1.Кто является автором «Слова...»?

- 1) Владимир Мономах
- 2) летописец Нестор
- 3) Даниил Заточник
- 4) автор неизвестен

2. Когда было создано «Слово о полку Игореве»?

- 1) в XI веке
- 2) в XII веке
- 3) в XIII веке
- 4) в XV веке

3. <u>С какого языка переведено «Слово о полку Игореве»?</u>

- 1) со старославянского
- 2) с древнерусского
- 3) с церковнославянского
- 4) с латинского

4. Когда была обнаружена рукопись со «Словом...»?

- 1) в конце XIII века
- 2) в конце XII века
- 3) в начале XIX века
- 4) в конце XVIII века

5. <u>А.И. Мусин-Пушкин впервые</u> опубликовал «Слово...»:

- 1) в 1812 году
- 2) в 1800 году
- 3) в 1805 году
- 4) в 1806 году

6. Одна из впервые снятых копий «Слова...» предназначалась:

- 1) Петру І
- 2) Александру II
- 3) Екатерине II
- 4) Елизавете Петровне

7. Оригинал «Слова...»:

- 1) был затерян во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
- 2) сгорел во время пожара в Москве в 1812 году
- 3) Екатерина II подарила его прусскому королю
- 4) был украден из архивов в XIX веке

8. О каком событии идёт речь в произведении?

- 1) о создании единого Московского государства в конце XIII века
- 2) о походе Мономаха на половцев в 1115 году
- 3) о татаро-монгольском иге в XIII веке
- 4) о походе князя Игоря против половцев в 1185 году

9. Чем закончился поход князя Игоря?

1) Русское войско одержало победу над половцами.

- 2) Игорь был смертельно ранен.
- 3) Князь Игорь со своим войском потерпел поражение и был пленён.
- 4) Ни одна из сторон не победила.

10. Сколько было сражений?

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

11. Каков результат первого сражения с половцами?

- 1) половцы сразу сдались
- 2) войско князя Игоря потерпело поражение
- 3) войско половцев потерпело поражение
- 4) половцы отогнали русское войско далеко назад

12. Что произошло с Игорем во время второго сражения?

- 1) был убит
- 2) был ранен и взят в плен
- 3) был ранен, но смог убежать вместе с братом Всеволодом
- 4) был тяжело ранен

13. О ком идёт речь? «...полная печали, плачет, как кукушка на юру».

- 1) Ярославна
- 2) Ольга
- 3) дочь хана Кончака
- 4) Елена

14. О ком идёт речь? «...мужество избрал себе опорой, ратным духом сердце поострил...» (перевод Н. Заболоцкого).

- 1) Всеволод
- 2) Олег

- 3) Ярослав
- 4) Игорь

15. Какое средство выразительности использовано автором в приведенной ниже фразе?

«Стоном стонет мать-земля сырая» (перевод Н. Заболоцкого).

- 1) оксюморон
- 2) олицетворение
- 3) градация
- 4) анафора

16. Две битвы князя Игоря с половцами представлены автором по принципу:

- 1) антитезы
- 2) сравнения
- 3) гиперболы
- 4) литоты

17. <u>Какова роль «Золотого слова</u> Святослава» в «Слове…»?

- 1) является вставным эпизодом в произведении
- 2) является политическим центром «Слова...»
- 3) при помощи «Золотого слова Святослава» читатель узнает о родословной Игоря
- 4) автор «Золотым словом Святослава» иллюстрирует героизм и храбрость князя Игоря, отправившегося в одиночку на защиту Родины

18. Какое значение имеет образ Ярославны в произведении? Укажите неверный ответ.

1) В Ярославне заложены традиции, которые найдут отражение в русской литературе: необыкновенная самоотверженность русской женщины, ее полное подчинение интересам мужа -

воина, защитника родины, безграничная вера в правоту его дела.

- 2) Через страдания Ярославны автор выражает отношение всей русской земли к происходящим событиям.
- 3) Ярославна носительница лирического, женственного начала. С ней связаны мир, семейные узы и любовь.
- 4) Обращением Ярославны к силам природы автор «Слова...» акцентирует внимание читателя на языческих верованиях русских людей того времени, еще не принявших христианства.

19. Укажите неверное утверждение.

- 1) Князь Игорь был потомком Ярослава Мудрого.
- 2) Войско князя Игоря было разгромлено на реке Каяле.
- 3) Князь Игорь был ранен в руку.
- 4) Цель похода завоевание новых земель.

20. Укажите неверное утверждение.

- 1) События в «Слове...» расположены не в хронологическом порядке.
- 2) Основная идея «Слова...» единение русских княжеств в единое государство.
- 3) Гуманистическая позиция автора выразилась в прямом высказывании против войны как явления.
- 4) Природа в «Слове...» становится непосредственным действующим лицом.