

---

«Образы животных в  
произведениях Астафьева»  
Учебный проект

---

Авторы : Зеброва Валерия, Солнцева Оксана

Руководитель : Арсланова Татьяна Михайловна

# Предмет исследования

•

•

Образы животных , показанные в произведениях

---

---

# Гипотеза

• •

Может ли человек ,наблюдая за животными  
„стать нравственно богаче ?“

# Цель

- На примере произведениях В.Астафьева доказать правдивость гипотезы

# Объект исследования :

Рассказы В.П Астафьева

«Белогрудка»

«Гуси в полынье»



Предмет исследования :

Образы животных, показанные в произведениях

# Методы:

- Анализ произведений
- Наблюдение
- анкетирование



# Задачи

- Более подробно рассмотреть духовное лицо героев, оказавшихся наедине с природой
- Научиться находить параллели в изображении животного и человека
- Формировать собственное отношение к произведениям



# Бело грудка

- местные ребяташки разорили гнездо куницы и забрали домой только что родившихся маленьких котят. Понятно, что они погибли. Бело грудка стала мстить за своих деток, она убивала гусят и утят и оставляла их на дороге, как бы показывая людям свою месть. Деревенский жители прозвали Бело грудку сатаной. Страшный и очень грустный рассказ, я до последнего верила в его благополучный конец, но автор не оправдал моих надежд, он закончил рассказ очередной жестокостью. Куницу застрелили, но и уже умирая, она протестовала против жестокости людей и впилась зубами в собаку так крепко, что хозяин ножом расцеплял ее зубы. Автор заставляет нас быть милосердными, любить природу и не вмешиваться в жизнь ее обитателей. У них тоже есть право на жизнь!



## Гуси в полынье

- рассказе «Гуси в полынье» Астафьев пишет о том, как гусыня со своими гусятам попала в полынью на Енисее. Герой рассказа и его друзья спасли гусей от гибели, они рисковали собой. Страшно бывает всем, но кто-то может побороть страх, а кто-то так и остается трусом. Героем не рождаются, им становятся, с детства воспитывая в себе волю, твердость характера, целеустремленность. Благодаря уму и храбрости гусыни эта семья спасается. Но, даже оказавшись в тепле и в безопасности, гусыня не успокаивается, пока не соберутся все гусята вокруг неё. Заботливая, как всякая мать, гусыня заставляет детей задуматься: всегда ли они отвечают заботой на доброту и ласку их мам.





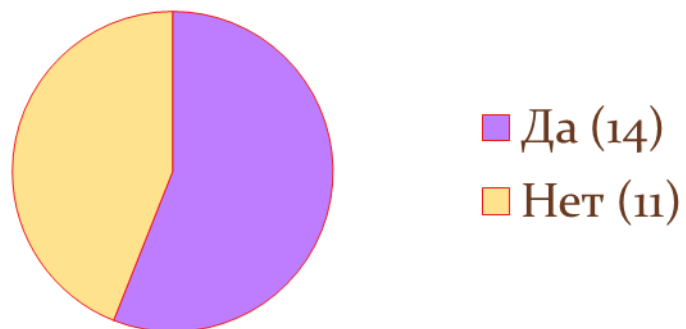
# Мы провели анкетирование в 6 Б классе

1. Есть ли у тебя домашнее животное?
2. Твоё отношение к бездомным собакам.
3. Как ты думаешь, есть ли у животных душа?
4. Может ли животное стать настоящим другом?
5. Можно ли судить о человеке по его отношению к животным?
6. Приведите примеры произведений, фильмов о взаимоотношении человека и животного?

