас», 1997.
31. Локалова НЛ. Как помочь слабоуспевающему школьнику. Психодиагностические таблицы: при-чины и коррекция трудностей при обучении младших школьников русскому языку, чтению и математике. Изд. 2-е. М.: \*Ось-89», 1997; изд. 3-е, перераб., доп. М.: «Ось-89», 2001.
32. Локалова НЛ. 90 уроков психологического развития младших школьников. Книга для учителя начальных классов. М.: «Луч», 1995.
33. Матюгин И.Ю. Тактильная память. М., 1991.
34. Мелик-Пашаев АА., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М., 1987.
35. Менчинская НА. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребенка / Под ред. Е.Д. Божович. М.: Изд-во «Ин-т практич. психологии»; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 1998.
36. Методические рекомендации по развитию психомоторных качеств у студентов на занятиях по физическому воспитанию / Сост. В.П. Озеров. Кишинев, 1986.
37. Минский ЕМ. Игры и развлечения в группе продленного дня. Пособие для учителя. М., 1985.
38. Монтессори - материал. Ч. 1. Школа для малышей. М., 1992.
39. Ольшанская Е.В. Развитие мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения, речи: Игровые задания. М.: Издательство «Первое сентября», 2004.
40. Поддъяков НЛ. Закономерности психического развития ребенка. Краснодар: Ун-т «МЭГУ - Краснодар», 1997.
41. Развивающие и коррекционные программы для работы с младшими школьниками и подростками: Книга для учителя / Отв. ред. И.В. Дубровина. М. -- Тула, 1993.
42. Решетникова ИЛ. Час занимательного русского языка // Начальная школа, 2002, № 43..
43. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание. Человек и мир. СПб.: \*Питер», 2003.
44. Соболевский Р.Ф. Логические и математические игры. Минск, 1977.
45. Субботина ЛЮ. Развитие воображения детей. Ярославль: «Академия развития», 1997
46. Сычева ГЛ. Изложения. 2-4 класс. Ростов-на-Дону: БАРО-ПРЕСС, 2004.
47. Тарасун В.В. Тесты учебных способностей для 1 класса. Киев, 1992.
48. Тесты для фиксации уровня развития познавательных процессов (внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления) / Сост. С.И. Волкова. М., 1993.
49. Тихомирова Л.Ф. Логика. Дети 7-10 лет. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
50. Худенко ЕД., Мельникова Т.С., Шаховская СЛ. Как научить ребенка думать и говорить? (Упражнения по развитию памяти, внимания, мышления, речи, техники чтения). М., 1993.
51. Чего на свете не бывает? / Под ред. О.М. Дьяченко и Е.Л. Агаевой. М., 1991.
52. Чейни Дж. Готовность к школе. Как родители могут подготовить детей к успешному обучению в школе. М., 1992.



53. Чуприкова Н.И. Умственное развитие и обучение. К обоснованию системно-структурного подхода. М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003.
54. Чуприкова Н.И. Психология умственного развития: принцип дифференциации. М.: «Столетие», 1997.
55. Шмаков С., Безбородова Н. От игры к самовоспитанию. Сборник игр-коррекций. М., 1993.