

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТАМБОВА  
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению  
методическим советом МАОУ СОШ № 35  
Протокол от 30.08.2023 № 1

Утверждена  
приказом директора  
МАОУ СОШ № 35  
от 1.09.2023 № 523

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-педагогической направленности  
«Юные музейщики»**

**Педагог-организатор: Кабанов И.В.  
Срок реализации -1 год**

Тамбов  
2023

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №35»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-психологической направленности
3. Сведения о составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Кабанов И.В, педагог-организатор
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. №1726-р); Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.09.2013, №1008; Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
	Программа составлена в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы), разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г., письмом управления образования и науки Тамбовской области от 08.06.2017 №1.06-10/2206, письмом комитета образования администрации города Тамбова 14.06.2017 №36-30-2610/17.
4.2. Тип	модифицированная
4.3. Направленность	развивающая
4.4. Уровень содержания	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2018
4.8. Возрастная категория обучающихся	11-13 лет

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Отличительной особенностью программы «Юный музейщик» следует считать:

1. Тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико-патриотических страниц жизни именно той земли, той малой Родины, где сегодня живут и учатся дети. Добывая эти знания сами или в сотворчестве с педагогом, они развивают свою визуальную грамотность (мышление), формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личной памяти

2. Использование методологического аппарата с опорой на формирование рефлексивных умений личности.

3. Системную диагностику результатов освоения программы, позволяющую сформировать эмоционально-ценностное отношение к родному краю, уважение к его наследию.

4. Ориентацию на приобретение учеником социальных знаний в различных видах деятельности.

### 1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Распоряжением правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,

Приказом Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года",

### 2. Направленность программы

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций школьного музея и музеев города, а так же самостоятельной творческой работы учащихся.

### **3. Вид программы**

Программа составлена на основе «Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]: под ред. В.А. Горского. – М. Просвещение, 2010. - 111с. – (Стандарты второго поколения).

### **4. Новизна**

Для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

### **5. Актуальность программы**

Актуальность данной программы заключается в том, что осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

### **6. Педагогическая целесообразность**

**Музейная педагогика дает возможность:**

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

### **7. Цель:**

**Главная цель:** осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

- Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;
- Помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

### **8. Задачи:**

**Образовательные:** знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области; расширение и углубление знаний учащихся по

истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;

Формирование исторического сознания;

Формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;

Развивающие: приобщение школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и

инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;

Развитие чувства причастности к судьбе родной земли;

Воспитательные: воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов, активной жизненной позиции.

Воспитание человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;

## **9. Адресат программы**

Данная рабочая программа носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися 11-13 лет. Занятия проходят во внеурочное время два раза в неделю, и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования.

## **10. Объем программы**

Общее количество часов в год – 72 часа

Количество часов в неделю – 2 часа.

Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 45 минут.

## **11. Форма организации образовательного процесса.**

Данная программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

## **12. Ожидаемые результаты**

В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний основам

музейного дела, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость,

достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

### **В результате изучения курса ученики**

#### **Должны знать:**

Историю музейного дела, ведущие музеи города и области, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

#### **Должны уметь:**

Общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	6	2	4	Беседа, поиск информации в сети Интернет	Викторина, кроссворд

2.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	4	2	2	Поиск информации	
3.	Роль музея в жизни человека.	4	2	2	Экскурсия, презентация	
	Основные социальные функции музеев.					
4.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	6	4	2	Просмотр видеофильмов, поиск материала	Реферат, презентация
5.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	4	2	2	Просмотр видеофильмов, поиск материала	Реферат, презентация
6.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей боевой славы	4	2	2	Беседа, поиск материала	
7.	Фонды музея. Работа с фондами.	8	4	4	Работа с экспонатами	Составление учетной карточки фондов музея
8.	Музейная экспозиция и её виды	4	2	2	Поиск материала	Распределение экспозиций и поиск материала
9.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	6	2	4		Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	4	2	2	Поиск материала	Участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее;
11	Культурно-образовательная деятельность	4	2	2	Поиск информации	Изготовление стенда
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	8	2	6	Работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).	
13	Организация краеведческой работы в экспедициях	4	2	2	Беседа	Самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия	6	2	4	Поиск материала; Подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма;	
	ИТОГО	72				



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

Цели и задачи занятий по программе «Юные музеееды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

### **2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина**

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.

Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

### **3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев**

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный музей боевой славы на современном этапе развития. Структура школьного музея боевой славы и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

### **4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариан, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с

родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

### **5. История музейного дела в России. Коллекционирование**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 — первой четверти 18 в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

### **6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей боевой славы.**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный музей боевой славы как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

### **7. Фонды музея. Работа с фондами**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

**Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

### **8. Музейная экспозиция и её виды**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.) Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого

музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

### **9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного музея боевой славы.

**Практическая работа:** участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея боевой славы в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

### **10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок**

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

### **11. Культурно-образовательная деятельность музея**

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

### **12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея**

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками

исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собирательской деятельности её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

### **13. Организация краеведческой работы в экспедициях**

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

**Практическая работа:** составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования **непосредственно** в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

**14. Подготовка и проведение итогового мероприятия** Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ**

### *Материально-техническое обеспечение*

Для занятий необходим кабинет (музейная комната), который соответствует необходимым санитарно-гигиеническим нормам.

Электронные носители: CD-диски и USB- носители: флеш-карты, съёмные диски, музыкальный центр, компьютер.

*Информационное обеспечение:* в условиях реализации программы необходим доступ к фонду интернет-ресурсов.

### *Кадровое обеспечение*

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее специальное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 1992.

Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.

Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.

Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.

Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.

Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974.

Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.

Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003.

Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.

Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.

Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодежи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.

Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.

Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.

Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.

Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике М, Ю. Юхневич. — М., 2001.

## Приложение 1

### КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

№ п/ п	Месяц	Число	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Название раздела, темы	Место проведения	Формы аттестации, диагностики, контроля
1	09		6		Беседа, поиск информации в сети	Вводное занятие. Основные понятия		

					Интернет	<b>термины музеевден ия.</b>		
2	09					Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы».		
3	09					Основные понятия и термины в музейном деле		
4	09					Становление и развитие государственной общественной системы музейного дела.		
5 6	09 09					Опыт успешной деятельности и объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.		
			4			<b>Что такое музей? Музеевден ие как научная дисциплина</b>		

7 8	09 09				Поиск информации	Современное понимание термина «музееведение».		
9	10					Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.		
10	10					Права и обязанности юных музееведов.		
11 12 13 14	10 10 10 10		4		Экскурсия, презентация	<b>Роль Музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.</b>		
15 16 17 18 19 20	10 10 11 11 11 11		6		Просмотр фильмов, поиск материала	<b>История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)</b>		
21 22 23	11 11 11		4		Просмотр видеофильм	<b>История музейного</b>		



24	11				ов, поиск дела материала России. Коллекцио	в		
----	----	--	--	--	--	---	--	--

						нирование (конец XVII — первая половина XIX в.)		
25 26 27 28	11 12 12 12		4		Беседа, поиск  материала	Музейная сеть и  классифи- кация музеев. Школьный краеведчес кий музей		
29 30 31 32 33 34 35 36	12 12 12 12 12 12 01 01		8		Работа с      экспонатам и	Фонды      музея. Работа с фондами		
37 38 39 40 41	01 01 01 01 01		4		Поиск    материала	Музейная    экспозиция и её виды		

	<b>02</b>	01	<b>6</b>		Выполне-	<b>Поисково-</b>	
	<b>02</b>	02			ние	<b>исследоват</b>	
	<b>02</b>	08			индивидуал	<b>ельская и</b>	
	<b>02</b>	09			ьного	<b>научная</b>	
	<b>02</b>	15			поисково-	<b>деятельнос</b>	
	<b>02</b>	16			исследовате	<b>ть музея</b>	

44 45 46					льского задания.			
47 48 49 50	02 03 03 03		4		Поиск материала	<b>Выставочная деятельность музея. Классификация выставок</b>		
51 52 53 54	03 03 03 03		4		Поиск информации	<b>Культурно-образовательная деятельность музея</b>		
55 56 57 58 59 60 61 62	03 04 04 04 04 04 04 04		8		Работа библиотеке, архиве; встречи участникам и исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондент	<b>Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея</b>		

				ов: документир ование артефактов; поиск и сбор экспонатов) .			
--	--	--	--	---	--	--	--

63	04		4		Беседа	Организац ия		
64	05							
65	05							
66	05					краеведчес кой работы в экспедиция х		
67	05		6		Поиск	Подготовка		
68	05							
69	05							
70	05							
71	05							
72	05				материала; Подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентаци онных материалов и видеофильм а;	и проведение итогового мероприят ия		
<b>Итого</b>			<b>72</b>					