

Творческая работа по стихотворению М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта»

А

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему Лермонтов одним из первых откликнулся на смерть Пушкина?»

1. Лермонтов хотел заявить о себе , написав стихотворение.
2. У Лермонтова , как и у многих в то время, было тяжело на душе.
3. Лермонтов не мог молчать о произошедшей трагедии.
4. Об этом Лермонтова просили друзья.

2. Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «УДАР».

1. тяжёлое положение
2. резкий толчок
3. опасное положение
4. стремительное нападение

3. В каком варианте ответа средством выразительности речи является **метафора**?

1. Его убийца хладнокровно навёл удар...
2. С свинцом в груди и жаждой мести...
3. Замолкли звуки чудных песен...
4. Зачем поверил он словам и ласкам ложным?

4. Укажите **ошибочное** суждение.

1. В слове ЕГО два слога
2. В слове СПАСЕНЬЯ количество букв и звуков совпадает
3. В слове БЕГЛЕЦОВ буква В обозначает звук [Ф]
4. В слове ПОГИБ все согласные глухие.

5. Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

1. мирных
2. умер
3. печать
4. вынести

6. В каком слове правописание **приставки** зависит от последующего согласного звука?

1. восстал
2. замолкли
3. затаившийся
4. дрогнул

7. В каком слове правописание **СУФФИКСА** определяется правилом: « В прилагательных, образованных с помощью суффикса _Е Н_ от существительных, пишется НН»?

1. оклеветанный
2. сражённый
3. торжественный
4. отравлены

В

1. Замените разговорное слово **ЛЕПЕТ** из предложения (...и жалкий лепет оправданья) стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
2. Замените словосочетание **ВЕНЕЦ ТЕРНОВЫЙ**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
3. Выпишите **грамматическую основу** из предложения: « Отравлены его последние мгновенья коварным шёпотом насмешливых невежд»
4. **В первых двадцати** строчках найдите предложение с НЕОБОСОБЛЕННЫМ СОГЛАСОВАННЫМ РАСПРОСТРАНЁННЫМ ОПРЕДЕЛЕНИЕМ. Выпишите это предложение.
5. Укажите цифры, обозначающие запяты **при СРАВНИТЕЛЬНОМ ОБОРОТЕ**. « Пустое сердце бьётся ровно, (1) в руке не дрогнул пистолет. И что за диво, (2) издалека, (3) подобный сотням беглецов, (4) на ловлю счастья и чинов заброшен к нам по воле рока.»
6. Укажите количество **грамматических основ** в предложении: « И он убит – и взят могилой, как тот певец, неведомый, но милый, добыча ревности глухой, воспетый им с такою чудной силой, сражённый, как и он, безжалостной рукой».
7. Выпишите цифру, обозначающую запятую между **частями сложного предложения, связанными подчинительной связью**.

Смеясь, (1) он дерзко презирал
Земли чужой язык и нравы(2),
Не мог шадить он нашей славы(3),
Не мог понять в сей миг кровавый(4),
На что он руку поднимал.

8. Среди предложений **ПЯТОЙ СТРОФЫ** найдите сложное предложение с бессоюзной и сочинительной связью между частями. Выпишите его.