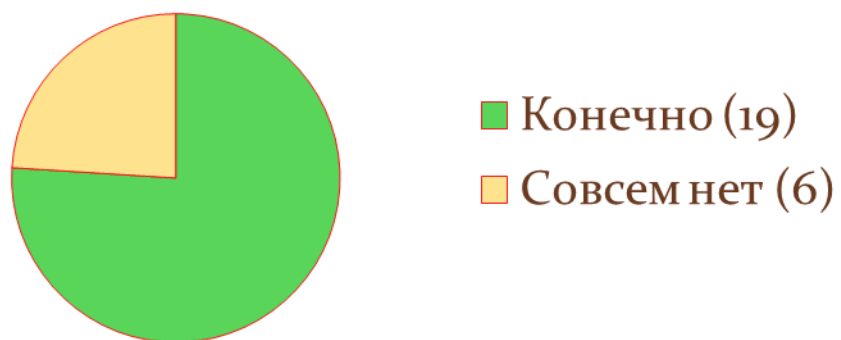


# Результаты анкетирования

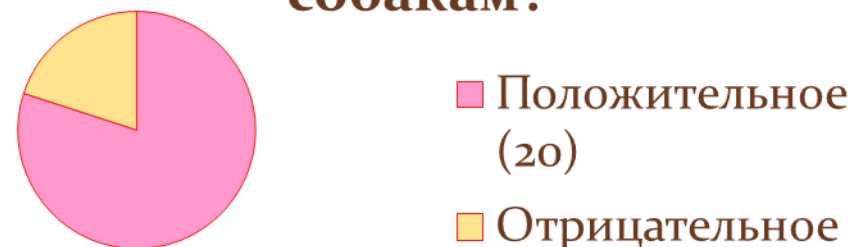
Можно ли судить о человеке по его отношению к животным?



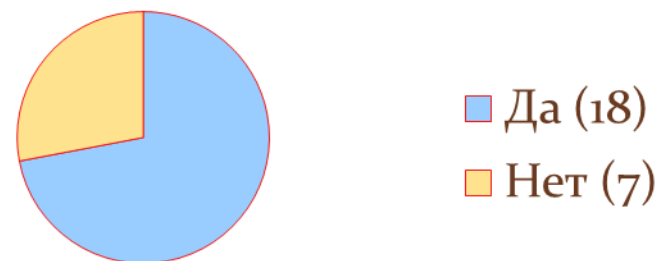
Может ли животное стать настоящим другом?



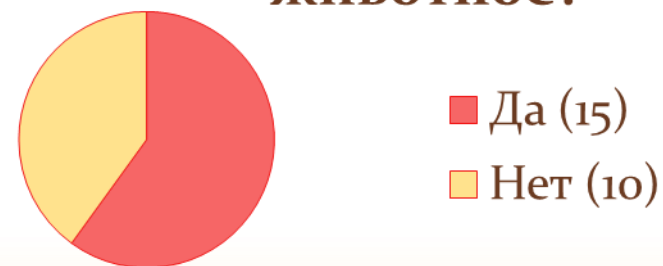
Твоё отношение к бездомным собакам?



Как ты думаешь, <sup>(5)</sup>есть ли у животных душа?



Есть ли у тебя домашнее животное?



# Образы животных можно увидеть и в фильмах, истории, музыке, народном искусстве



Образы животных также представлены в симфонической сказке Прокофьева «Петя и волк»



# Балто



В 1925-м году в посёлке Ном на Аляске разразилась эпидемия дифтерии. Доставка лекарственной сыворотки самолётом была невозможна из-за начавшегося шторма, и единственным транспортом, способным преодолеть 1085 км в условиях практически нулевой видимости и пронизывающего ледяного ветра, оказались ездовые собачьи упряжки. Эпидемию удалось остановить за пять дней, а Балто и другие собаки упряжки в одночасье стали знаменитыми. Не прошло и года, как в Центральном парке Нью-Йорка установили памятник Балто, на нём высечены слова, которые вполне могли бы быть девизом животного: «Выносливость, преданность, разум».

- Также образы животных можно увидеть в народном искусстве



# ВЫВОДЫ

- Большинство людей положительно относятся к животным и даже помогают им
- Человек не может существовать без животных, поэтому они очень важны для нас

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**